''നീ എന്നെ കണ്ടതുകൊണ്ടു വിശ്വസിച്ചു; കാണാതെ തന്നെ വിശ്വസിക്കുന്നവർ ഭാഗ്യവാന്മാർ'' (യോഹ: 20: 29).

വിശ്വാസത്തിന്റെ അമൂല്യനിമിഷം

ഗ്വർച്ചിനോ എന്ന കലാകാരൻ വരച്ചതും ഇപ്പോൾ ലണ്ടനിലെ നാഷണൽ ഗാലറിയിൽ സൂക്ഷിച്ചുവച്ചിരിക്കുന്നതുമായ ചിത്രം. 1621-ലെ രചനയാണിതു്.

പുനരുത്ഥാനത്തിനുശേഷം ശിഷ്യന്മാരുടെ മധ്യേ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ട ഈശോ തോമ്മാശ്ലീഹായോടു ''നിന്റെ കൈനീട്ടി എന്റെ പാർശ്വത്തിൽ വയ്ക്കുക'' എന്നു പറയുകയുണ്ടായല്ലൊ. പക്ഷേ കർത്താവു പറഞ്ഞതുപോലെ ആ അപ്പസ്തോലൻ പ്രവർത്തിച്ചോ എന്നു വേദപുസ്തകത്തിൽ വ്യക്തമല്ല. എങ്കിലും മധ്യയുഗങ്ങളിലെ ചിത്രകാരന്മാർ തോമ്മാശ്ലീഹാ ഈശോയുടെ മാർവ്വിടത്തിലെ തിരുമുറിവിൽ കൈവിരലിടുന്നതായി ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നു.

വാല്യം 3
ജൂലൈ 1983
ലക്കം 7

ദുക്റാന

CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY of INDIA
www.TheCMSIndia.org

ഈ താളുകളിൽ

ആരാധനക്രമവും പരിശുദ്ധ സിംഹാസനവും 1

സംശയങ്ങൾക്ക് ഒരുപുറം 5

സീറോ–മലബാർ കുർബാനയുടെ പുനരുദ്ധാരണം 12
ഡോ. തോമസ് മണ്ണൂരാംപറമ്പിൽ

ബലിയർപ്പണത്തിൽ മന:സാക്ഷിയുടെ സ്വരം 23
ഡോ. ജേക്കബ് വെള്ളിയാൻ

കൈത്താക്കാലം 31
ഡോ. വർഗീസ് പാത്തിക്കുളങ്ങര

മാറിവരുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ 35

വാർത്താലോകം 38

DUKRANA

Monthly

A Journal on Liturgy

Sponsored by the Eastern Liturgical Society

BOARD OF EDITORS

Chief Editor
Dr. Jacob Vellian

General Editor
S. Kurian Vempany

Managing Editor
Dr. Xavier Koodapuzha

News Editor
Dr. Wilson Ukken

Art. Editor
Joseph Newton

Finance Manager
Fr. X. Kochuparampil

Publisher
Fr. G. Kolath

All correspondence regarding agency and subscription:

THE CIRCULATION MANAGER

DUKRANA

Vidyanagar, Manganam P. O., Kottayam 686 018, *Kerala.*

Phone Ktm. 8321

CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

www.TheCMSIndia.org

CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY of INDIA

ദുക്റാന ആരാധന

പുസ്തകം 3 | 1983 ജൂലൈ | ലക്കം 7

ആരാധനക്രമവും പരിശുദ്ധ സിംഹാസനവും

‘‘എത്രയധികം സ്നേഹാദരപൂർവ്വമാണ് പരിശുദ്ധമായ ആരാധനക്രമം, പ്രത്യേകിച്ച് സഭാജീവന്റെ ഉറവിടവും ഭാവി സൗഭാഗ്യത്തിന്റെ അച്ചാരവുമായ ദിവ്യകാരുണ്യമെന്ന രഹസ്യം പൗരസ്ത്യ സഭകൾ അനുഷ്ഠിക്കുന്നതെന്ന് ഏവർക്കും അറിയാമല്ലൊ’’ (എക്യുമെനി സം. 15).

വിശുദ്ധ കർബാനയ്ക്കു് ആരാധനക്രമജീവിതത്തിൽ പൗരസ്ത്യർ കൊടുക്കുന്ന ആകർഷകവും ആത്മാർത്ഥവുമായ പ്രാധാന്യത്തെപ്പററിയാണ് സൂനഹദോസ് പിതാക്കന്മാർ ഇവിടെ പ്രതിപാദിക്കുന്നത്. സഭാജീവന്റെ ഉറവിടമായ കർബാന പരികർമ്മം ചെയ്യുന്നത് അതീവ ശ്രദ്ധയോടും ബഹുമാനാദരങ്ങളോടുംകൂടി ആയിരിക്കണം എന്ന പരോക്ഷമായ നിർദ്ദേശവും ഈ വാക്കുകൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നുണ്ട്.

www.TheCMSIndia.org

CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA
REG. NO. 118/IV/2016

For further information
regarding this text Please contact:

info@thecmsindia.org
library@thecmsindia.org

Please join the
'CMSI Benefactors Club'
and support the ongoing projects of
Christian Musicological Society Of India

- DIGITAL LIBRARY
- ARAMAIC PROJECT
- DIRECTORY OF CHRISTIAN SONGS
- ENCYCLOPEDIA OF SYRIAC CHANTS
- MUSIC ICONOGRAPHY
- CHRISTIAN ART