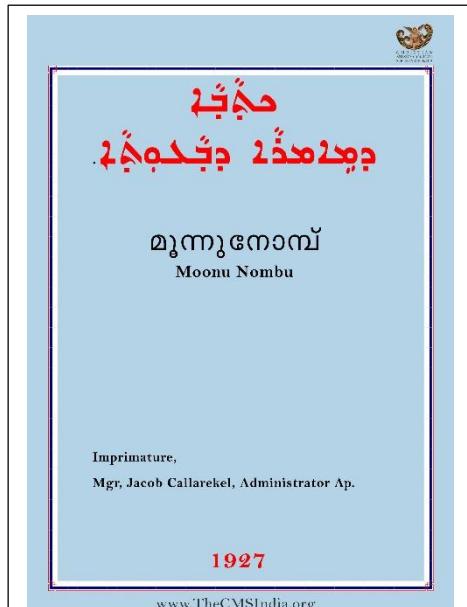


# Moonu Nombu

## മുന്ന് നോമ്പ്



The image shows the front cover of the book "Moonu Nombu". The title is written in red at the top. Below it, the subtitle "മുന്ന് നോമ്പ്" and "Moonu Nombu" are written in black. At the bottom, it says "Imprimatur, Mgr, Jacob Callarekel, Administrator Ap." and the year "1927". The website "www.TheCMSIndia.org" is also visible at the bottom.

<b>AUDIO BOOK</b>
<b>VIDEO BOOK</b>
<b><u>PDF DOWNLOAD</u></b>

Call Number	RR-897/WM
Title	Moonu nombu മുന്ന് നോമ്പ്
Topic	നിന്നവേക്കാരുടെ 3 ഭിവസത്തെ ഉപവാസമാണ്. ഫയാനാപ്രവാചകന്റെ പ്രസംഗം കേട്ട 3 ഭിവസം രട്ടുത്തു ഉപവനിച്ചു.
Author	Unknown
Imprimature	Mgr, Jacob Callarekel , Administrator Ap.
Publisher/Year	1927
Language	Syriac
Copyright	
Contributor	Ann Lia Wilson
Key Words	Moonu Nombu, Jacob Callarekel, Chaldean Catholic church, Bautha

Disclaimer: Copyright to the Author/Publisher. This Extract of the book is Read Only and cannot be downloaded, copied, printed or published without the prior permission of the Author / Publisher. For more details contact us: [info@thecmsindia.org](mailto:info@thecmsindia.org)



# മുന്നം മുന്നം മുന്നം

മുന്നം നോവ്

Moonu Nombu

Imprimature,  
Mgr, Jacob Callarekel, Administrator Ap.

1927

[www.TheCMSIndia.org](http://www.TheCMSIndia.org)



Kottayam ,

28 September 1927.

Rev. Fr. Thomas Purakel

Vicar of Pulincunnoo.

My dear Rev. Father,

I have had the prayers of Moonnunoimpu examined and I find that you have all that Kaduthuruthy has and more. What is over Kaduthuruthy prayers agree with the Chaldean Breviary. Hence, I have no hesitation to give my Imprimatur or any kind of approbation. You may begin printing the same. Please acknowledge receipt of this letter and of the MSS.

With blessings

Yours devotedly in the S. H.

+ Alexander,

Bishop of Kottayam.

[www.TheCMSIndia.org](http://www.TheCMSIndia.org)

[www.marggam.com](http://www.marggam.com)

MARGGAM – Digital Library of Christianity in India



ചങ്ങനാക്കരി രൂപതയുടെ എ. പെ. ബി. അഷസ് തോലിക് അധ്യക്ഷിനിസ്സെട്ടറിൽ അവർക്കളുടെ  
സന്നിധാനത്തിൽ പദ്ധതിക്കുന്ന പള്ളിയുടെ വികാൻ പുരയ്ക്കൽ തോമാ കത്തനാർ സമർപ്പിക്കുന്ന അഭ്യർത്ഥന.

\*\*\*\*\*

ഈ പള്ളിയുടെ പ്രാരംഭം ഒരു പ്രതിവസം മുന്നു നോന്ന് ദിവസങ്ങളിൽ ഉച്ചതിനിന്ത  
മധുകരൻ നേർച്ച വിളവുന്നതിന് മുൻപ് ഭവാലയത്തിൽ കൂട്ടമായി നടത്തിവരാറുള്ള പ്രാർത്ഥനയ്ക്ക്  
ഉപയോഗിക്കുന്ന പുസ്തകം കൈയെഴുത്തു് പ്രതിയാകയാൽ വിശ്വേഷിച്ചും കാലാളക്കം കൊണ്ട് പ്രായേണ  
പാരായണയോഗ്യമല്ലാതായി തീർന്നിരിക്കുന്നു തന്നിച്ചിത്തം പ്രസ്തുത ഗ്രന്ഥം അച്ചടിപ്പിക്കാം എന്ന് കരുതി,  
കടുത്തുരുത്തി വലിയ പള്ളിയിലെ മുന്നു നോന്നിന്റെ നബസ്കാരം എഴുതിയിട്ടുള്ള പുസ്തകവും,  
ഇവരെംബിഡ്യുലും മുലപ്രതിയായ കർണ്ണായരുടെ ഫുഡറാ (ഫെഡറാ) യെന മുന്തിര ഗ്രന്ഥവും വരുത്തി, ക.  
ഡി. എ. സ. ബി. ലഹരനിയോസ് കത്തനാരും ഞാനും കൂട്ടി ഇവിടെത്തെ കമ്മ്യൂനിറ്റ് പ്രതിയുമായി തിരികൊ  
കിയതിൽ കമ്മ്യൂനിറ്റ് പ്രതികളുടെ ഉള്ളടക്കം മന്ദായിലഭാസിയതു തന്നെയെന്നു കാണുകയാൽ,  
ഈവിടെത്തെ ഗ്രന്ഥങ്ങളാട്, തരപേക്ഷയാ കടുത്തുരുത്തി ഗ്രന്ഥത്തിൽ കുടുതലായുള്ള ഓഡണഡർ  
കൂട്ടിച്ചേർത്ത് സാളജീകരിച്ച് ഇതുസഹിതം അയയ്ക്കുന്ന പുസ്തകം മുദ്രണം ചെയ്തിക്കാൻ മുറപ്പുകാരം കർ  
ഷിച്ചുനുവർഷാരാക്കണമെന്നപേക്ഷ.

എന്ന് വിനിത വിഡേയൻ

മുംബൈ സ്റ്റാ

ശ്രീ മഹാ

പദ്ധതിക്കുന്ന്

1927 നവംബർ 16

\*\*\*\*\*

Imprimatur,

Mgr, Jacob Callarekel,

Administrator Ap.

Bishop's House,

Changanacherry,

21-11-1927

[www.TheCMSIndia.org](http://www.TheCMSIndia.org)

[www.marggam.com](http://www.marggam.com)

MARGGAM – Digital Library of Christianity in India



# ଶ୍ରୀମତୀ କୃତ୍ତବ୍ୟାମିନ୍

## ପାଦମତ୍ତ ପଦମତ୍ତ

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ଜୀବିତ ହେ ପାଦମତ୍ତ କୃତ୍ତବ୍ୟାମିନ୍ ମଧ୍ୟ ନିର୍ମଳ.

ଫର୍ମିଦାର ଫର୍ମିଦାର ମହାନାଥ କୃତ୍ତବ୍ୟାମିନ୍ ଦାତା.

ଗାଁର ଯେତ୍ତା କୃତ୍ତବ୍ୟାମିନ୍ କବିତା.

❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ହୁଏ ପାଦମତ୍ତ କୃତ୍ତବ୍ୟାମିନ୍ ପାଦମତ୍ତ କବିତା.

❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖

[www.TheCMSIndia.org](http://www.TheCMSIndia.org)

[www.marggam.com](http://www.marggam.com)

MARGGAM – Digital Library of Christianity in India



مکالمہ جلد ۲

◆ ◆ ◆ ◆ ◆

(.۲۵۰۰. .۲۵۰۰)



تَفْجِيْهَةُ صَبَّهِ حَتَّى تَلْبِيْهُ جَمِيعَ اَذْكُرَتْ جَمِيعَ مَوْلَاهُ حَمَدَهُ:   
 حَمَدَهُ نَعْمَلَهُ مَفْعُولَهُ، فَسَعَيْنَ دَوْسَهُ دَلْبَسَهُ، حَيْلَهُ ثَدَهُ نَعْلَجَهُ.   
 حَمَدَهُ مَلْكُهُ كَلْمَهُ دَلْبَهُ حَدَّهُ حَدَّهُ حَدَّهُ. فَذَهَبَهُ لَهُمْ بَلْكَهُ   
 بَلْكَهُ مَجْعَهُ مَدْكَهُ لَهُمْ بَلْهُ دَلْهُ دَلْهُ سَكَنَهُ مَعْنَهُ مَلْكَهُ.

◆ ◆ ◆ ◆ ◆

مِنْدَبٌ ۖ بَثَدِيَّةٌ

◆ ◆ ◆ ◆

( 411 . 2 ב'כטמ )



تىن مەقىت ئىلە: وەم كە دەركىلىجە يىتىد يەپ، تىن دەكە مەزمۇن: خىد كە  
دەپەلىن كە. بىلەن سەبئىچىد كە ٥٠ جۇنۇ ٦٤ مەقىتىن دەكتەنەن تىن  
دەكە مەزمۇن: بىلەن دەپەلىن فەرەنەن. حېنىز كە ٥٢كە مەتكەنەن دەكتەن  
سەتكىلىجە. مەلىخ تىپەن بىلەن كە گۈن دەھىلىن. ٥٣كە دەقىقە دەكتەنەن:  
سەتكىلىجە مەتكەن: خىد كە قۇقۇن دەكتىيە لەن كە ٦٠كە: مەجلاسەن مەتكەن  
تىجىمىتەن كە ٦١كە: ٦٢كە تەللىقە كە ٦٣كە: نېڭ يەكىن دەكتەن دەكتەن:  
مېنىز دېشىن مەتكەن. ٦٤كە تەللىقە كە ٦٥كە: مەتكەن بىلەن دەكتەن دەكتەن:  
تىجىمىتە تىنويىت دەكتەن كە ٦٦كە: تىجىمىتەن دەكتەن دەكتەن دەكتەن:  
و مەتكەن بىلەن دەكتەن كە ٦٧كە: مەتكەن كە لەن بىلەن كە ٦٨كە: دەكتەن  
مەتكەن بىلەن دەكتەن كە ٦٩كە: مەتكەن كە ٧٠كە: مەتكەن بىلەن دەكتەن  
دەكتەن دەكتەن. ٧١كە بىلدە ٧٢كە: مەتكەن كە لەن بىلەن كە ٧٣كە: دەكتەن:  
قۇقۇن دەكتىيە بىلەن دەكتەن دەكتەن. ٧٤كە تەكتەن بىلەن دەكتەن دەكتەن:  
لەسىدىيە. نېڭ خەنچە ئەن: گۈن دەكتەن دەكتەن دەكتەن دەكتەن:  
٧٥كە. فەن دەكتەن دەكتەن دەكتەن دەكتەن. ٧٦كە ئەن دەكتەن دەكتەن دەكتەن:  
و بىلەن دەكتەن دەكتەن. دەكتەن بىلەن دەكتەن دەكتەن دەكتەن دەكتەن:  
خەلسەن دەكتەن دەكتەن: يەڭىز ٥٩كە يېڭىم دەكتەن دەكتەن دەكتەن:  
و مەھىخىن دەكتەن دەكتەن. ٨٠كە جەنۇن تىنويىت فەنلىرىن مەتكەن دەكتەن. كە  
خەلسەن دەكتەن دەكتەن دەكتەن: يەڭىز ٥٩كە يەڭىم دەكتەن دەكتەن دەكتەن:  
و ٨١كە: مەتكەن دەكتەن دەكتەن دەكتەن. ٨٢كە تەكتەن دەكتەن دەكتەن دەكتەن:  
مەتكەن: مەتكەن دەكتەن دەكتەن. مەتكەن كە جەنۇن تىنويىت يېڭىز دەكتەن دەكتەن:  
ئەن دەكتەن دەكتەن دەكتەن.



مَكْتُبَنِيَّةٍ. مَكْتُبَنِيَّةٍ دَمَنْتَنِيَّةٍ. مَكْتُبَنِيَّةٍ دَمَنْتَنِيَّةٍ لَكَنِيَّةٍ. مَكْتُبَنِيَّةٍ فَيَنِدَ  
ثَدَوَجَنِيَّةٍ.. مَكْتُبَنِيَّةٍ دَمَنْتَنِيَّةٍ لَكَنْجَنِيَّةٍ.

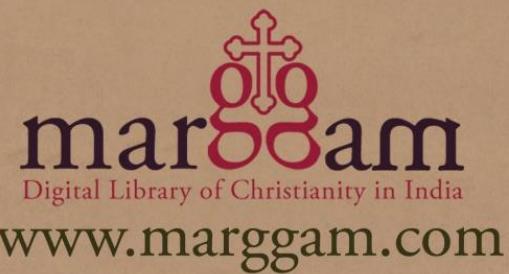
لَكَنْجَنِيَّةٍ مَكْبَعَنِيَّةٍ دَمَنْتَنِيَّةٍ دَمَنْتَنِيَّةٍ حَلَافَنِيَّةٍ عَنْتَنِيَّةٍ مَكْتُبَنِيَّةٍ  
عَنْتَنِيَّةٍ بَهَلَكَنِيَّةٍ بَهَلَكَنِيَّةٍ. نَبَعَنِيَّةٍ دَمَنْتَنِيَّةٍ دَمَنْتَنِيَّةٍ لَكَنِيَّةٍ دَمَنْتَنِيَّةٍ  
عَنْتَنِيَّةٍ يَعْقَبَنِيَّةٍ نَمَقَبَنِيَّةٍ.

❖❖❖❖❖❖

[www.TheCMSIndia.org](http://www.TheCMSIndia.org)

[www.marggam.com](http://www.marggam.com)

MARGGAM – Digital Library of Christianity in India



**An international forum for interdisciplinary discussion, and dissemination of knowledge, on Art, Literature and Music of about thirty million Christians in India**

Support Our Ongoing Projects

- Marggam - Digital Library of Christianity in India.
- Aramaic Project - Reclaim Syriac to Reaffirm Identity.
  - Encyclopaedia of Syriac Chants.
  - Resources for Researchers.
  - Directory of Christian Songs.
  - Music Iconography.
  - Christian Art.



CHRISTIAN  
MUSICOLOGICAL  
SOCIETY OF INDIA

[www.TheCMSIndia.org](http://www.TheCMSIndia.org)