KALABHAVAN'S

YESUDAS COMMEMORATIVE VOLUME

ON THE

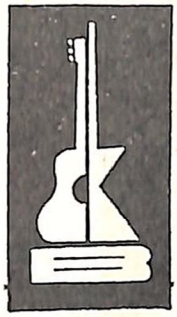
DECENNIAL

OF HIS

FILM PLAYBACK SINGING CAREER



NOVEMBER 14 1961 —
NOVEMBER 14 1971



KALA BHAVAN'S

Yesudas Commemorative Volume

on the

Decennial

of his

Film Playback Singing Career

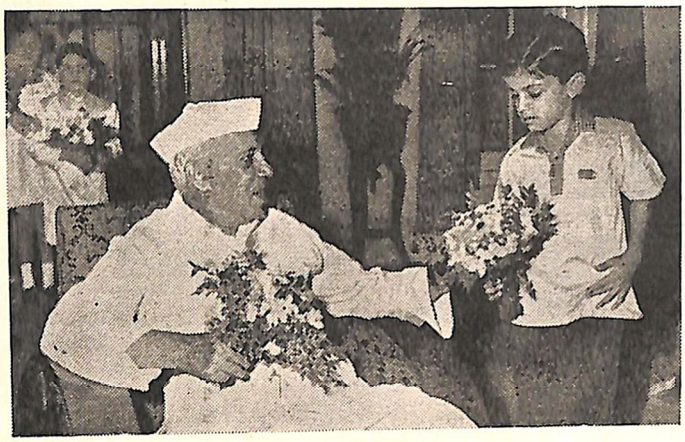
14, NOVEMBER 1961 — 14, NOVEMBER, 1971

EDITED BY
MATHUKUTTY J. KUNNAPPALLY

Rs. 6-50

To the Chacha....

Many Happy Returns.....!

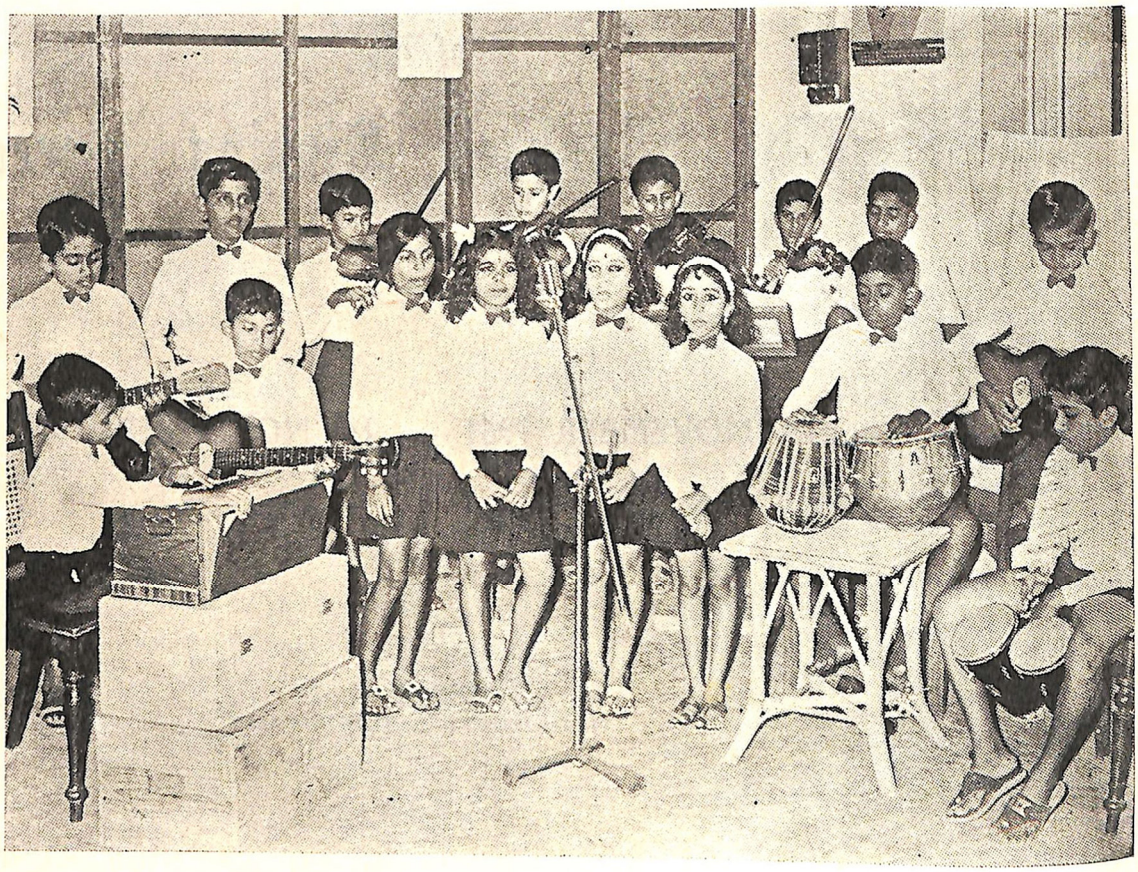


ഇന്നു° ജവഹർലാൽ നെഹ്രുവിന്റെ
82–ാം ജന്മവാഷ്കികമാണു°.
ദേശീയശിശുദിനമായി
ആഘോഷിക്കപ്പെടുന്ന ഈ സുദിനത്തിൽ,
ഭാരതഭാഗ്യവിധാതാവിന്റെ
പാവനസ്മരണയ്ക്കും,
ഭാരതത്തിന്റെ ഭാവിഭാഗധേയം
അദ്ദേഹത്തിൽനിന്നേറ്റുവാങ്ങിയ
ഈ രാജ്യത്തെ വളരുന്ന തലമുറയ്ക്കും മുമ്പിൽ,
"യേശുദാസ° ദശാബ്ദിസ്മാരകഗ്രന്ഥം"
കലാഭവൻ അഭിമാനപൂർവ്വം
സമർപ്പിക്കുന്നു.

THIS VOLUME IS DEDICATED
TO THE MEMORY OF THE LATE PRIME MINISTER SRI JAWAHARLAL NEHRU,
WHOSE 82ND BIRTH ANNIVERSARY WE CELEBRATE TODAY AS THE NATIONAL CHILDREN'S DAY,
AND TO THE MILLIONS OF CHILDREN IN FREE INDIA, IN WHOSE HANDS NEHRU ENTRUSTED
THE FUTURE OF THIS COUNTRY WITH CONFIDENCE.

"വരുന്നു ഞങ്ങൾ
വരുന്നു ഞങ്ങൾ
മംഗളഗാനവുമായ°. ."

The unique feature at today's decennnial celebrations is the orchestra "of the children by the children and for the children." The first of its kind to be so organised in Kerala, this orchestra has children under 10 handling all the instruments and vocal singing as well. There is a child commentator too! Artistes seen in the picture are vocalists Lilly Menon, Padmaja, Sujatha & Jency, guitarists Alex, Raju & Eloy Isaacs, violonists Jawahar, Nandakumar, Godfrey Rodrigues, & Ranjit, harmonist Jackson Arooja, tabalist Jerson, bongos drummer Thomas and commentator Raju Mohan. Yesudas sings with them at today's function.



ശ്രീ യേശുദാസിന്റെ വിശദമായ ജീവചരിത്രം, "കലയുടെ ശ്രീലകാ വിലിലെ ശംഖനാദം — യേശുദാസ്"
എന്ന ശീർഷകത്തിൽ ഈ സ്മാരകഗ്രന്ഥത്തിന്റെ 67-ാം പേജുമുതൽ വായിക്കുക.

editorial



in the beginning

was the word....

..... and the word gains greater credence when it is written. Each word can be a melody in itself; especially when the word is used to interpret a melodious phenomenon such as Yesudas. Here, in this commemorative, we have attempted to make the word sound as melodious as the subject matter involved. Judgement is yours.

It is an old story; yet it is ever-fresh and ever-fragrant; the story of successful human endeavours, which every Journalist likes to paint with the choicest of words from his vocabular treasury. My treasury is too bankrupt to meet the demands of my subject, which is one of the greatest success-stories of our lifetime. Yet, I have put my everything into this, in order to make it interesting for you. Forgive me, if I have failed.

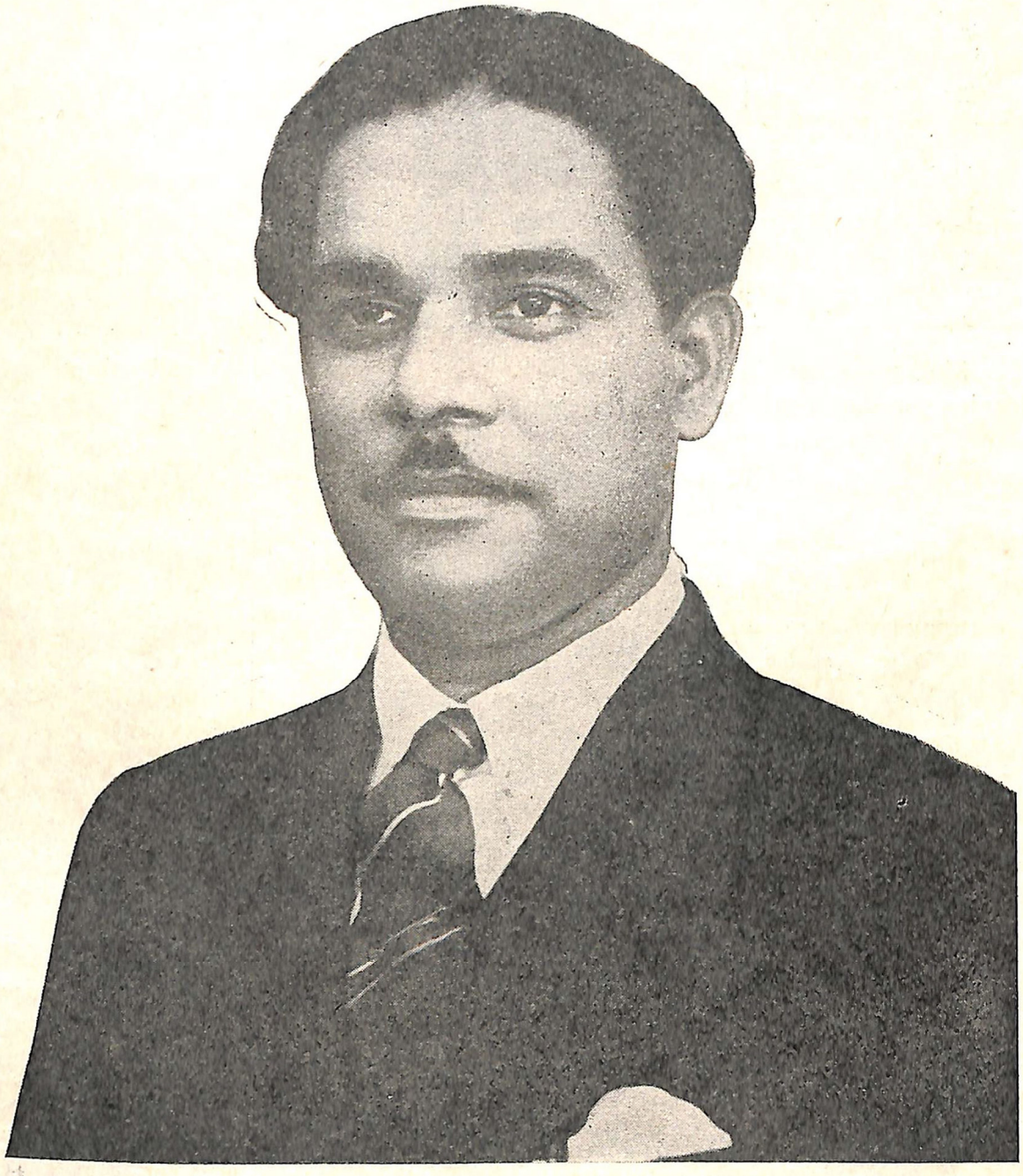
Yesudas' career pronounces in banner headlines, the validity of the old adage; "The path of duty, is the way to glory." And the path that leads to glory has always been one of trials, tribulations, triumphs and tributes. Yesudas has had his period of trials and tribulations. His period of triumphs is still in its infancy; it will have many more milestones to celebrate. This commemorative volume is only the first tribute of its kind, for his glorious career.

I am no singer; nor am I inclined to sing the praises of others, unless, of course, the person deserves it fully. There are very few around us who are worth being praised for their achievements. Yesudas tops the list; hence this volume that 'sings' on him.

In the months-long efforts to compose this 'song', that runs into hundreds of pages, I have received an abdundance of assistance from a large number of individuals, institutions and organisations, directly or indirectly connected with the singer. Kala Bhavan's gratitude to them is beyond what ordinary words can express.

To be living under the same roof, even for a few days, where Yesudas lives, is privilege enough. In order to collect facts and figures for the special features

"The all-pervading influence and spirit in my humble life."



അങ്ങ് ഉന്നതനായ കലാകാരനായിരുന്നു; അങ്ങയുടെ ഏറ്റവും മഹത്തായ കലാസൃഷ്ടിയായി ചരിത്രം കൊണ്ടാടുന്നതു് അങ്ങയുടെ പ്രിയപ്പെട്ട ദാസനെത്തന്നെയായിരിക്കും.

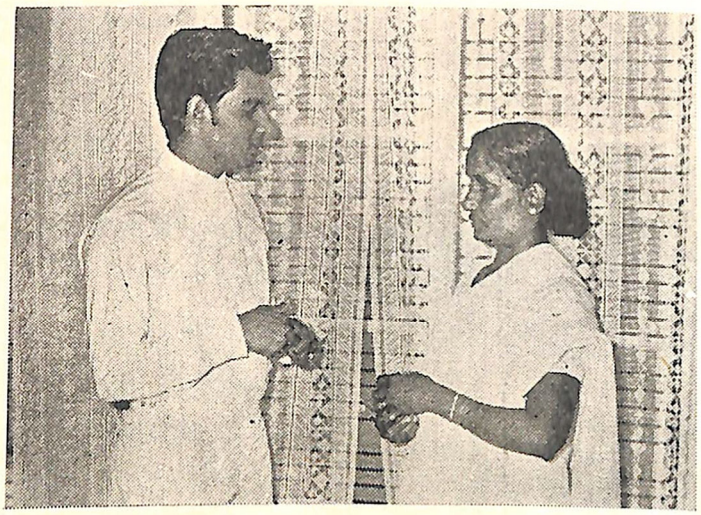


Kala Bhavan pays its humble homage to the memory of the late Sri Augustine Joseph, Yesudas' beloved father, who was himself an eminent singer and stage actor, riding over the Kerala stage like a colossus for over a quarter of a century.

" Without them, how incomplete life would have been ...! "

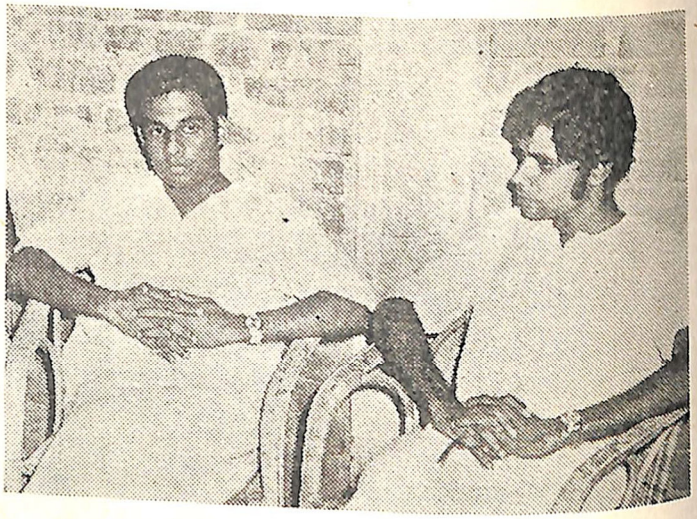
" മിണ്ടിത്തുടങ്ങാൻ ശ്രമിക്കുന്ന പിഞ്ചിളം
ചുണ്ടിന്മേലമ്മിഞ്ഞപ്പാലോടൊപ്പം.... "

(മഹാകവി വള്ളത്തോൾ)



The Mother and son, immediately before leaving for the church on Yesudas' wedding day.

Why so serious, gentlemen?



With younger brother Antony Joseph (Antappan), Yesudas throws an unusually serious look into the camera lens.

The family grove.....Minus Ammachy and Antappan!



'Ammachy was busy in the kitchen and Antappan away at sea;
And so we conspired with 'Appachan' to have a group minus them!'
(Justin, Jayamma, Prabha, Yesudas and Mani, with Appachan throwing a paternal glance from behind)

"മാമ്പഴക്കൂട്ടത്തിൽ മൽഗോവയാണു നീ,
ഗായകക്കൂട്ടത്തിൽ—യേശുദാസ് നീ,
സിനിമാഗായകക്കൂട്ടത്തിൽ ....."

ഏറ്റവുമധികം റിക്കാർഡുകൾ വിറ്റഴിഞ്ഞ യേശുദാസ് ഗാനങ്ങൾ

ഗാനം	ചിത്രം	റിക്കാർഡുനമ്പർ	കമ്പനി
താമസമെന്തേ വരുവാൻ	ഭാഗ്യവീനിലയം	N 73150	എച്ച്. എം. വി.
മാണിക്യവീണയുമായെൻ	കാട്ടുപൂക്കൾ	GE 36273	കൊളംബിയാ
കടലിനക്കരെപോണോരേ	ചെമ്മീൻ	73183	എച്ച്. എം. വി.
ശംഖുപുഷ്പം കണ്ണെഴുതുമ്പോൾ	ശകുന്തള	GE 36268	കൊളംബിയാ
ദേവീ ശ്രീദേവീ	കാവ്യമേള	N 73257	എച്ച്. എം. വി.
സ്വരരാഗരൂപിണീ സരസ്വതീ	കാവ്യമേള	N 73185	എച്ച്. എം. വി.
നാദബ്രഹ്മത്തിൻ സാഗരം	കാട്ടുകുരങ്ങ്	N 73293	എച്ച്. എം. വി.
സുറുമാ നല്ല സുറുമാ	കായംകുളം കൊച്ചുണ്ണി	N 73199	എച്ച്. എം. വി.
നീ മധുപകരൂ മലർച്ചൊരിയൂ	മൂടൽമഞ്ഞ്	N 73260	എച്ച്. എം. വി.
ഹൃദയസരസ്സിലെ പ്രണയപുഷ്പമേ	പാട്ടുന്ന പുഴ	GE 36477	കൊളംബിയാ
ഒരു പുഷ്പം മാത്രമെൻ	പരീക്ഷ	N 73238	എച്ച്. എം. വി.
പാരിജാതം തിരുമിഴി തുറന്നു	തോക്കുകൾ കഥപറയുന്നു	GE 36457	കൊളംബിയാ
കാറടിച്ചു കൊട്ടുകാറാടിച്ചു	തുലാഭാരം	N 73283	എച്ച്. എം. വി.
ഈശ്വരനൊരിക്കൽ വിരുന്നിനുപോയി	ലങ്കാദഹനം	BOE 5615	എച്ച്. എം. വി.
അമ്പലപ്പറമ്പിലെയാരാമത്തിലെ	നിങ്ങളെന്നെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റാക്കി	BOE 5001	എച്ച്. എം. വി.
സംഗമം സംഗമം	ത്രിവേണി	BOEC6007	കൊളംബിയാ
ആയിരം പാദസരങ്ങൾ കിലുങ്ങി	നദി	GE 42035	കൊളംബിയാ
സുമംഗലീ നീയോർമ്മിക്കുമോ	വിവാഹിത	N 73320	എച്ച്. എം. വി.
സ്വർഗ്ഗപുത്രീ നവരാത്രീ	നിഴലാട്ടം	N 73343	എച്ച്. എം. വി.
സത്യം ശിവം സുന്ദരം	കുമാരസംഭവം	GE 42066	കൊളംബിയാ

'സംഗമം സംഗമം!'

മലയാളത്തിൽ റിക്കാർഡുവിൽപനയിൽ റിക്കാർഡുസൃഷ്ടിച്ച ചലച്ചിത്രഗാനറിക്കാർഡ് 'ത്രിവേണി'യിലെ 'സംഗമം, സംഗമം, ത്രിവേണീ സംഗമം' എന്ന യേശുദാസ് ഗാനമാണ്. കൃത്യമായ കണക്കെടുക്കാൻ കഴിയാത്തവിധം നിരന്തരമായ വിൽപന ഇപ്പോഴും തുടർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

ഭക്തിഗാനങ്ങൾ

ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങൾ കൂടാതെ, യേശുദാസു പാടിയ ഡസൻകണക്കിനു ലളിതഗാനങ്ങളും, ഭക്തിഗാനങ്ങളും എച്ച്. എം. വി. റിക്കാർഡുകളിൽ പുറത്തിറങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. കേരളത്തിലെ എല്ലാ മതവിശ്വാസങ്ങളെയും പ്രതിനിധീകരിക്കുന്ന ഭക്തിഗാനങ്ങൾ ഇവയിൽ പെടുന്നു.

വിൽപനയിൽ മുന്നിട്ടുനിൽക്കുന്ന

യുഗ്മഗാനങ്ങൾ

ഗാനം	സഹഗായിക	ചിത്രം	റിക്കാർഡു നമ്പർ	കമ്പനി
സ്വപ്നങ്ങളേ	പി. ലീല	കാവ്യമേള	GE 36281	എച്ച്. എം. വി.
ചന്ദ്രികയിലലിയുന്ന	പി. ലീല	ഭാര്യമാർ സൂക്ഷിക്കുക	GE 42013	കൊളംബിയാ
കുങ്കുമപ്പൂവുകൾ പൂത്തു	എസ്. ജാനകി	കായംകുളം കൊച്ചുണ്ണി	N 73200	എച്ച്. എം. വി.
അക്കരപ്പച്ചയിലെ	പി. ലീല	സ്ഥാനാർത്ഥി സാറാമ്മ	73205	എച്ച്. എം. വി.
സ്വർണ്ണചാമരം	പി. ലീല	യക്ഷി	36495	കൊളംബിയാ
ചിന്നംവെൺതാരത്തിൻ	എസ്. ജാനകി	ജീവിതസമരം	BOEC 7771	കൊളംബിയാ

"എനിക്കും നിങ്ങൾക്കും.....!"

ഏറ്റവുമധികം ജനപ്രീതി നേടിയിട്ടുള്ളതായി, റിക്കാർഡുവിൽപനയിൽനിന്നും തെളിയുന്ന യുഗ്മഗാനം, യക്ഷിയിലെ "സ്വർണ്ണചാമരം വീശിയെത്തുന്ന" എന്ന മധുര ഗാനമാണു്. ഗാനഗന്ധർവനു് ഏറ്റവും ഇഷ്ടമുള്ള ഗാനവും ഇതുതന്നെയാണെന്നതു യാദൃച്ഛികമായിരിക്കാം.

മലയാളത്തിൽ ആദ്യം

യേശുദാസിന്റെ 12 ഗാനങ്ങൾവീതമടങ്ങിയ രണ്ടു ലോങ്ങ് പ്ലേ റിക്കാർഡുകൾ എച്ച്. എം. വി. റിലീസുചെയ്തിട്ടുണ്ടു്. 3 AECX 6501-ൽ, പ്രസിദ്ധങ്ങളായ ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങളും, LPECSD 2425-ൽ, ശ്രീകുമാരൻതമ്പി രചിച്ചു് ദക്ഷിണാമൂർത്തി സംവിധാനം ചെയ്തലളിതഗാനങ്ങളുമാണുള്ളതു്. 3 AECX 6501 ആണു് മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ ലോങ്ങ്പ്ലേ റിക്കാർഡു്.

marggam
Digital Library of Christianity in India
www.marggam.com

A digital archive of Christian Art, Books, Manuscripts & Manuals, Imagery Literature and Music.

Support Our Ongoing Projects

- Marggam Digital Library of Christianity in India.
- Aramaic Project - Reclaim Syriac to Reaffirm Identity.
- Encyclopedia of Syriac Chants.
- Resources for Researchers.
- Directory of Christaian Songs.
- Christian Arts / Music Iconography.



CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA
www.TheCMSIndia.org

An international forum for interdisiplinary discussion, and dissemination of knowledge,on Art, Literature and Music of about thirty million Christians in India

Christian Musicological Society of India, Josef Ross, 1st Floor, Peter's Enclave, Opp. Kairali Apts., Panampilly Nagar, Kochi Kerala, India-682036. Phone: +91 9496244981, +91 9446514981, Email - info@thecmsindia.org