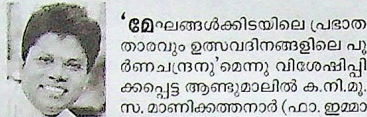


ക.നി.മു.സ. മാണിക്കത്തനാർ കൈരളിയുടെ മാണിക്യം

ഡാ. ജോയി ചെങ്ങമയിൽ എംസിബിഎസ്



'മേലേങ്ങൾക്കിടയിലെ പ്രഭാത താരവും ഉത്സവദിനങ്ങളിലെ പൂർണ്ണപന്ത്രമെന്നു വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെട്ട ആണ്ടുമാലിൽ ക.നി.മു.സ. മാണിക്കത്തനാർ (ഫാ. ഇമ്മാനുവൽ ഓഫ് ദി ഹോളി ഗോസ്റ്റ്, ടി.ടി.സി.ഡി.) കാലങ്ങൾക്കിടയിൽ ഭാഷാപാത്രമാണ്. മലയാള സാഹിത്യത്തിന് അമൂല്യ സംഭാവനകൾ നൽകിയ അർജ്ജുനൻ പാതിരി, ബെഞ്ചമിൻ ബെയ്ലി, ഹെർമൻ ഗുണ്ടർട്ട് എന്നിവരുടെ നിരയിൽത്തന്നെ ഗണിക്കപ്പെടേണ്ട പ്രതിഭയാണ് സുറിയാനി പരിവർത്തനത്തിന്റെ ഉണർവ്വേഗം അനുഭവിച്ച കവിയും ബാലഭാഷാ പണ്ഡിതനുമായ മാണിക്കത്തനാർ. സാഹിത്യോപാസനയിലൂടെ ദൈവസേവനം നിറവേറിച്ച അദ്ദേഹം നസ്രാണി ദീപിക ദിനപത്രത്തിന്റെ മാനേജിംഗ് എഡിറ്ററായും സേവനം ചെയ്തിരുന്നു.

പേരിലെ സാദൃശ്യംകൊണ്ട് ക.നി.മു.സ. മാണിക്കത്തനാറെ നിധിരിക്കൽ മാണിക്കത്തനാരായി തെറ്റിച്ചെടുക്കപ്പെട്ടു. എന്നാൽ, പ്രതിഭകൊണ്ടും വേറിട്ട സംഭാവനകൾകൊണ്ടും കാലഘട്ടത്തിന് മാർഗ്ഗരീതികളായ രണ്ടു ശ്രേഷ്ഠവ്യക്തികളാണ് അവർ. ഉത്തമമായ ആദ്യ കത്തോലിക്കാ ബൈബിൾ വിവർത്തനം, ബെഞ്ചമിൻ ബെയ്ലിയുടെ കവിതകളായ പ്രാസംഗികൻ, സോളോമന്റെ സുഭാഷിതങ്ങൾ, പിപാസാഭവനം, ദിവ്യമാതൃക എന്നീ അമൂല്യഗ്രന്ഥങ്ങൾ മലയാളത്തിനു സമ്മാനിച്ച സന്യാസാചാര്യനാണ് ക.നി.മു.സ. മാണിക്കത്തനാർ. മലയാളികൾക്ക് പൊതുവേയും ക്രൈസ്തവസമൂഹത്തിന് പ്രത്യേകിച്ചും നാട്ടുഭാഷയിൽ ബൈബിൾ വായിക്കാനും അറിയാനും സാധ്യതകൾ നന്നെ കുറവായിരുന്ന ഒരു കാലത്താണ് അദ്ദേഹം അങ്ങനെയൊരു ഉദ്യമം നടത്തിയത്.

ജീവചരിത്രം

1878 ജൂലൈ ഇരുപത്തിരണ്ടിന് വിശുദ്ധ അൽഫോൻസോയുടെ വംശപരമ്പരയിൽപ്പെട്ട കൂടാമളിലെ മുട്ടത്തുപാടത്ത് ആണ്ടുമാലിൽ കൂട്ടംബത്തിലാണ് മാണിക്കത്തനാർ ജനിച്ചത്. മാന്നാനം സെന്റ് എഫ്രേം സ്കൂളിലെ പ്രാഥമിക പഠനങ്ങൾക്കുശേഷം കർമ്മലിത്താ മൂന്നാം സഭയുടെ സെമിനാരിയിൽ പ്രവേശിച്ച അദ്ദേഹം, 1910 മേയ് 22 ന് പൗരോഹിത്യം സ്വീകരിച്ചു. സംസ്കൃതം, സുറിയാനി, ലത്തീൻ, ഇംഗ്ലീഷ്, മലയാളം എന്നീ ഭാഷകളിൽ പരിഭാഷാ പാണ്ഡിത്യമുണ്ടായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്.

കർമ്മലിത്താ നിഷ്പാദക മൂന്നാം സഭ (ക.നി.മു.സ.) യാണ് പിന്നീട് സി.എം.ഐ സഭയായി മാറിയത്. വൈദിക പരിശീലനമേഖലയിൽ അധ്യാപകനായും സി.എം.ഐ സഭയുടെ പ്രിയോർ ജനറലിന്റെ സെക്രട്ടറിയായും സേവനമനുഷ്ഠിച്ചു മാണിക്കത്തനാർ ആരാധനക്രമവും അതിന്റെ ഭാഷയും ദേവഭാഷയും ഭാഷ്യവുമായി കരുതിക്കൊണ്ടാണ് തന്റെ സാഹിത്യസംഭാവനയും സന്യാസസമർപ്പണവും ചെയ്തിരുന്നത്. 1941 ജനുവരി ഒമ്പതിന് അറുപത്തി മൂന്നാമത്തെ വയസിൽ അദ്ദേഹം നിര്യാതനായി. സി.എം.ഐ സഭയുടെ മുത്തോലിയിലെ സെന്റ് ജോൺസ് ആശ്രമത്തിലാണ് മാണിക്കത്തനാറെ സംസ്കരിച്ചിരിക്കുന്നത്. സർഗവൈഭവംകൊണ്ട് കാലാന്തിവർ

ത്തികളായ സംഭാവനകൾ നൽകി അനശ്വരനായ വ്യക്തിയാണ് ക.നി.മു.സ. മാണിക്കത്തനാർ. മാർത്തോമ്മാ നസ്രാണികളുടെ ആത്മീയ ഉന്നമനത്തിനുവേണ്ടി അതിവ തിക്ഷണതയോടെ, പണ്ഡിതോചിതമായി എഴുതുകയും പ്രചരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്ത ഒരു സന്യാസാചാര്യനായിരുന്നു അദ്ദേഹം. താൻ അംഗമായിരുന്ന സി.എം.ഐ സന്യാസ സമൂഹത്തിന്റെ ചിട്ടകമങ്ങളിലും ആത്മീയ അഭ്യസനങ്ങളിലും അദ്ദേഹത്തിന് ഉണ്ടായിരുന്ന വിധേയത്വവും സമർപ്പണവും അനുകരണീയങ്ങളാണ്.

▷ ദീപികയും മാണിക്കത്തനാറും
1910 മുതൽ 1914 വരെ നസ്രാണി ദീപിക ദിനപത്രം



ക.നി.മു.സ. മാണിക്കത്തനാരുടെ 145-ാം ജന്മദിനം ഇന്ന്

പേരിലെ സാദൃശ്യംകൊണ്ട് ക.നി.മു.സ. മാണിക്കത്തനാറെ നിധിരിക്കൽ മാണിക്കത്തനാരായി തെറ്റിച്ചെടുക്കപ്പെട്ടു. എന്നാൽ, പ്രതിഭകൊണ്ടും വേറിട്ട സംഭാവനകൾകൊണ്ടും കാലഘട്ടത്തിന് മാർഗ്ഗരീതികളായ രണ്ടു ശ്രേഷ്ഠവ്യക്തികളാണ് അവർ. ഉത്തമമായ ആദ്യ കത്തോലിക്കാ ബൈബിൾ വിവർത്തനം, ബെഞ്ചമിൻ ബെയ്ലിയുടെ കവിതകളായ പ്രാസംഗികൻ, സോളോമന്റെ സുഭാഷിതങ്ങൾ, പിപാസാഭവനം, ദിവ്യമാതൃക എന്നീ അമൂല്യഗ്രന്ഥങ്ങൾ മലയാളത്തിനു സമ്മാനിച്ച സന്യാസാചാര്യനാണ് ക.നി.മു.സ. മാണിക്കത്തനാർ.

ത്രത്തിന്റെയും തുടർന്ന് കർമ്മല ക്രൂസ്മാ (1903) എന്ന മലയാളത്തിലെ പ്രഥമ കൂട്ടംബമാസികയുടെയും മാനേജിംഗ് എഡിറ്ററായി മാണിക്കത്തനാർ സേവനമനുഷ്ഠിച്ചിട്ടുണ്ട്. സകലരെയും ആകർഷിക്കുന്ന വ്യക്തിത്വവും നർമഭാഷണവും കർമ്മശുഭലതയുംകൊണ്ട് താൻ ഏറ്റെടുത്ത ദൗത്യങ്ങൾക്ക് പ്രശോഭ നൽകാൻ അദ്ദേഹത്തിനു കഴിഞ്ഞു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സാഹിത്യസിദ്ധികളും നേതൃപാടവവും സന്യാസനിഷ്ഠയും ദീപികയ്ക്കു മുതൽക്കൂട്ടായത് ചരിത്രത്തിന്റെ ഭാഗമാണ്.

ബൈബിൾ വിവർത്തനകൾ

വിശുദ്ധ ബൈബിൾ പരിഭാഷാചരിത്രത്തിൽ പകരവയ്ക്കാനില്ലാത്ത നാമമാണ് മാണിക്കത്തനാരുടേത്. സത്യവേദപുസ്തകം എന്ന ബൈബിൾ പരിഭാഷ മലയാളത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും ബെഞ്ചമിൻ ഉത്തമനായൊരു കത്തോലിക്കാ വിവർത്തനത്തിന്റെ അഭാവം ഇവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നു. ആ കുറവ് നികത്താനാണ് എറണാകുളത്തെ മാർ അഗസ്റ്റിൻ കണ്ടത്തിൽ മെത്രാപ്പോലീത്ത സി.എം.ഐ സഭയോട് ആവശ്യപ്പെട്ടത്. അങ്ങനെയാണ് ഈ ചരിത്രനിയോഗം മാണിക്കത്തനാർലേക്ക് എത്തുന്നത്; അത് അദ്ദേഹം സമയോചിതമായി പൂർത്തിയാക്കുകയും ചെയ്തു.

മാണിക്കത്തനാരുടെ ചിരകാലസ്മരണയുടെ അടയാളമായി നിൽക്കുന്നത് ബെഞ്ചമിൻ പുതിയനത്തിന്റെയും പഴയനിയമത്തിലെ പഞ്ചഗ്രന്ഥത്തിന്റെയും പരിഭാഷയാണ്. ആത്മാവ് നഷ്ടപ്പെടുത്താതെ ആധികാരികമായി സുറിയാനിയിലേക്കും മലയാളത്തിലേക്കുമുള്ള പ്രഥമ പരിഭാഷ നിർവഹിച്ചു കൊണ്ടാണ് കേരള ക്രൈസ്തവർ

ക്ക് അദ്ദേഹം ദീപഗോപ്യമായി നിലകൊള്ളുന്നത്. നാട്ടുഭാഷയിൽ തയ്യാറാക്കപ്പെട്ട ആദ്യ കത്തോലിക്കാ ബൈബിൾ മാണിക്കത്തനാരുടെ വിവർത്തനമായിരുന്നു. 1935ൽ അച്ചടിച്ച മാണിക്കത്തനാരുടെ പുതിയനിയമ വിവർത്തനം 20 പതിപ്പുകളിലായി എട്ടു ലക്ഷത്തിൽപ്പരം കോപ്പികൾ വിറ്റുപണിയിട്ടുണ്ട്.

1887ലാണ് സുറിയാനി പരിവർത്തന ബൈബിൾ മോസൂളിൽനിന്ന് ആദ്യമായി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത്. ഈ പരിവർത്തന ബൈബിൾ പതിപ്പാണ് മാണിക്കത്തനാർ മലയാളഭാഷയിലേക്കു മൊഴിമാറ്റം ചെയ്തത്. അഥവാ ഭാഷ സംസാരിച്ചിരുന്ന പുതിയനിയമ ഗ്രന്ഥകർത്താക്കൾ പലസ്തീനയിലെ ഗ്രീക്ക് ഭാഷ സംസാരിക്കുന്നവർക്കു വേണ്ടിയാണ് പുതിയനിയമം ഗ്രീക്ക് ഭാഷയിൽ എഴുതിയത്.

ബുദ്ധിമുട്ടാണ്. അനേകം പദങ്ങളോടൊപ്പംതന്നെ നിരവധി നാട്ടുഭാഷാ പദപ്രയോഗങ്ങളും അദ്ദേഹം കണക്കിലെടുത്തു എന്നത് എടുത്തുപറയേണ്ട കാര്യമാണ്. എന്താണ് അനറ്റോളിയ കാര്യം മാണിക്കത്തനാരുടെ വിശുദ്ധ ഗ്രന്ഥമാണ് സർവ്വവികാര്യമായ ബൈബിൾ വിവർത്തനമായി സുറിയാനി കത്തോലിക്കർ നെഞ്ചേറ്റിയത്. ഫാ. മാത്യു ഇറാനി സി.എം.ഐയും കുറുപ്പൻ കണിയോ നമ്പിൾ കോറപ്പിസ്കോപ്പയും പിന്നീട് സമ്പൂർണ്ണ ബൈബിൾ പരിവർത്തനത്തിന് മലയാളത്തിലേക്കു തർജ്ജമ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ മാണിക്കത്തനാരുടെ പതിപ്പിന്റെ സാരമൂല്യവും സുവ്യക്തതയും ഇപ്പോഴും അസൂയാർഹമായി തുടരുന്നു.

സാഹിത്യകാരൻ

സമൂഹത്തെയും സംസ്കാരത്തെയും വിമലീകരിക്കുക എന്നത് സാഹിത്യത്തിന്റെ പ്രധാന ലക്ഷ്യമായി കണ്ടുകൊണ്ടാണ് മാണിക്കത്തനാർ എഴുതിയത്. മലയാളഭാഷയ്ക്കുവേണ്ടിയുള്ള തന്റെ ജീവിതനിയോഗത്തെ മനസിൽ ഉറപ്പിച്ചു കൊണ്ടാണ് ഭാഷയായി പറഞ്ഞിടുന്ന സുഭാഷിതവും പ്രാസംഗികവുമൊക്കെ അദ്ദേഹം എഴുതിയത്.

ഗ്രന്ഥങ്ങളായ വേദസാരങ്ങളെ കാമ്പു ചോരത്തെ കാച്ചിക്കൊടുക്കിയ കവിതകളിൽ പണ്ഡിത പാമരഭേദമെന്യേ സകലർക്കുമുള്ള ദിശാബോധമായി പറഞ്ഞുതരാനുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ വൈഭവം അർത്ഥതകരമാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രാസംഗികൻ, സോളോമന്റെ സുഭാഷിതങ്ങൾ എന്നീ കൃതികൾ കൊച്ചി, തിരുവിതാംകൂർ രാജ്യങ്ങളിൽ പാഠപുസ്തകമായിരുന്നു.

ഹൈന്ദവപുരാണങ്ങളും ഇതിഹാസങ്ങളും മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ ഇടം നേടിയിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ബൈബിൾ അധിഷ്ഠിതമായ സ്വതന്ത്രാവിഷ്കാരങ്ങളുടെ അഭാവം നികത്തിക്കൊണ്ടാണ് മാണിക്കത്തനാർ എഴുതിയത്. ജാതിചിന്തയും വർഗ്ഗവേദനാവിചിന്തകളും ഉച്ചിതപത്മങ്ങളും അരങ്ങുകർത്താടിയ സവർണ്ണമേധാവിത്വത്തിന്റെ കാലത്താണ് മലയാള സാഹിത്യത്തിന്റെ ബോധജ്ഞാനകാവ്യങ്ങൾ അദ്ദേഹം രചിച്ചത്. അനുകാലികങ്ങളിൽ നിരവധി ഗദ്യകൃതികളും അദ്ദേഹം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു.

പരമദീപസമാഹരിയായി തന്റെ രചനകളെല്ലാം ഉണർത്തുന്നതാകണം എന്നതായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചിന്ത. തന്റെ വായനക്കാരിൽ ഇത്ര മതസ്ഥരും ഉണ്ടെന്നറിഞ്ഞ് മതവൈവിധ്യങ്ങളുടെയും സംസ്കാര സവിശേഷതയുടെയും ഹൃദയത്തിൽ തൊട്ടാണ് അദ്ദേഹം രചനകളിലെ സാർവത്രികതയ്ക്കുവേണ്ടി ഇടം നൽകിയത്.

ഭാഷകൊണ്ടും ശൈലികൊണ്ടും ഹൃദയത്തെ സ്പർശിക്കുന്ന കവനോദ്യമമാണ് മാണിക്കത്തനാരുടേത്. കാലികമായി സമൂഹത്തോട് സംവദിക്കുന്ന രീതി അതിൽ പ്രകടമാണ്. അപചയങ്ങൾ അതിവേഗം പാഞ്ഞടുക്കുന്ന വർത്തമാന സമൂഹിക-സാംസ്കാരിക-വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലകളിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ രചനകൾക്ക് ഏറെ പ്രസക്തിയുണ്ട്. സുറിയാനി ഭാഷയിലെ അമൂല്യനികേഷപഥയ പരിവർത്തനബൈബിൾ കേരളീയർക്ക് അനാച്ഛാദനം ചെയ്ത് അനശ്വരനായിത്തീർന്ന ക.നി.മു.സ. മാണിക്കത്തനാറെയും കൃതികളെയും അറിയാനും പഠനവിധേയമാക്കാനും ഇനിയും വൈകരുത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ബെഞ്ചമിൻ പരിഭാഷയ്ക്ക് പുതിയേതു പതിപ്പ് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നത് അദ്ദേഹത്തിന് ഉചിതമായ സ്മാരകമായിരിക്കും.