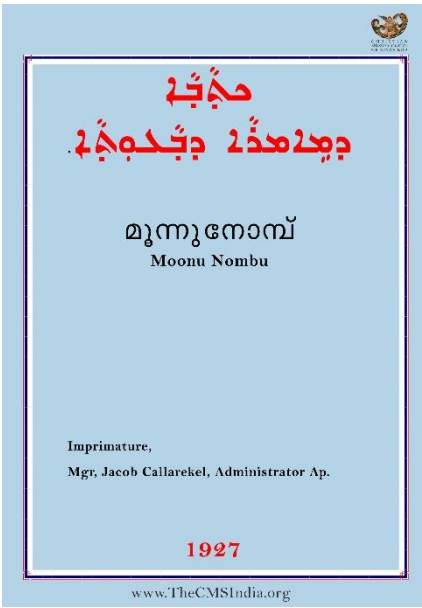


Moonu Nombu

മൂന്ന് നോമ്പ്



AUDIO BOOK

VIDEO BOOK

PDF DOWNLOAD

Call Number	RR-897/WM
Title	Moonu nombu മൂന്ന് നോമ്പ്
Topic	നിന്നവേക്കാരുടെ 3 ദിവസത്തെ ഉപവാസമാണ് . യോനാപ്രവാചകന്റെ പ്രസംഗം കേട്ട് 3 ദിവസം രട്ടുടുത്തു ഉപവസിച്ചു .
Author	Unknown
Imprimature	Mgr, Jacob Callarekel , Administrator Ap.
Publisher/Year	1927
Language	Syriac
Copyright	
Contributor	Ann Lia Wilson
Key Words	Moonu Nombu, Jacob Callarekel, Chaldean Catholic church, Bautha

Disclaimer: Copyright to the Author/Publisher. This Extract of the book is Read Only and cannot be downloaded, copied, printed or published without the prior permission of the Author / Publisher. For more details contact us: info@thecmsindia.org



മുട്ട
മുട്ടമുട്ട മുട്ടമുട്ട

മൂന്നുനോമ്പ്
Moonu Nombu

Imprimature,

Mgr, Jacob Callarekel, Administrator Ap.

1927

www.TheCMSIndia.org

www.marggam.com

MARGGAM – Digital Library of Christianity in India



Kottayam ,

28 September 1927.

Rev. Fr. Thomas Purakel

Vicar of Pulincunnoo.

My dear Rev. Father,

I have had the prayers of Moonnunoimpu examined and I find that you have all that Kaduthuruthy has and more. What is over Kaduthuruthy prayers agree with the Chaldean Breviary. Hence, I have no hesitation to give my Imprimatur or any kind of approbation. You may begin printing the same. Please acknowledge receipt of this letter and of the Mss.

With blessings

Yours devotedly in the S. H.

+ Alexander,

Bishop of Kottayam.

www.TheCMSIndia.org

www.marggam.com

MARGGAM – Digital Library of Christianity in India



ചങ്ങനാശേരി രൂപതയുടെ എ. പെ. ബി. അഷസ്തോലിക് അഡ്മിനിസ്ട്രേറ്റർ അവർകളുടെ സന്നിധാനത്തിൽ പുളിക്കുന്ന് പള്ളിയുടെ വികാരി പുരയ്ക്കൽ തോമാ കത്തനാർ സമർപ്പിക്കുന്ന അഭ്യർത്ഥന.

ഈ പള്ളിയുടെ പ്രാരംഭം മുതൽ പ്രതിവത്സരം മൂന്നു നോമ്പ് ദിവസങ്ങളിൽ ഉച്ചതിരിഞ്ഞ് മധുരക്കറി നേർച്ച വിളമ്പുന്നതിന് മുൻപ് ദേവാലയത്തിൽ കൂട്ടമായി നടത്തിവരാറുള്ള പ്രാർത്ഥനയ്ക്ക് ഉപയോഗിക്കുന്ന പുസ്തകം കൈയെഴുത്ത് പ്രതിയാകയാൽ വിശേഷിച്ചും കാലപ്പഴക്കം കൊണ്ട് പ്രായേണ പാരായണയോഗ്യമല്ലാതായി തീർന്നിരിക്കുന്നു തന്നിടത്തം പ്രസ്തുത ഗ്രന്ഥം അച്ചടിപ്പിക്കാൻ എന്ന് കരുതി, കടുത്തുരുത്തി വലിയ പള്ളിയിലെ മൂന്നു നോമ്പിന്റെ നമസ്കാരം എഴുതിയിട്ടുള്ള പുസ്തകവും, ഇവരണ്ടിന്റെയും മൂലപ്രതിയായ കൽദായരുടെ ഹുദറാ (ܩܕܝܫܐ) യെന്ന മുദ്രിത ഗ്രന്ഥവും വരുത്തി, ക. നി. മൂ. സ. ബി. ലൗറന്തിയോസ് കത്തനാറും ഞാനും കൂടി ഇവിടത്തെ കയ്യെഴുത്ത് പ്രതിയുമായി തട്ടിനോക്കിയതിൽ കയ്യെഴുത്ത് പ്രതികളുടെ ഉള്ളടക്കം ഹുദറായിലടങ്ങിയതു തന്നെയെന്നു കാണുകയാൽ, ഇവിടത്തെ ഗ്രന്ഥത്തോട്, തദപേക്ഷയാ കടുത്തുരുത്തി ഗ്രന്ഥത്തിൽ കൂടുതലായുള്ള ഭാഗങ്ങൾ കൂട്ടിച്ചേർത്ത് സജ്ജീകരിച്ച് ഇതുസഹിതം അയയ്ക്കുന്ന പുസ്തകം മുദ്രണം ചെയ്യിക്കാൻ മുദ്രപ്രകാരം കൽപ്പിച്ചനുവദിക്കാൻ കേണമെന്നപേക്ഷ.

എന്ന് വിനീത വിധേയൻ

ܩܕܝܫܐ ܩܘܪܒܐ
ܩܕܝܫܐ ܩܘܪܒܐ

പുളിക്കുന്ന്
1927 നവംബർ 16

Imprimatur,
Mgr, Jacob Callarekel,
Administrator Ap.

Bishop's House,
Changanacherry,
21- 11- 1927

www.TheCMSIndia.org

www.marggam.com

MARGGAM – Digital Library of Christianity in India

مَدَّو

دِيَا مَدَّو دِيَا مَدَّو



دِيَا مَدَّو دِيَا مَدَّو دِيَا مَدَّو دِيَا مَدَّو دِيَا مَدَّو
دِيَا مَدَّو دِيَا مَدَّو دِيَا مَدَّو دِيَا مَدَّو دِيَا مَدَّو
دِيَا مَدَّو دِيَا مَدَّو دِيَا مَدَّو دِيَا مَدَّو دِيَا مَدَّو



دِيَا مَدَّو دِيَا مَدَّو دِيَا مَدَّو دِيَا مَدَّو دِيَا مَدَّو



www.TheCMSIndia.org

www.marggam.com

MARGGAM – Digital Library of Christianity in India

תַּבְּרָסוֹן, מַבְּרָ לַאֲתֵּי לְכַפְּרָה לְפָנַי הַיְיָ. דְּבַח אֲדַבֵּר חַיִּי מִיּוֹם יוֹדְאִי:
דְּלֹהָא לְמַבְרָסוֹן, דְּסִיבֵי דְּסוֹסָה לְכַסְּוֹ, תַּיְכִי תְּלַמְּדֵי דְּבִרְתֵּיהֶ.
שִׁמְשֵׁהוּ מִלְּפָנַי דְּרַבְרַבֵּי תַּבְּרָסוֹן, אֲדַבֵּר חַיִּי מִיּוֹם יוֹדְאִי
בַּח אֲדַבֵּר, מִלְּפָנַי לְשִׁבְרָה לְרַבְרַבֵּי אֲדַבֵּר, דְּבַח מִלְּפָנַי מִיּוֹם יוֹדְאִי.



מַלְמַדֵּי דְּתַלְמוּדֵי.




(סוּדָא 411)

מַלְמַדֵּי דְּעֵשֶׂה אֲבָרַי מִיְיָ. יִכְלֵי מִיְיָ מִלְּפָנַי מַדְּבַח מִדְּבַחֵי. מַיִי לְמַעַן.
מִתְבָּרַח: אֲבָרַי. מִתְבָּרַח מִדְּבַחֵי מִיְיָ: מִיְיָ מִלְּפָנַי קְדוֹשׁ מִיְיָ: דְּבַחֵי דְּבַחֵי
דְּבַחֵי מִיְיָ אֲדַבֵּר, מִיְיָ מִלְּפָנַי: מִיְיָ מִלְּפָנַי דְּבַחֵי מִיְיָ: מִיְיָ מִלְּפָנַי
מִיְיָ מִלְּפָנַי. דְּבַחֵי מִיְיָ דְּבַחֵי מִיְיָ. מִיְיָ מִלְּפָנַי. מִיְיָ מִלְּפָנַי
מִיְיָ מִלְּפָנַי. מִיְיָ מִלְּפָנַי. מִיְיָ מִלְּפָנַי. מִיְיָ מִלְּפָנַי. מִיְיָ מִלְּפָנַי.
דְּבַחֵי מִיְיָ מִלְּפָנַי. מִיְיָ מִלְּפָנַי. מִיְיָ מִלְּפָנַי. מִיְיָ מִלְּפָנַי. מִיְיָ מִלְּפָנַי.
דְּבַחֵי מִיְיָ מִלְּפָנַי. מִיְיָ מִלְּפָנַי. מִיְיָ מִלְּפָנַי. מִיְיָ מִלְּפָנַי. מִיְיָ מִלְּפָנַי.
דְּבַחֵי מִיְיָ מִלְּפָנַי. מִיְיָ מִלְּפָנַי. מִיְיָ מִלְּפָנַי. מִיְיָ מִלְּפָנַי. מִיְיָ מִלְּפָנַי.
דְּבַחֵי מִיְיָ מִלְּפָנַי. מִיְיָ מִלְּפָנַי. מִיְיָ מִלְּפָנַי. מִיְיָ מִלְּפָנַי. מִיְיָ מִלְּפָנַי.
דְּבַחֵי מִיְיָ מִלְּפָנַי. מִיְיָ מִלְּפָנַי. מִיְיָ מִלְּפָנַי. מִיְיָ מִלְּפָנַי. מִיְיָ מִלְּפָנַי.

مَنِّيْمْ اِيْم. هِيْ يَكْ اَهْدَمْ دِهْتَم. مَدْر. يِيْ دِيْمِيْ هَلِيْ. مَدْر. مِيْ يَكْ
تَدِهْم. مَدْر. يِيْ دِيْمِيْ كَجِيْدِيْ.

بَجِيْمِيْ مَكِيْمِيْ دِيْمِيْ دِيْمِيْ دِيْمِيْ دِيْمِيْ دِيْمِيْ دِيْمِيْ دِيْمِيْ دِيْمِيْ
دِيْمِيْ دِيْمِيْ دِيْمِيْ دِيْمِيْ دِيْمِيْ دِيْمِيْ دِيْمِيْ دِيْمِيْ دِيْمِيْ
دِيْمِيْ دِيْمِيْ دِيْمِيْ دِيْمِيْ دِيْمِيْ دِيْمِيْ دِيْمِيْ دِيْمِيْ دِيْمِيْ




Digital Library of Christianity in India
www.marggam.com

An international forum for interdisciplinary discussion, and dissemination of knowledge, on Art, Literature and Music of about thirty million Christians in India

Support Our Ongoing Projects

- Marggam - Digital Library of Christianity in India.
- Aramaic Project - Reclaim Syriac to Reaffirm Identity.
 - Encyclopaedia of Syriac Chants.
 - Resources for Researchers.
 - Directory of Christian Songs.
 - Music Iconography.
 - Christian Art.



C H R I S T I A N
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

www.TheCMSIndia.org

Christian Musicological Society of India, Josef Ross, Ist Floor, Peter's Enclave, Opp.Kairali Apts, Panampilly Nagar, Kochi, Kerala, India-682036, Phone: +91 9496244981, +91 9446514981, Email - info@thecmsindia.org