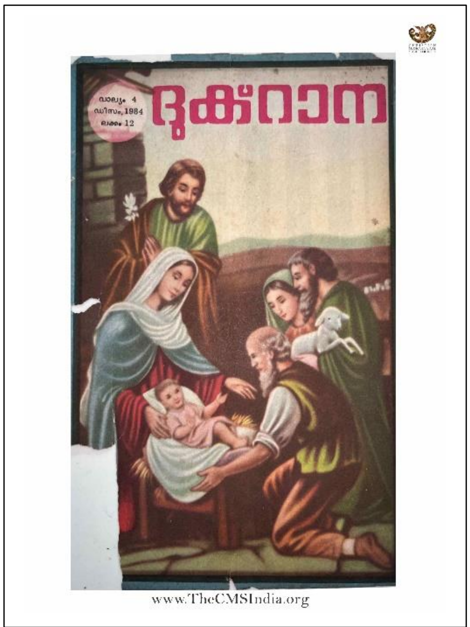
mārggam
Digital Library of Christianity in India
www.marggam.com

RESOURCES FOR RESEARCHERS

CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA
www.TheCMSIndia.org

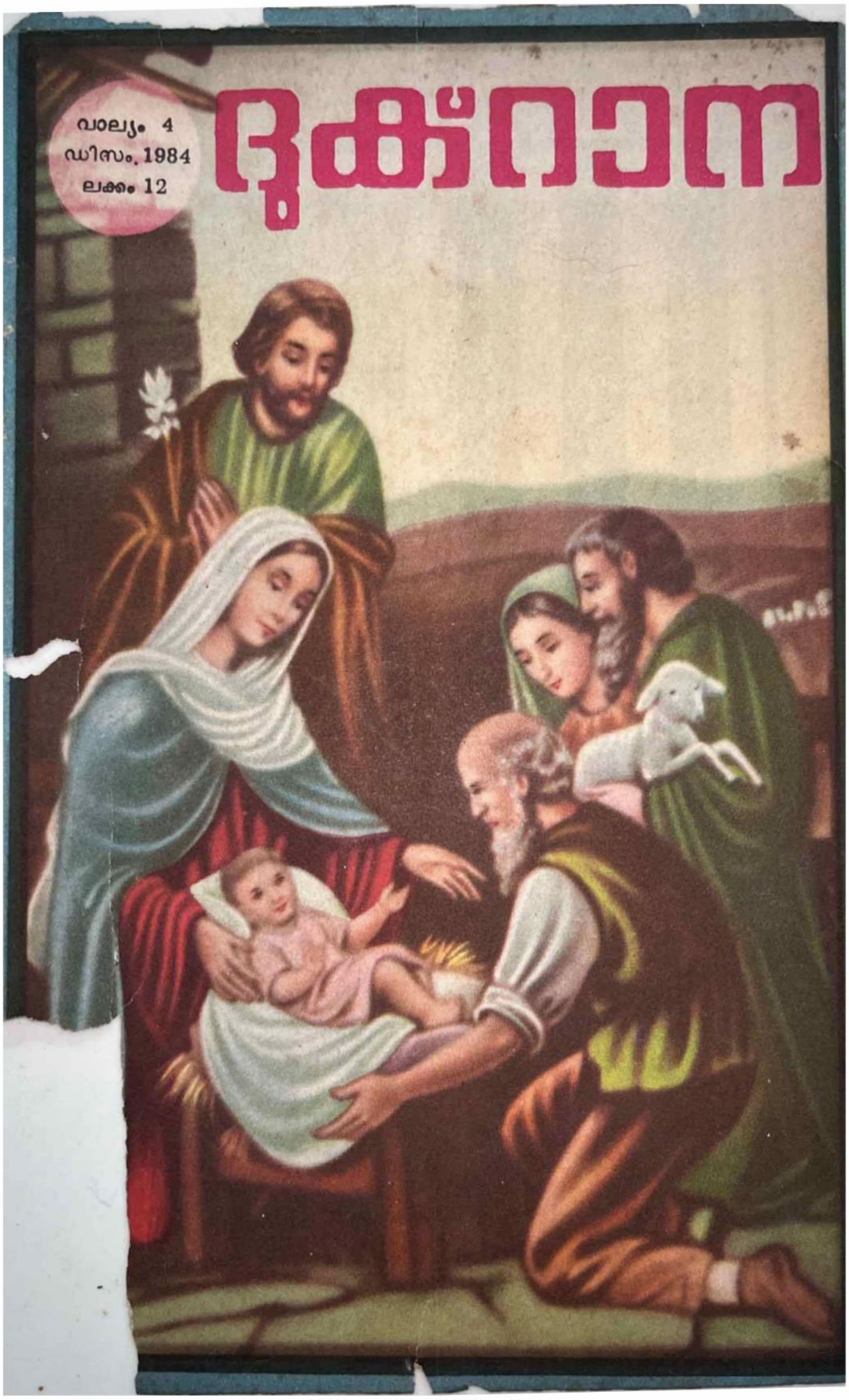
Dukrana, December-1984
ദുക്റാനാ



Call Number	RR-1364/WM
Title	Dukrana Aaradhana. December.Monthly ദുക്റാനാ
Topic	A Journal on Liturgy Sponsered by the Eastern Liturgical society
Author	Unknown.
Publisher/Year	Fr. George Kolath /1984
Board of Editors	Dr. Jacob Vellian S. Kurian Vempany
Edition	12
Managing Editor	Dr. Xavier Koodapuzha
News Editor	Dr. Wilson Ukken
Book	4
Printed at	Kottayam
Total Pages	55
Language	Malayalam
Copyright	Author/Publisher
Contributor	Ann Lia Wilson
Key Words	#Dukrana #AJournalonLiturgy # EasternLiturgicalsociety # FrGeorgeKolath # DrJacobVellian #S.KurianVempany # Dr.XavierKoodapuzha # DrWilsonUkken #Kottayam

Disclaimer: Copyright to the Author/Publisher. This Extract of the book is Read Only and cannot be downloaded, copied, printed or published without the prior permission of the Author / Publisher. For more details contact us: info@thecmsindia.org

CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA



www.TheCMSIndia.org

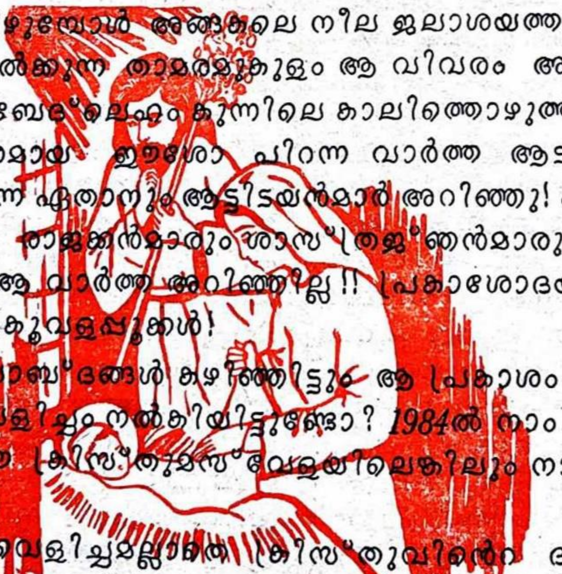
www.marggam.com

MARGGAM – Digital Library of Christianity in India

CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

സ്വർഗ്ഗത്തിൽനിന്നും ഭൂമിയിലേക്കൊരുപാത

സമസ്ത ലോകത്തിനും സന്തോഷത്തിന്റെയും സമാധാനത്തിന്റെയും സന്ദേശം നല്കിക്കൊണ്ട് ക്രിസ്തുമസ് സമാഗതമാവുകയാണ്. ഇന്നു സ്വർഗ്ഗവും ഭൂമിയും ആനന്ദിക്കുന്നു. മാനവരും വാനവരും........സന്തോഷിക്കുന്നു; കാരണം മരണത്തിന്റെ നിഴലിലും അന്ധകാരത്തിലും ഇരിക്കുന്നവർക്കുവേണ്ടി ദൈവം പ്രകാശമായി



കിഴക്ക് മഞ്ഞുമലയുടെ മടിത്തട്ടിലേക്കു ബാലസൂര്യൻ പിറന്നു വീഴുമ്പോൾ അങ്ങകലെ നീല ജലാശയത്തിൽ തല കുമ്പിട്ടു നിൽക്കുന്ന താമരമൊട്ടുകളും ആ വിവരം അറിയുന്നതുപോലെ ബേത്‌ലെഹം കുന്നിലെ കാലിത്തൊഴുത്തിൽ പ്രപഞ്ചപ്രകാശമായ ഈശോ പിറന്ന വാർത്ത ആടുകൾക്കു കാവൽകിടന്ന ഏതാനും ആട്ടിടയൻമാർ അറിഞ്ഞു! പക്ഷേ അന്നാട്ടിലെ രാജാക്കൻമാരും ശാസ്ത്രജ്ഞൻമാരും ആചാര്യൻമാരും ആ വാർത്ത അറിഞ്ഞില്ല!! പ്രകാശോദയം അറിയാത്ത കരിംകൂവളപ്പൂക്കൾ!

സഹസ്രാബ്ദങ്ങൾ കഴിഞ്ഞിട്ടും ആ പ്രകാശം നമ്മുടെ കണ്ണിന്നു വെളിച്ചം നൽകിയിട്ടുണ്ടോ? *1984*ൽ നാം ആഘോഷിക്കുന്ന ഈ ക്രിസ്തുമസ് വേളയിലെങ്കിലും നാമൊന്നു ചിന്തിക്കുക.

പകൽ വെളിച്ചമല്ലാതെ ക്രിസ്തുവിന്റെ ദിവ്യവെളിച്ചം കാണാൻ കഴിയാത്ത കണ്ണുകളെ തുറപ്പിക്കാൻ പോരുന്നതാണ് പാലാ രൂപതാദ്ധ്യക്ഷനായ മാർ ജോസഫ് പള്ളിക്കാപറമ്പിലിന്റെ ഈ ലേഖനം.

www.TheCMSIndia.org

www.marggam.com

MARGGAM – Digital Library of Christianity in India

CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

തിരുവവതാരനാളിലെ തീയുഴലിച്ച

ആരാധനക്രമ പാരമ്പര്യങ്ങളിൽ അങ്ങേയററം ആഭിമുഖ്യം പുലർത്തുന്നയാളാണ് ഫാ: പൈങ്ങോട്ട്. അർത്ഥവും പ്രസക്തിയുമുള്ള പാരമ്പര്യങ്ങൾ അഭംഗുരം നിലനിന്നു കാണാനും അദ്ദേഹം ആഗ്രഹിക്കുന്നു.

പിറവിത്തിരുനാളിനോടനുബന്ധിച്ചു പുരാതന മാർ തോമ്മാ ക്രിസ്ത്യാനികളുടെയിടയിൽ നിലവിലിരുന്നിരുന്ന തീയുഴലിച്ചയാണ് ഈ ലേഖനം വഴി ഫാ: പൈങ്ങോട്ട് വായനക്കാരുടെ ശ്രദ്ധയ്ക്ക് വിഷയീഭവിപ്പിക്കുന്നത്. ഈ പുരാതന ചരിത്രത്തിനൊരു പുനഃപ്രതിഷ്ഠ ലഭിച്ചു കാണാൻ അദ്ദേഹം ആഗ്രഹിക്കുന്നു.

പണ്ടുകാലത്തു് കേരളത്തിലെ സുറിയാനി പള്ളികളിൽ സാർവ്വത്രികമായി നിലവിലിരുന്ന ഒരു കർമ്മമാണ് പിറവിത്തിരുനാളിൽ കുർബ്ബാനയ്ക്കുമുമ്പുള്ള തീയുഴലിച്ച. 1821 മുതൽ 1827 വരെ ഒരു ഭാഗം സുറിയാനിക്കാരെ ഭരിച്ച വരാപ്പുഴ വികാരി അപ്പസ്തോലിക്കാ മിലേസിയൂസ് പ്രെൻഡെർഗാസ്റ്റ് (Miletius Prendergast, O. Carm.) എന്ന പാദുക കർമ്മലീത്താ സഭക്കാരനായ മെത്രാൻ ഈ കർമ്മത്തെ മുടക്കുകയുണ്ടായി. മലബാറിൽ ഭിന്നിച്ച നിൽ

www.TheCMSIndia.org

www.marggam.com

MARGGAM – Digital Library of Christianity in India

കിഴക്കുനിന്നുള്ള ഉദയരശ്മി നമ്മെ സന്ദർശിക്കുമ്പോൾ

1. പുരാതന സഭ

നീതിസൂര്യനായ മിശിഹായെ കിഴക്കോട്ടു തിരിഞ്ഞുനിന്നു് ആരാധിക്കുകയെന്നതു് പുരാതനകാലം മുതൽ സഭയിൽ അവലംബിച്ചു വന്നിരുന്ന ഒരു രീതിയാണു്. ദൈവവചനത്തിനു് ചുററുമിരുന്നു് ദൈവജനം അതു ശ്രവിക്കുകയും അതിനുശേഷം കാർമ്മികൻ ബലിക്കായി അൾത്താരയെ സമീപിക്കുകയും കിഴക്കോട്ടു തിരിഞ്ഞുനിന്നു് പ്രാർത്ഥിക്കുകയുമാണു് ചെയ്തിരു

ജനങ്ങളും വൈദികനും ഒന്നുചേർന്നു അൾത്താരയ്ക്കു് അഭിമുഖമായി നിന്നുകൊണ്ടു്. ബലിയർപ്പിക്കുന്ന പതിവാണല്ലോ, നമ്മുടെയിടയിൽ എക്കാലത്തും ഉണ്ടായിരുന്നതു്. എന്നാൽ കുറച്ചുകാലമായി ജനങ്ങൾക്കു് അഭിമുഖമായി നിന്നു ബലിയർപ്പിക്കണമെന്നൊരു ചിന്താഗതി ഇന്നു ചിലർക്കെങ്കിലുമുള്ളതുപോലെ തോന്നുന്നു. കുർബാന ജനകീയമാക്കാനുള്ള ഒരാവേശത്തിൻെറ ഫലമാണിതു്.

പ്രകാശം ഉദിച്ചുയരുന്ന കിഴക്കു ദിക്കിനു പണ്ടുമുതലേ ഭാരതീയർ പ്രാധാന്യം കൊടുത്തിരുന്നു. പ്രകാശത്തിൻെറയും പ്രകാശമായ ഈശ്വരനെ ആരാധിക്കാനും ഭാരതീയർ കിഴക്കോട്ടു തന്നെ മുഖം തിരിച്ചുനിന്നു പ്രാർത്ഥിച്ചിരുന്നു. നിസർഗ്ഗസിദ്ധമായ ഈ മുഗ്ദ്ധസങ്കല്പങ്ങൾ എന്തിനു മാററിമറിക്കണം? കിഴക്കോട്ടു തിരിഞ്ഞു നിന്നു ബലിയർപ്പിക്കുന്നതിൻെറ ഔന്നത്യവും ഔചിത്യവും ചൂണ്ടികാണിക്കുന്നതാണ് ഈ ലേഖനം. ആരാധനക്രമം സംബന്ധിച്ചുള്ള പ്രാമാണിക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ അവലംബിച്ചു് തയ്യാറാക്കിയതാണ് ഇതു്.

www.TheCMSIndia.org

www.marggam.com

MARGGAM – Digital Library of Christianity in India

marggam

Digital Library of Christianity in India

www.marggam.com

An international forum for interdisiplinary discussion, and dissemination of knowledge,on Art, Literature and Music of about thirty million Christians in India

Support Our Ongoing Projects

- Marggam - Digital Library of Christianity in India.
- Aramaic Project - Reclaim Syriac to Reaffirm Identity.
- Encyclopaedia of Syriac Chants.
- Resources for Researchers.
- Directory of Christian Songs.
- Music Iconography.
- Christian Art.

CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

www.TheCMSIndia.org

Christian Musicological Society of India, Josef Ross, Ist Floor, Peter's Enclave, Opp.Kairali Apts, Panampilly Nagar, Kochi, Kerala, India-682036, Phone: +91 9496244981, +91 9446514981, Email - info@thecmsindia.org