

دہدی تاج

بذلک بندگی دہدی
چندہ بندگی: بندگی بندگی
کندگی دہدی تاج بندگی: بندگی
کندگی بندگی: بندگی بندگی
بندگی بندگی: بندگی بندگی

بندگی
بندگی بندگی بندگی
بندگی بندگی: بندگی
بندگی بندگی: بندگی
بندگی بندگی: بندگی

ܘܒܗܘܝܢ ܘܢܘܨܘܢܐ

ܘܢܘܨܘܢܐ ܘܢܘܨܘܢܐ ܘܢܘܨܘܢܐ ܘܢܘܨܘܢܐ
 ܘܢܘܨܘܢܐ ܘܢܘܨܘܢܐ ܘܢܘܨܘܢܐ ܘܢܘܨܘܢܐ
 ܘܢܘܨܘܢܐ ܘܢܘܨܘܢܐ ܘܢܘܨܘܢܐ ܘܢܘܨܘܢܐ
 ܘܢܘܨܘܢܐ ܘܢܘܨܘܢܐ ܘܢܘܨܘܢܐ ܘܢܘܨܘܢܐ
 ܘܢܘܨܘܢܐ ܘܢܘܨܘܢܐ ܘܢܘܨܘܢܐ ܘܢܘܨܘܢܐ

ܘܢܘܨܘܢܐ ܘܢܘܨܘܢܐ ܘܢܘܨܘܢܐ ܘܢܘܨܘܢܐ
 ܘܢܘܨܘܢܐ ܘܢܘܨܘܢܐ ܘܢܘܨܘܢܐ ܘܢܘܨܘܢܐ
 ܘܢܘܨܘܢܐ ܘܢܘܨܘܢܐ ܘܢܘܨܘܢܐ ܘܢܘܨܘܢܐ
 ܘܢܘܨܘܢܐ ܘܢܘܨܘܢܐ ܘܢܘܨܘܢܐ ܘܢܘܨܘܢܐ

ܘܢܘܨܘܢܐ ܘܢܘܨܘܢܐ ܘܢܘܨܘܢܐ ܘܢܘܨܘܢܐ

ܘܢܘܨܘܢܐ ܘܢܘܨܘܢܐ ܘܢܘܨܘܢܐ ܘܢܘܨܘܢܐ
 ܘܢܘܨܘܢܐ ܘܢܘܨܘܢܐ ܘܢܘܨܘܢܐ ܘܢܘܨܘܢܐ
 ܘܢܘܨܘܢܐ ܘܢܘܨܘܢܐ ܘܢܘܨܘܢܐ ܘܢܘܨܘܢܐ
 ܘܢܘܨܘܢܐ ܘܢܘܨܘܢܐ ܘܢܘܨܘܢܐ ܘܢܘܨܘܢܐ

٤
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تہذیب کی ترقی

تہذیب کی ترقی

تہذیب کی ترقی * تہذیب کی ترقی

تہذیب کی ترقی

تہذیب کی ترقی * تہذیب کی ترقی

تہذیب کی ترقی * تہذیب کی ترقی

تہذیب کی ترقی * تہذیب کی ترقی

تہذیب کی ترقی * تہذیب کی ترقی

تہذیب کی ترقی * تہذیب کی ترقی

تہذیب کی ترقی * تہذیب کی ترقی

تہذیب کی ترقی * تہذیب کی ترقی

تہذیب کی ترقی * تہذیب کی ترقی

تہذیب کی ترقی * تہذیب کی ترقی

تہذیب کی ترقی

تہذیب کی ترقی * تہذیب کی ترقی

تہذیب کی ترقی * تہذیب کی ترقی

دَد دِهْدِي تَانِي.

هَنْدِي تَانِي دِي وَدِي: هَنْدِي تَانِي
 دِي وَدِي: هَنْدِي تَانِي دِي وَدِي
 دِي وَدِي دِي وَدِي: هَنْدِي تَانِي
 دِي وَدِي دِي وَدِي: هَنْدِي تَانِي
 هَنْدِي تَانِي دِي وَدِي.

تَانِي
 تَانِي

هَنْدِي تَانِي دِي وَدِي: هَنْدِي تَانِي
 دِي وَدِي دِي وَدِي: هَنْدِي تَانِي
 دِي وَدِي دِي وَدِي: هَنْدِي تَانِي
 هَنْدِي تَانِي دِي وَدِي: هَنْدِي تَانِي
 هَنْدِي تَانِي دِي وَدِي: هَنْدِي تَانِي
 هَنْدِي تَانِي دِي وَدِي: هَنْدِي تَانِي

تَانِي

دِي وَدِي دِي وَدِي: هَنْدِي تَانِي
 دِي وَدِي دِي وَدِي: هَنْدِي تَانِي

دہدے تہے
۶

ہیہ ہیہ ہیہ ہیہ ہیہ ہیہ ہیہ ہیہ
 ہہ ہہ ہہ ہہ ہہ ہہ ہہ ہہ
 ہہ ہہ ہہ ہہ ہہ ہہ ہہ ہہ
 ہہ ہہ ہہ ہہ ہہ ہہ ہہ ہہ
 ہہ ہہ ہہ ہہ ہہ ہہ ہہ ہہ

ہہ ہہ ہہ ہہ ہہ ہہ ہہ ہہ
 ہہ ہہ ہہ ہہ ہہ ہہ ہہ ہہ

ہہ ہہ ہہ ہہ ہہ ہہ ہہ ہہ
 ہہ ہہ ہہ ہہ ہہ ہہ ہہ ہہ



C H R I S T I A N
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

For further information
regarding this text

Please contact

library@thecmsindia.org

Please join the
'CMSI Benefactors Club'
and support the ongoing projects of
Christian Musicological Society Of India

-
- DIGITAL LIBRARY • ARAMAIC PROJECT
 - ENCYCLOPEDIA OF SYRIAC CHANTS
 - MUSIC ICONOGRAPHY • CHRISTIAN ART
 - RESOURCE FOR RESEARCHERS