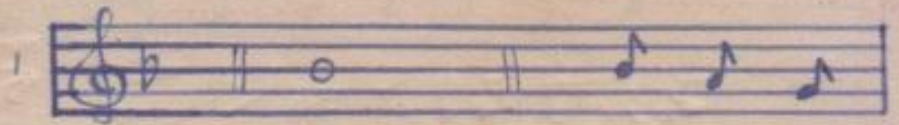


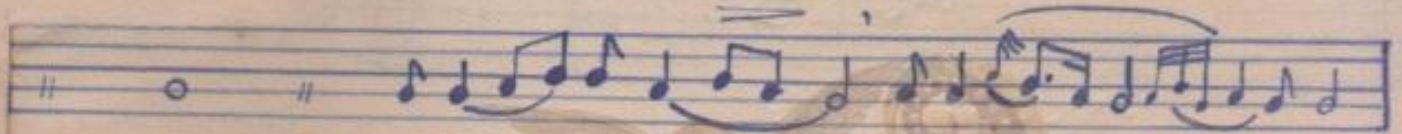
E. S. H. 17.1



ദിനം ദിവസം . പഠിക്കുകയും



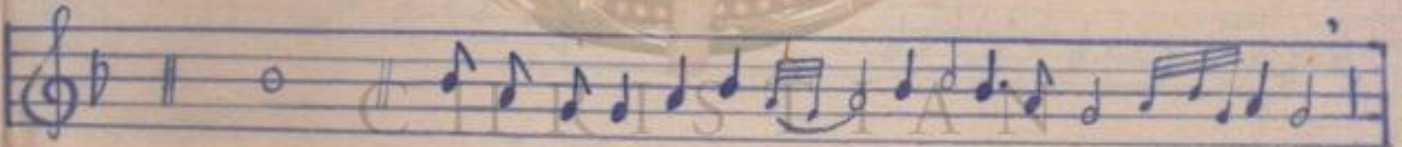
ദിനം ദിവസം പഠിക്കുകയും



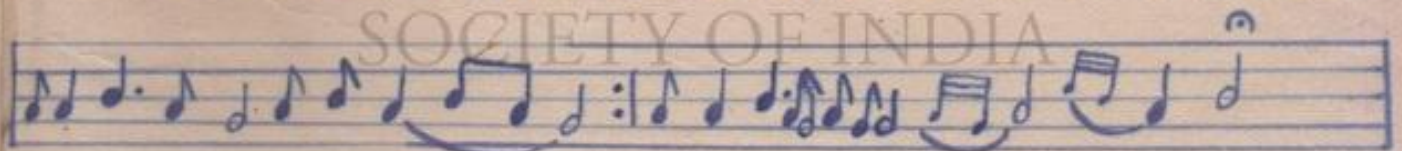
പഠിക്കുകയും പഠിക്കുകയും പഠിക്കുകയും പഠിക്കുകയും പഠിക്കുകയും



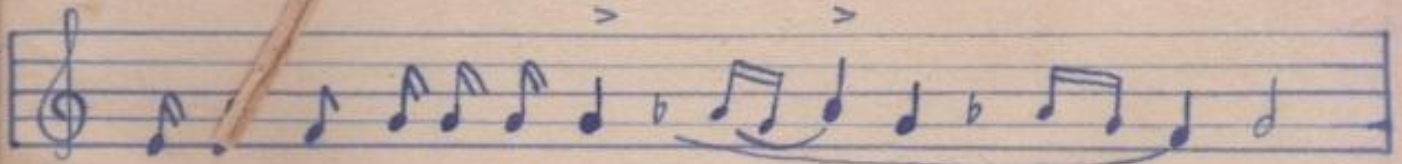
പഠിക്കുകയും പഠിക്കുകയും പഠിക്കുകയും



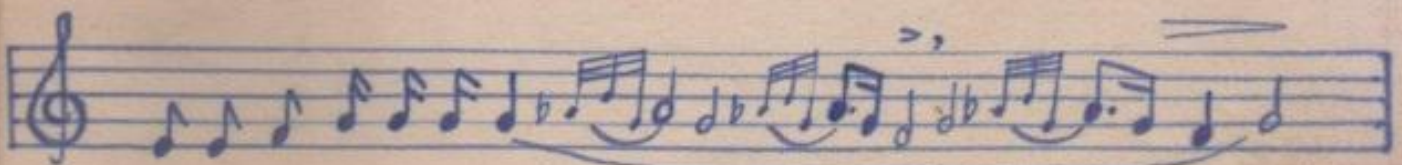
ദിനം ദിവസം പഠിക്കുകയും പഠിക്കുകയും പഠിക്കുകയും



പഠിക്കുകയും പഠിക്കുകയും പഠിക്കുകയും പഠിക്കുകയും പഠിക്കുകയും



പഠിക്കുകയും പഠിക്കുകയും പഠിക്കുകയും



പഠിക്കുകയും പഠിക്കുകയും പഠിക്കുകയും

I

ഉന്നതാനന്ദം

Messtoso espressione.



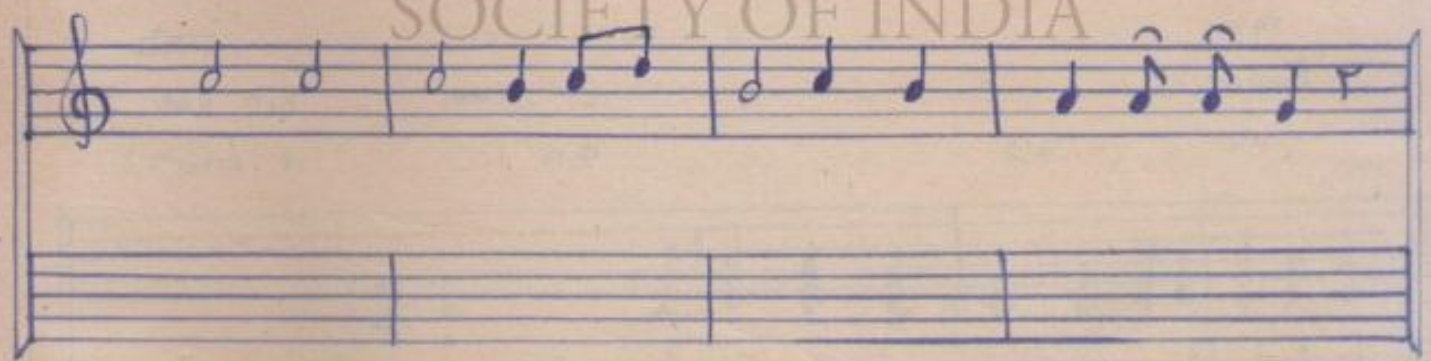
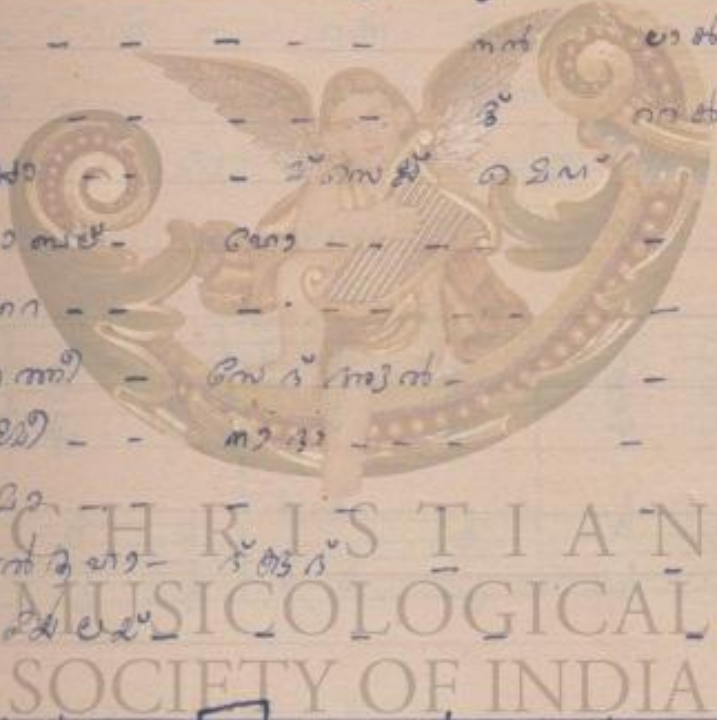
ഉന്നതാനന്ദം - ഞാ - ഞാ - - - - - ഞാ
 ഉന്നത - നാ - നാ - - - - - നാ
 പരമ - നാ - - - - - നാ



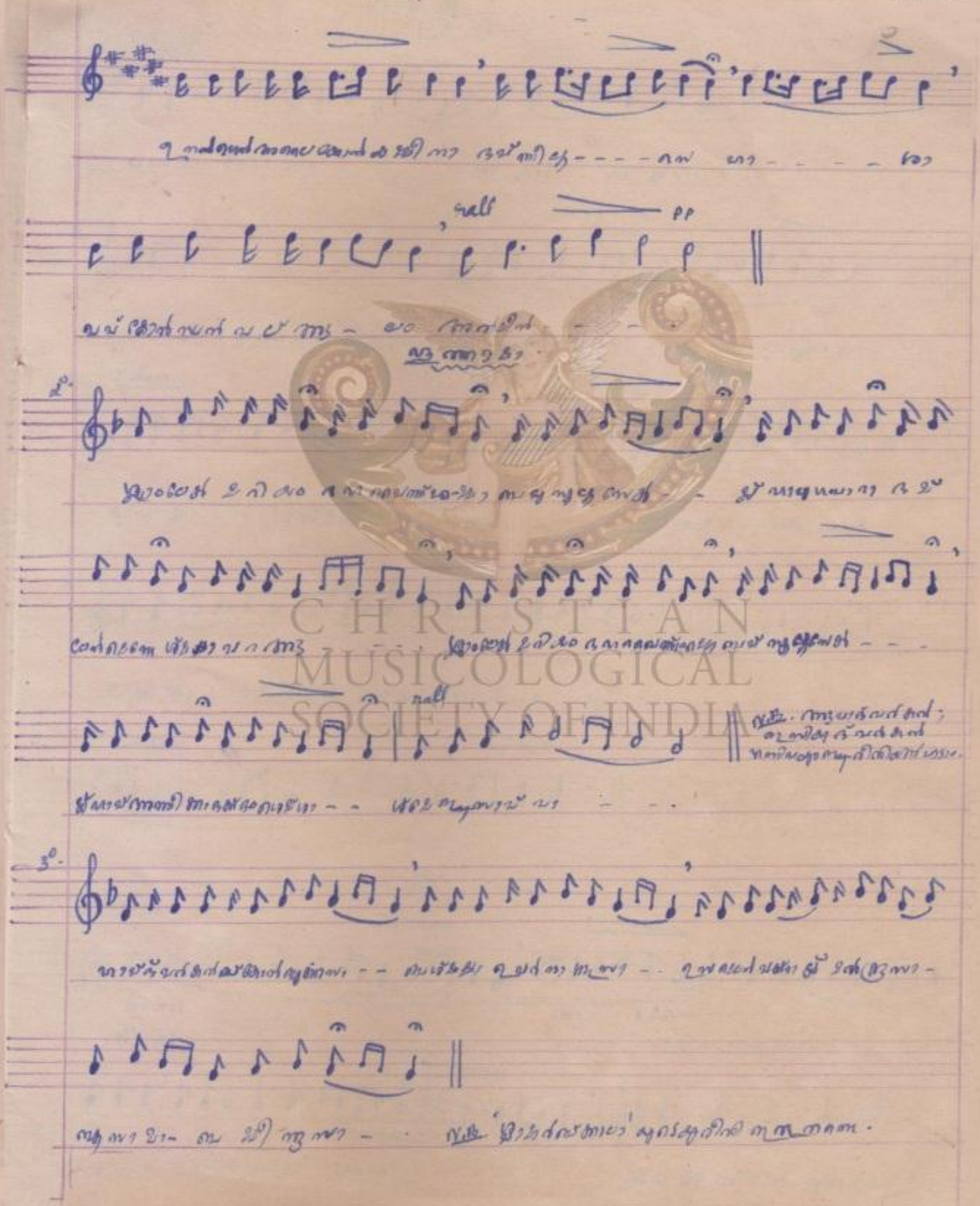
1. നാ വീ നാ പാദം - നാ വീ - നാ പാദം
2. മീ സ്വാ മീ - - - - - നാ
3. ഞാ - - - - - മീനം നാ - - - - - നാ
4. മീനം - - - - - നാ - - - - - നാ
5. പാദം - - - - - നാ - - - - - നാ
6. പാദം - - - - - നാ - - - - - നാ
7. പാദം - - - - - നാ - - - - - നാ
8. പാദം - - - - - നാ - - - - - നാ
9. പാദം - - - - - നാ - - - - - നാ
10. പാദം - - - - - നാ - - - - - നാ



൧൦ ടെൻ ടീ - - - - - നൻ ഡാൾ
 ൧൦ - ടെ - - - - - ൧൦ നാൾ (a)
 ഡാൻ നാൾ വാൾ - - - - - ൧൦ നാൾ - - - - - നീനാൾ
 ഡാൻ നാൾ - - - - - ൧൦ - - - - - ൧൦ (b)
 ൧൦ - - - - - ൧൦ - - - - - ൧൦
 ൧൦ നാൾ - - - - - ൧൦ നാൾ - - - - - ൧൦
 ൧൦ - - - - - ൧൦ - - - - - ൧൦
 ൧൦ - - - - - ൧൦ - - - - - ൧൦
 ൧൦ - - - - - ൧൦ - - - - - ൧൦
 ൧൦ - - - - - ൧൦ - - - - - ൧൦
 ൧൦ - - - - - ൧൦ - - - - - ൧൦
 ൧൦ - - - - - ൧൦ - - - - - ൧൦



൧൦ ൧൦ ൧ - - - ൧ ൧൧൧ ൧൧ ൧൧ - ൧ ൧൧
 ൧൧ ൧൧ ൧൧ - - - ൧൧൧൧ - ൧൧൧ - - ൧൧൧
 ൧൧ ൧൧ ൧൧ - - - ൧൧൧ ൧൧൧ ൧൧൧ - ൧൧൧
 ൧൧ ൧൧ ൧൧൧ - - - ൧൧൧൧൧൧ ൧ - - ൧൧൧൧൧



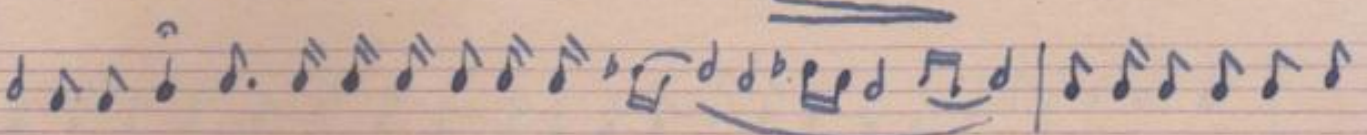
The image shows a handwritten musical score on aged paper. It consists of six systems of musical notation, each with a staff of music and a line of lyrics in Malayalam script below it. The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and various rhythmic values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, along with rests and bar lines. Performance markings like 'rall' and 'pp' are present. A large, semi-transparent watermark of the Christian Musicological Society of India is overlaid on the center of the page. The lyrics are written in a cursive Malayalam hand.



101

101

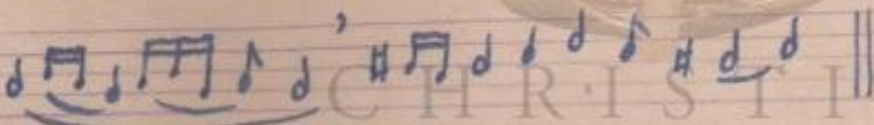
Handwritten Malayalam text: *ഓരോ മനുഷ്യനും തന്റെ ദൈവത്തിൽ നിന്നും പ്രാർത്ഥിക്കേണ്ടതുണ്ട്.*



Handwritten Malayalam text: *പ്രാർത്ഥനയുടെ സമയം എല്ലാവർക്കും ഉണ്ടാകണം.*

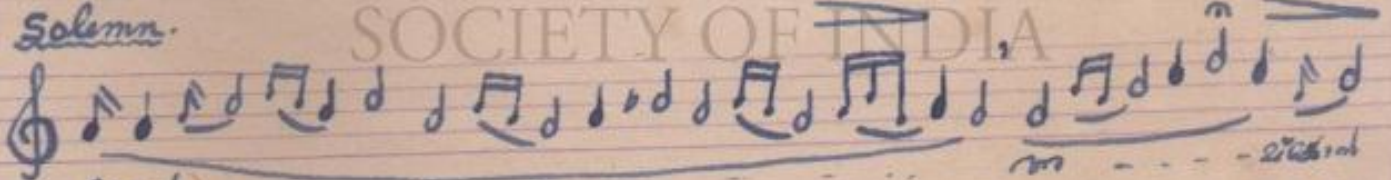


Handwritten Malayalam text: *പ്രാർത്ഥനയുടെ സമയം എല്ലാവർക്കും ഉണ്ടാകണം.*

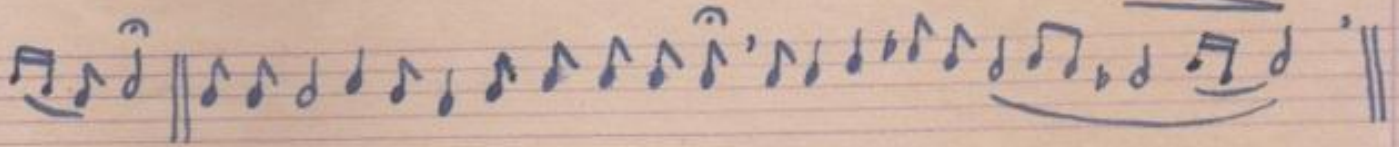


CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

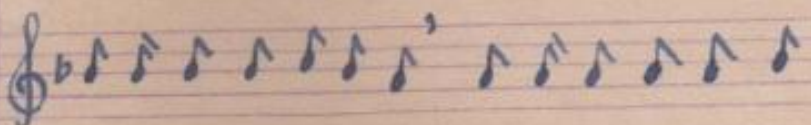
Solemn.



Handwritten Malayalam text: *പ്രാർത്ഥനയുടെ സമയം എല്ലാവർക്കും ഉണ്ടാകണം.*



Handwritten Malayalam text: *പ്രാർത്ഥനയുടെ സമയം എല്ലാവർക്കും ഉണ്ടാകണം.*



101

Handwritten Malayalam text: *പ്രാർത്ഥനയുടെ സമയം എല്ലാവർക്കും ഉണ്ടാകണം.*



C H R I S T I A N
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

For further information
regarding this text
Please contact
library@thecmsindia.org

Please join the
'CMSI Benefactors Club'
and support the ongoing projects of
Christian Musicological Society Of India

- DIGITAL LIBRARY • ARAMAIC PROJECT
- ENCYCLOPEDIA OF SYRIAC CHANTS
- MUSIC ICONOGRAPHY • CHRISTIAN ART
- RESOURCE FOR RESEARCHERS