മാർഗ്ഗംകളി

(ഗവേഷണപ്രബന്ധം)

CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

ചുമ്മാർ ചൂണ്ടൽ

CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

വിതരണം
നാഷനൽ ബുക്ക്സ്റ്റാൾ
കോട്ടയം
വില ക. 4·00

www.TheCMSIndia.org

ചുമ്മാർ ചൂണ്ടലിന്റെ കൃതികൾ

CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

കമ്മാട്ടി	(ഗവേഷണം)
മാർഗ്ഗംകളി	,,
വീട്ടുമൃഗങ്ങൾ	(നാടകം)
വിഷസർപ്പങ്ങൾ	,,

CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

S1765 D46/73-74 1-1000

www.TheCMSIndia.org

CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

ഉള്ളടക്കം

'മാർഗ്ഗം'—ശബ്ദനിഷ്പത്തി	9
മാർത്തോമ്മാ ചരിത്രം	17
ഇട്ടിത്തൊമ്മൻ കത്തനാർ	23
കളിയുടെ സ്വരൂപം	27
സംഗീതം	33
കളിയോഗങ്ങളും കളിയാശാന്മാരും	37
ഭാഷയും വൃത്തവിചാരവും	49
സാമാന്യനിരീക്ഷണം	57
മാർഗ്ഗംകളിപ്പാട്ട്	65
അനുബന്ധം:	
1 മാർഗ്ഗംകളിപ്പാട്ടുകൾ	92
2 പരിചമുട്ടുകളിപ്പാട്ടുകൾ	97
3 Margamkali	99
4 മുസ്ലീം നാടൻകലകൾ	107
5 Reference—'Ancient-India'	119
6 പള്ളിപ്പാട്ടുകൾ	121
അണിയറയിൽ	129
കടപ്പാടുകൾ	131
ഗ്രന്ഥസൂചി	133

CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

www.TheCMSIndia.org

CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

ചിത്രം – 1

നിലവിളക്കിനു മുമ്പിൽ നിന്നുകൊണ്ടു് ആശാൻ
മാർഗ്ഗംകളി മുദ്രകൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.

www.TheCMSIndia.org

CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

മാർഗ്ഗംകളി

ചുമ്മാർ ചൂണ്ടൽ

മാർഗ്ഗംകളി ഈശ്വരാരാധനാപരവും മതാധിഷ്ഠിതവുമായ ഒരു ചടങ്ങല്ല. ഗാനത്തിനും നൃത്താംശത്തിനും തുല്യപ്രാധാന്യമുള്ള കലയാണ്. ക്രിസ്ത്യാനികളുടെ മതവിശ്വാസത്തിന്റെ ചരിത്രം പ്രകീർത്തിക്കുന്ന പാട്ടും, അവരുടെ കായികശക്തികൾ പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന നൃത്തവും ഇടകലർന്ന സാമൂഹികവും വിനോദപരവുമായ ഒരു കല എന്നുതന്നെ പറയാം. മാർഗ്ഗംകളിയെപ്പററി സമഗ്രമായി പ്രതിപാദിക്കുകയാണ് ശ്രീ ചുമ്മാർ ചൂണ്ടൽ തന്റെ ഈ ഗവേഷണപ്രബന്ധത്തിൽ. മാർഗ്ഗശബ്ദത്തിന്റെ നിഷ്പത്തി, ഭാഷാപരമായ വികാസപരിണാമങ്ങൾ, സാംസ്കാരികപൈതൃകം എന്നിവ ഇതിലെ ആദ്യാദ്ധ്യായം വിശദമാക്കുന്നു. തുടർന്നുള്ള ഭാഗങ്ങളിൽ മാർഗ്ഗംകളിപ്പാട്ടിന്റെ ആലാപനശൈലി, കളിയുടെ സ്വരൂപം, അതിന്റെ വിശദാംശങ്ങൾ, കളിയോഗം, കളിയാശാന്മാർ എന്നീ വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ചു വേണ്ടത്ര ഉൾക്കാഴ്ചയോടെ വിവരിക്കുന്നു. മുസ്ലീം നാടൻകലകളെപ്പററി ഹ്രസ്വമായൊരു പഠനവും, മാർഗ്ഗംകളിപ്പാട്ടുകളും അനുബന്ധമായി ചേർത്തിട്ടുണ്ടു്.

വില 4·00

നാഷനൽ ബുക്ക്സ്റ്റാൾ

www.TheCMSIndia.org

CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA
REG. NO. 118/IV/2016

For further information
regarding this text Please contact:
info@thecmsindia.org
library@thecmsindia.org

Please join the
'CMSI Benefactors Club'
and support the ongoing projects of
Christian Musicological Society Of India

- DIGITAL LIBRARY
- ARAMAIC PROJECT
- DIRECTORY OF CHRISTIAN SONGS
- ENCYCLOPEDIA OF SYRIAC CHANTS
- MUSIC ICONOGRAPHY
- CHRISTIAN ART