

പുണ്യവാൻ ഉറങ്ങുന്ന പള്ളിപ്പുറം പള്ളി

ഡോക്ടർ തോമസ് പാലയ്ക്കൽ



പള്ളിപ്പുറം പള്ളിയുടെ മുകൾത്തട്ടിൽ പാലയ്ക്കൽ തോമ്മാമൽപ്പാൻ 1818-ൽ ആരംഭിച്ച പ്രഥമ സെമിനാരിയുടെ ഒരു പുരാണിക ദൃശ്യം



പുനഃരുത്ഥാരണം നടത്തിയ പള്ളിപ്പുറം പള്ളിയിൽ പാലയ്ക്കൽ തോമ്മാമൽപ്പാന്റെ സെമിനാരിയുടെ പുനഃരാവിഷ്കരണം

പുണ്യചരിതനായ പാലയ്ക്കൽ തോമ്മാമൽപ്പാന്റെ 175-ാം ചരമ വാർഷികത്തിൽ പാലയ്ക്കൽ കുടുംബയോഗം സമർപ്പിക്കുന്ന ചരിത്രസ്മരണിക.



CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

ഡോക്ടർ തോമസ് പാലയ്ക്കൽ

പുണ്യവാൻ ഉറങ്ങുന്ന പള്ളിപ്പുറം പള്ളി

ഡോക്ടർ തോമസ് പാലയ്ക്കൽ



CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

ഡോ: പാലയ്ക്കലിന്റെ ഇതര രചനകൾ

1. അമേരിക്കൻ മലയാളി കണ്ടതും കേട്ടതും (ലേഖന സമാഹാരം)
2. പാർവ്വതീപുരത്തെ ഭ്രാന്തി (കഥാസമാഹാരം)
3. മൂന്നാം സഹസ്രാബ്ദത്തിലെത്തിയ ക്രൈസ്തവ സഭാ ചരിത്രവും കേരള സഭാ ചരിത്രത്തിൽ അവിസ്മരണീയനായ പാലയ്ക്കൽ തോമ്മാ മൽപ്പാനും (ചരിത്രഗവേഷണ പഠനം)

Author : Dr. Thomas Palackal

Published by : Palackal Kudumbayogam. U.S.A. Unit

Printed at: Welfare Offset Printings, Vaikom
04829-232225

May 2016

Price : Rs. 50/-

ഡോക്ടർ തോമസ് പാലയ്ക്കൽ

വൈക്കത്ത് പാലയ്ക്കൽ തൊമ്മച്ചന്റെയും കൈനകരി തേവർകാട്ട് തെറതിയാമ്മ യുടേയും മകനായി 1942ൽ ജനനം. വൈക്കം ഗവ: ഹൈസ്കൂളിൽ സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസം പര്യവസാനം. തേവര സേക്രഡ് ഹാർട്ട് കോളേജിൽ നിന്ന് ജന്തുശാസ്ത്രത്തിൽ ബിരുദവും ബിരുദാനന്തര ബിരുദവും. കോഴിക്കോട് ദേവഗിരി സെന്റ് ജോസഫ്സ് കോളേജ്, തിരുവനന്തപുരം ഔവുർ കോളേജ്, ബാംഗ്ലൂർ ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ്, തൃക്കാക്കര ദാരതമാതാ കോളേജ് എന്നിവിടങ്ങളിൽ അധ്യാപകൻ. പശ്ചിമ ജർമ്മനിയിലെ റീഗൻസ്ബർഗ് യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ ഗവേഷണ പരിശീലനം, ന്യൂയോർക്കിലെ ഫോർഡാം യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ നിന്ന് സെൽ ബയോളജിയിൽ പി. എച്ച്.ഡി. സ്റ്റാറ്റൻ ഐലന്റിലെ ന്യൂയോർക്ക് സ്റ്റേറ്റ് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഫോർ ബേസിക് റിസർച്ചിൽ പോസ്റ്റ് ഡോക്ടറേറ്റ്, ന്യൂയോർക്കിലെ യെഷിവ യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ അസോസിയേറ്റ് ഫാക്കൽറ്റി. ന്യൂയോർക്കിൽ നിച്ച് അനാലിസിസ് ഇൻകിന്റെ സ്ഥാപകൻ, എൻവയോൺമെന്റൽ കൺസൾട്ടന്റ്, ലാബോറട്ടറി ഡയറക്ടർ. വൽഹല ന്യൂയോർക്ക് മെഡിക്കൽ കോളേജിൽ കാർഡിയോവാസ്കുലാർ റിസർച്ചിൽ പങ്കെടുത്ത് വെസ്റ്റ് ചെസ്റ്ററിലെ ഗ്രീൻബർഗിൽ താമസിച്ചിരുന്നു.

ഭാര്യ : സാലി തോമസ്

മക്കൾ : നീത, ടോണി, നിഷ, ജോസി

പേരക്കുട്ടികൾ : അന്തോനിച്ചൻ പാണാട്ട്, ടോമിച്ചൻ പാലയ്ക്കൽ, അന്നക്കുട്ടി പാണാട്ട്, ജോപ്പിച്ചൻ പാലയ്ക്കൽ, അലക്സാണ്ടർ പാലയ്ക്കൽ, ജോജു പാലയ്ക്കൽ, മായ കട്ടപ്പുറം

വിലാസം : Palackal House
MCW 25/1 Vaikom 686 141
Ph: 0482 922 2688
Mob: 9497355109
e-mail: thomas@palackal.com

പുണ്യവാൻ ഉറങ്ങുന്ന പള്ളിപ്പുറം പള്ളി

ഡോക്ടർ തോമസ് പാലയ്ക്കൽ

1. വൈദേശികമായ ക്രൈസ്തവ വിശ്വാസം സ്വീകരിക്കപ്പെടുവാൻ നൂണ്ടായ ഭാരതീയ പശ്ചാത്തലം

ഹൈന്ദവ രാജ്യമായ ഭാരതത്തിലേക്ക് കടന്നുവന്ന വിദേശീയ മതമാണ് ക്രിസ്തുമതം. ഭാരതത്തിന്റെ തനത് സംസ്കാരമായ ഹിന്ദുമതത്തോടൊപ്പം ഭാരതത്തിൽ തന്നെ ഉത്ഭവിച്ച മറ്റ് മതവിഭാഗങ്ങളാണ് ബുദ്ധമതവും, ജൈനമതവും, സിക്ഖുമതവുമൊക്കെ. പൗരാണിക കാലം മുതൽ കേരളത്തിലെ പ്രകൃതി സമ്പത്തായ സുഗന്ധദ്രവ്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി വിദേശീയർ കേരളവുമായി വാണിജ്യബന്ധം പുലർത്തിയിരുന്നു. ഈ വാണിജ്യ ബന്ധമായിരിക്കണം ക്രിസ്തു ശിഷ്യരിൽ ഒരാളായ മാർ തോമാ അപ്പസ്തോലൻ മറ്റു വ്യാപാരികളോടൊപ്പം കൊണ്ടല്ലൂർ തുറമുഖത്തിറങ്ങാൻ കാരണം. അദ്ദേഹം കൊടുങ്ങല്ലൂർ, കൊല്ലം, പാലയൂർ, പറവൂർ, കൊക്കമംഗലം, നിലയ്ക്കൽ, നിരണം എന്നിങ്ങനെ ഏഴ് സ്ഥലങ്ങളിൽ ക്രിസ്തു വചനങ്ങൾ അറിയിച്ചതായും, അവിടങ്ങളിൽ പ്രാരംഭ ക്രൈസ്തവ സമൂഹങ്ങൾ പ്രാബല്യത്തിൽ വന്നതായുമാണു ഇന്നുള്ള വിശ്വാസം. വിദേശീയമായ ഒരു മതം ഇവിടെ പ്രതിഷേധ രഹിതമായി സ്വാഗതം ചെയ്യപ്പെടുവാനുണ്ടായ അനുകൂല സാഹചര്യത്തിന് വ്യക്തമായ ചരിത്ര രേഖകളുടെ അഭാവത്തിൽ അന്നത്തെ പശ്ചാത്തല പരിജ്ഞാനം ഉണ്ടായേ പറ്റൂ.

വിശ്വാങ്ങളിലോ ജീവിതരീതികളിലോ ഭാരതീയ ജനത ഒരിക്കലും ഐക്യപ്പെട്ടിരുന്നില്ല. ക്രിസ്തുവിനു മുൻപ് രണ്ടായിരത്തിലധികം വർഷങ്ങൾക്കു മുൻപാണ് ആര്യന്മാരുടെ അധിനിവേശം ഉണ്ടായത്. ഉത്തരഭാരതത്തിൽ ആധിപത്യം ഉറപ്പിച്ച ആര്യ സംസ്കാരവും, ദക്ഷിണ ഭാരതത്തിലേക്ക് പുറംതള്ളപ്പെട്ട ദ്രാവിഡ സംസ്കാരവും തമ്മിൽ പ്രകടമായ വ്യത്യാസം അധിനിവേശ കാലം മുതൽ തന്നെ നിലനിന്നിരുന്നു. സഹിഷ്ണുതയും, സമന്വയവും മൗലിക സവിശേഷതകളായുള്ള ഭാരതീയ സംസ്കാരം എല്ലാക്കാലവും എല്ലാ മതവിശ്വാസികളെയും ആദരിച്ചിരുന്നു. ക്രൈസ്തവ മതത്തിന് സ്വാഗതം ലഭിക്കുവാനുണ്ടായ ഒരു അനുകൂല സാഹചര്യം ഈ പശ്ചാത്തലമാണ്.

മറ്റൊന്ന് സംഹാരമുർത്തികളായ ബഹുദൈവസങ്കല്പത്തിന്റെ ഭയവിഹ്വലതയിൽ കഴിഞ്ഞവർക്ക് ലളിതസുന്ദരവും, ജീവിത ഗന്ധിയുമായ പുതിയ ഏകദൈവ മതപ്രബോധനത്തിലേക്ക് ആകർഷണീയത ഉണ്ടായതാവാം. ഏകനും, പുരുഷാ

അകനും, സ്നേഹ സമ്പന്നനും, കാരുണ്യവാനുമായ പിതാവെന്ന ഏകദൈവചിന്ത, താപദുമിയിൽ വീണ തുഷാരബിന്ദുക്കളായി പരിഗണിക്കപ്പെട്ടിരിക്കാം. തന്നെപ്പോലെ തന്നെ തന്റെ അയൽക്കാരനെയും സ്നേഹിക്കുവാനും, തന്റെ ശത്രുക്കളോട് ഏഴ് എഴുപത് പ്രാവശ്യം ക്ഷമിക്കുവാനും, തന്റെ കടക്കാരോട് താൻ പൊറുക്കുന്നതുപോലെ മാത്രം തന്നോടും പൊറുക്കപ്പെടണമെന്ന് പ്രാർത്ഥിക്കുവാനും പഠിപ്പിച്ച ഗുരുവചനങ്ങൾ വിദ്യാവിചീക്ഷണന്മാരായ ഒരു സമൂഹത്തിന് ആകർഷകം ആയതിൽ സ്വാഭാവികതയുണ്ട്. തന്നെയുമല്ല പൗരാണിക ഹൈന്ദവ സംസ്കാരത്തിന് എതിരെ കൊടുങ്കാറ്റുപോലെ ആഞ്ഞടിച്ച ബുദ്ധമത പ്രചാരം സാംസ്കാരിക സംഘട്ടനങ്ങളിലും, വിശ്വാസ വൈരുദ്ധ്യങ്ങളിലും പെട്ട് ശിഥിലമായിക്കൊണ്ടിരുന്ന സാഹചര്യത്തിൽ രണ്ടിലും പെടാത്ത പുതിയ മത പ്രബോധനം സ്വാഗതാർഹം ആയിരുന്നിരിക്കാം.

കേരള ക്രൈസ്തവ സഭയുടെ ആരംഭകാലത്ത് സഭാ വിശ്വാസികൾ ആയിത്തീർന്നവർ ഹൈന്ദവ - ബുദ്ധ സംഘർഷങ്ങളിൽപെട്ട് തിരസ്കരിക്കപ്പെട്ട് കിടന്ന ചില ദേവസ്ഥാനങ്ങൾ തങ്ങളുടെ പ്രാർത്ഥനാലയങ്ങളാക്കി മാറ്റിയതുകൊണ്ടാവാം പല പൗരാണിക ക്രൈസ്തവ ദേവാലയങ്ങളും ഹൈന്ദവ ക്ഷേത്രങ്ങൾ തന്നെ എന്ന് തോന്നിച്ചിരുന്നു. പതിനാറാം നൂറ്റാണ്ടിൽ കേരളത്തിൽ എത്തിയ വാസ്കോഡിഗാമാ ഒരു കാളി അമ്പലത്തിൽ കയറി ദൈവജനനി എന്ന് തെറ്റിദ്ധരിച്ച് പ്രാർത്ഥിച്ച വിവരം ചരിത്രത്തിൽ രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ആദിമ ക്രൈസ്തവർ തങ്ങളുടെ ഹൈന്ദവ സംസ്കാരവും, ആചാരങ്ങളും കൈവിടാതെ ജനനം, ജാതകർമ്മം, നാമകരണം, ചോറട്ട്, വിദ്യാരംഭം, വിവാഹം, മരണം, ശേഷക്രിയകൾ ഇവയ്ക്കൊക്കെ തങ്ങളുടെ പരമ്പരാഗത രീതികൾ തന്നെ പിൻതുടർന്നിരുന്നു. ഇവയ്ക്കെല്ലാം ക്രൈസ്തവ വ്യാഖ്യാനങ്ങളും, ക്രൈസ്തവീകരണ പ്രവണതകളും നിലനിന്നിരുന്നു എന്ന സവിശേഷതകളേ അന്നുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. പ്രാദേശിക വൈവിധ്യങ്ങളിൽ ഉള്ള ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങളിലൂടെ ആദിമ ക്രൈസ്തവ സമൂഹങ്ങൾ സ്വതന്ത്ര പള്ളിക്കൂട്ടങ്ങളായി വർത്തിച്ചിരുന്നെങ്കിലും, അപ്പസ്തോലനാൽ തന്നെ അധികാരം ഏൽപ്പിച്ച പകലോമറ്റം കുടുംബത്തിലെ കാരണവർക്ക് ജാതിക്ക് കർത്തവ്യൻ എന്ന അർക്കദിയാക്കോൻ സ്ഥാനത്തിലൂടെ പൗരോഹിത്യ മേൽക്കോയ്മ നൽകിയിരുന്നു. പിൻക്കാലങ്ങളിൽ പൗരോഹിത്യാധികാരം അനന്തിരാവകാശ ക്രമപ്രകാരം പിൻ തലമുറകളിലേക്ക് കൈമാറിയിരുന്നതായി റമ്പാൻപാട്ടിൽ കാണുന്നുണ്ട്. ആദിമ നൂറ്റാണ്ടിൽ പള്ളിക്കൂട്ടങ്ങളുടെ അജപാലനത്തിന് അർക്കദിയാക്കോൻമാരാണ് പൗരോഹിത്യ പട്ടം നൽകിയിരുന്നത്. പൗരോഹിതർ കുടുംബസ്തരായിരുന്ന അക്കാലങ്ങളിൽ പൗരോഹിത്യവും പരമ്പരാഗതമായി തന്നെ നിലനിന്നിരിക്കാം.

ക്രിസ്തുമതം കേരളത്തിലേക്ക് സ്വാഗതം ചെയ്യപ്പെടുവാനുണ്ടായ മറ്റൊരു

പ്രധാന സാധ്യത ക്രിസ്തുവിന്റെ കാലത്തിന് വളരെ മുൻപ്തന്നെ കേരളത്തിലേക്ക് കുടിയേറിയ യഹൂദ സമൂഹത്തിന്റെ സാന്നിധ്യമായിരുന്നു. കേരളത്തിലെ പൗരാണിക തുറമുഖമായ കൊടുങ്ങല്ലൂരിലും സമീപ പ്രദേശങ്ങളിലും മാത്രമല്ല സുഗന്ധദ്രവ്യങ്ങളുടെ വിളഭുമിയായ മറ്റ് ഉൾനാടൻ പ്രദേശങ്ങളിലേക്കും ഈ യഹൂദ സമൂഹം വ്യാപിക്കുകയും, വ്യാപാര തൽപരരായ ഇവർ കേരള ജനതയുടെ ഒരു ഭാഗമായി മാറുകയും, ഉൽപാദനം, വിപണനം, കയറ്റുമതി ഈ രംഗങ്ങളിലൊക്കെ സജീവമാകുകയും ചെയ്തു. ഇങ്ങിനെ ശക്തമായ ഒരു യഹൂദസമൂഹം കേരളത്തിൽ ഉണ്ടെന്ന് വിദേശീയ യഹൂദർക്ക് അറിയാമായിരുന്നു. ഈജിപ്റ്റിൽ നിന്ന് പുറപ്പെട്ട്, ലോകം മുഴുവൻ വ്യാപിച്ചിരുന്ന ഈ യഹൂദ ജനത, 1948 - ൽ ബ്രിട്ടന്റെ സഹായത്തോടെ രൂപീകൃതമായ ഇസ്രായേൽ എന്ന പുതിയ രാജ്യത്തേക്ക് ലോകത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ നിന്ന് പുറപ്പെട്ടവരുടെ കൂട്ടത്തിൽ കേരളത്തിൽ നിന്ന് വലിയൊരു വിഭാഗം യഹൂദരും ഉണ്ടായിരുന്നു. അന്ന് ഇസ്രായേലിലേക്ക് പോകാൻ സാധിക്കാതിരുന്ന യഹൂദരുടെ ചെറിയൊരു സമൂഹമേ ഇന്ന് കേരളത്തിലുള്ളൂ.

കേരളത്തിലേക്ക് എന്നു മുതലാണ് യഹൂദർ കുടിയേറിയതെന്നോ, കേരളത്തിലെ സുഗന്ധദ്രവ്യങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി വിദേശീയ വ്യാപാരികൾ എന്നു മുതലാണ് കേരളത്തിലേക്ക് വന്നുതുടങ്ങിയതെന്നോ തെളിയിക്കുന്ന ചരിത്രരേഖകൾ ഒന്നുമില്ല. തോമ്മാശ്ലീഹാ എ.ഡി. 52 - ൽ കൊടുങ്ങല്ലൂരിൽ വന്നിറങ്ങി എന്ന് പറയുമ്പോൾ മനസിലാക്കേണ്ടത് ഏതോ വ്യാപാര സംഘത്തിന്റെ കൂടെയാണ് അദ്ദേഹം എത്തിയത് എന്നാണ്. ക്രിസ്തുമതത്തിന്റെ ആരംഭകാലത്ത് കേരളത്തിലേക്ക് ഒരപ്പസ്തോലൻ വരുവാൻ കാരണം അന്ന് കേരളത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന യഹൂദസമൂഹത്തെ കുറിച്ച് അപ്പസ്തോലന് അറിവുണ്ടായിരുന്നത് കൊണ്ടാവണം. യഹൂദ ഭാഷയും യഹൂദാചാരങ്ങളും നിലനിർത്തുന്ന ഒരു സമൂഹം കേരളത്തിൽ ഉണ്ടെന്നുള്ളതുകൊണ്ടാവണം യഹൂദജനതക്ക് വേണ്ടി ജീവാർപ്പണം ചെയ്ത ക്രിസ്തു ചരിത്രവുമായി തോമസ് അപ്പസ്തോലൻ കേരളത്തിലേക്ക് വന്നത്. അദ്ദേഹം അന്നിവിടുണ്ടായിരുന്ന യഹൂദ സമൂഹത്തോടായിരിക്കണം ക്രൈസ്തവചരിത്രം അറിയിച്ചത്. യഹൂദനായ അപ്പസ്തോലനിൽ നിന്ന് കേരളത്തിൽ അദ്യം ക്രൈസ്തവ വിശ്വാസം സ്വീകരിച്ചത് ഈ യഹൂദ സമൂഹമായിരിക്കണം. അവരുടെ സഹായത്തോടെയായിരിക്കണം അപരിചിതമായ ഒരു രാജ്യത്ത് ഏഴ് വ്യത്യസ്ത പ്രദേശങ്ങളിൽ ക്രൈസ്തവ വിശ്വാസം പ്രചരിപ്പിക്കുവാൻ അപ്പസ്തോലന് സാധിച്ചത്. യഹൂദ സമൂഹങ്ങളിൽ നിന്ന് ക്രൈസ്തവ വിശ്വാസം സ്വീകരിച്ച ആദ്യ ക്രൈസ്തവരിൽ നിന്നായിരിക്കണം ഹൈന്ദവ വിശ്വാസികൾ ക്രൈസ്തവ വിശ്വാസം സ്വീകരിച്ചത്.



C H R I S T I A N
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

For further information
regarding this text
Please contact
library@thecmsindia.org

Please join the
'CMSI Benefactors Club'
and support the ongoing projects of
Christian Musicological Society Of India

- DIGITAL LIBRARY • ARAMAIC PROJECT
- ENCYCLOPEDIA OF SYRIAC CHANTS
- MUSIC ICONOGRAPHY • CHRISTIAN ART
- RESOURCE FOR RESEARCHERS