



CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

PKVB
No.12

വിശ്വാ കുർഖാനയും രോക്രോം

നമ്മുടെ കർത്താവിന്റെ പ്രാർത്ഥന
ബാബിലിന്റെ ഉസ്മോറി 23
ആദ്യനയുടെ ആരംഭം
നമ്മുടെ പാപമോചനവും വി. കുർഖാനയും

“ഒരേ ആര്ഥാവ് ആകുന്നു
അവനെ നമസ്കരിക്കുന്നവർ
ആര്ഥാവില്ലും സത്യതില്ലും
നമസ്കരിക്കണം”

(യോഹ. 4:24)

പി. കെ. വർഗീസ ആൻ

(പാണ്ഡാട്ടു പുല്ലോൻ കുർഖാനു മകൻ)
പഴസ്വന്ത കർഖായ സുറിയാനി സഭ
മുൻ വികാർ - ഇന്ത്യ

2014



CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

വിശ്വാസ കുർബാനയും ഒരുക്കവും

“വരുവിൻ നമ്മൾ കർത്താവിനെ സ്തുതിക്കാം
നമ്മുടെ കർത്താവായ ദേവതയിനു പാടാം
തെറ്റിൽനിന്നും കടങ്ങളിൽനിന്നും മരണത്തിൽനിന്നും
നമ്മുടെ കർത്താവു തന്റെ ഭയ കൊണ്ട് നബ്മ രക്ഷിച്ചു
അവനെ നമ്മൾ ആരാധിച്ച് സ്തുതിക്കാം.”

(സക്രി. 95:1)

പി. കെ. വർഗ്ഗീസചുന്നൻ

കൽക്കായ സുറിയാനി സഭ

2014



CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

VISUDHA KURBANAYUM ORUKKAVUM
Malayalam

Written by P.K. Varghesachen
Ph : +91 9061806036

Res. 51/87, Infant Jesus Convent Road
Aranattukara P.O.
Thrissur 680 618

Publisher :
Rev. Fr. Runo Varghese P., Poolon House,
Mar Augin Thuvana Church
West Fort, Thrissur - 680 004
Phone : +91 9895088198
E-mail : runovarghese@gmail.com

Copy right © Reserved with the Publisher

First Printing : 02-07-2014

Price : Rs.50/-



11-5-2014

മുഖ്യാർ

“വിശുദ്ധ കുർബ്ബാനയും ഒരുക്കവും” എന്ന ലഭ്യഗമം പി.കെ. വർഗീസചുൻ അനവധി വർഷങ്ങളായി ആഗ്രഹിച്ചിരുന്ന ഒരു ആഗ്രഹം വാർദ്ധക്യത്തെ അവഗണിച്ചുകൊണ്ട് 79-ാം വയസ്സിൽ സഹ ലമാക്കുകയാണ്. സഭയിലെ അംഗങ്ങളിൽ പലർക്കും ഈ വക കാര്യ അംഗൾ അറിയില്ലെന്ന ദൃഢവസ്തും മനസ്സിലാക്കികൊണ്ട് അതിനൊരു പരിഹാരം കണ്ടത്തുവാൻ അച്ചുൻ പരിശമിക്കുകയാണ് ഈ ഗമ ത്തിൽകൂടി.

വായന പൊതുവെ കുറവാണ് നമുക്ക്. ആത്മീയ ഗമങ്ങങ്ങളായാലും വായന ആവശ്യത്തിന് ഇല്ല. ഇങ്ങനെയുള്ള പ്രയോജനപ്രദ മായ പുസ്തകങ്ങൾ വായിക്കുവാനുള്ള ആഗ്രഹം എങ്ങനെ സഭാജനങ്ങളിൽ ഉണ്ടാക്കാമെന്നുനിക്കു അറിഞ്ഞുകൂടാ. എഴുപത്തിയഞ്ചു പുസ്തകങ്ങളുടെയെല്ലാം എന്നിക്ക് ഈ അനുഭവം പുതിയതല്ല. വളരെ കഷ്ടപ്പെട്ട് ഒരു ഗമം രചിച്ചാൽ അച്ചടിക്കാൻ പലർക്കും താൽപര്യമില്ല. കടംവാങ്ങി പുസ്തകം അച്ചടിച്ചാൽത്തന്നെ അതു തുറന്നുനോക്കി, “ഈ മലയാളത്തിലല്ലോ? നമ്മുടെ മക്കൾക്ക് ഇംഗ്ലീഷ് മീഡിയം ആണ് ഇഷ്ടം, ഈ പുസ്തകം ഇംഗ്ലീഷിലേക്ക് തർജ്ജമ ചെയ്താൽ നന്നാകും” എന്ന് അഭിപ്രായം പറയും. നമുക്കെന്തുകാരും...!

ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷയിൽ പുസ്തകം ആകർഷകമാക്കി അച്ചടിച്ചുകൊണ്ടുപോയി കൊടുത്താൽ “എന്നിക്ക് ഇംഗ്ലീഷ് വായിച്ചാൽ മനസ്സിലാക്കില്ല” എന്ന് പറഞ്ഞ് പുസ്തകം മടക്കി തരും. നിരാഗരാകാതെ മുന്നോട്ടുപോകുന്ന എഴുത്തുകാരിൽ ചിലരാണ് തൊന്തും പി.കെ. വർഗീസചുന്നും. തങ്ങൾ രണ്ടുപേരും ഒരേ സമയത്ത് ബാധ്യതിലെ യുണ്ടായെങ്കിൽ തിയോളജിക്കൽ കോളേജിൽ പഠിച്ചവരാണ്. 1964-66 വരെ തൊൻ M.Th. ഡിഗ്രിക്കു പഠിച്ചിരുന്ന കാലം. പഠനത്തിലായി രൂന്നു തങ്ങളുടെ രണ്ടുപേരുടെയും ശ്രദ്ധ. അന്ന് ടി.വി.യും മൊബൈൽ ഫോൺം, കമ്പ്യൂട്ടറും ഇല്ലാണോ?

വളരെ ലളിതമായ മലയാളശശ്ലിഡാണ് വർഗ്ഗീസചുന്നേർ. പല വാക്കുകളുടെ മൂലഭാഷയിലെ പദങ്ങളും വായനക്കാർക്ക് അച്ചുന്ന പറ എന്തുതരുന്നു. ധാരാളം ബൈബിൾ വാക്കുങ്ങളും അച്ചുന്ന ഉദ്ധരിക്കുന്നുണ്ട്. നമ്മുടെ കുട്ടികൾ ബൈബിളിലെ ഉപദേശങ്ങൾ പ്രാവർത്തികമാക്കുന്നതിന് തന്മുഖം ഇടവരട്ട്. നമ്മുടെ പഴയ തലമുറയിൽ ശാസ്ത്രം, രാഷ്ട്രീയം എന്നീ കാര്യങ്ങളിൽ അറിവ് കുറവായിരിക്കാം. എങ്കിലും ബൈബിളിനെപറ്റിയും ധാർമ്മിക മൂല്യങ്ങളെപറ്റിയും അവർക്കു പ്രായോഗിക പരിജ്ഞാനം ഉണ്ടായിരുന്നു. നമ്മുടെ സഭയിലെ അംഗങ്ങൾ ഇതുവരെ പി.കെ.വർഗീസചുന്നേർ ഒരോറു പുസ്തകവും വായിച്ചിട്ടില്ലെങ്കിൽപ്പോലും ഈ പുസ്തകം വായിക്കണം. അത് എല്ലാവർക്കും ശുണം ചെയ്യും.

പ്രാർത്ഥനകളോടും ആശംസകളോടുംകൂടി,

മാർ അപ്രേം മെത്രാപ്പോലീത്ത

ആദ്ധ്യാത്മിക സംഖ്യാത്തിക പഠനം

ഞങ്ങളുടെ സെമിനാർ പറിപ്പിന്റെ അവസരത്തിൽ കാലം ചെയ്ത സ്തതുത്യർഹനായ മാർ തോമ ധാർമ്മോ ആയിരുന്നു സഭാമേലഭ്യക്ഷനായ മെത്രാപ്പോലീത്ത. ഞായറാച്ച വി. കുർബ്ബാ നയ്ക്ക് സെമിനാർ വിദ്യാർത്ഥികൾ ഭദ്രാസന പള്ളിയായ മാർമ്മ മർയാം പള്ളിയിൽ വി. കുർബ്ബാനയ്ക്കു വരണ്ണമെന്ന നിർദ്ദേശമുണ്ടായിരുന്നു. വി. കുർബ്ബാനയിൽ പകെടുക്കുന്നത് ഞങ്ങൾക്ക് ഒരു പരിശീലനം കൂടെ ആയിരുന്നു. അതനുസരിച്ചാണ് വി. കുർബ്ബാനയ്ക്കുള്ള ഒരുക്കങ്ങൾ ഞങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നത്. അക്കാദമിയിൽ ഞങ്ങൾ വൈദികരല്ലായിരുന്നാലോ, തമുളം ഞങ്ങൾ ഒരുവിധത്തിൽ ആത്മായകാരായിരുന്നു. വി. കുർബ്ബാന യിൽ പക്കുചേരുന്നോൾ തിരള്ളില വലിക്കുന്നോൾ ഞങ്ങൾ മർബഹായയ്ക്കു മുമ്പിലുള്ള ചവിട്ടു പടികൾക്ക് അരികിൽ സന്നിഹിതരാകേണ്ടതുണ്ടായിരുന്നു. അന്ന് വി. കുർബ്ബാന സുറിയാനി ഭാഷയിലായിരുന്നു. കാര്യമായൊന്നും മനസ്സിലായിരുന്നില്ല. എക്കിലും വി. കുർബ്ബാനയ്ക്കു വരുന്നോൾ ചില ചിട്ടകൾ പാലിക്കണമെന്നാരു പരിജ്ഞാനം ഞങ്ങൾക്കു ലഭിച്ചു.

ഉപവാസം ഒരു നിർബ്ബന്ധമായിരുന്നു, കാരണം എല്ലാവരും വി. കുർബ്ബാന (അപ്പവും വീണ്ടും) അനുഭവിക്കണം. കൈകകൾ ഏരിക്കലും പിന്നിൽ കെട്ടരുതെന്നത് മെത്രാപ്പോലീത്ത തന്നെ ഞങ്ങളോടു പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതാണ്. പിന്നിൽ കൈ കെട്ടുന്നത് വിശ്രമത്തിന്റെ അടയാളമാണ്. കായികപഠന പിരീഡിൽ സ്റ്റാൻഡ്-ഓർഡ് -ഇന്റർ എന്ന് അധ്യാപകൻ പറഞ്ഞാലാണ് രണ്ടു കൈ പിന്നിലാക്കി, കാലുകൾ അൽപ്പം അകത്തി നിൽക്കുന്നത്. ഈത് സ്കൂളിൽ നിന്ന് കിട്ടുന്ന ഒരു അറിവാണല്ലോ. എന്നാൽ പള്ളിയിൽ നാം ദൈവത്തിന്റെ സന്നിധാനത്തിലാണ്. വാ പൊത്തി തല കുനിച്ച നിൽക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ല. കാരണം നാം ദൈവത്തിന്റെ വാഗ്ഭാഗം സിദ്ധിച്ചവരാണ്, എഴുകളും, സ്വത്രന്തരാണ്, അടിമകളും

ലു. നമ്മുടെ കർത്താവായ യേശുക്രിസ്തുവിലുള്ള വിശ്വാസ താൽ നാമേല്ലാവരും ദൈവമകളാകുന്നുവെല്ലോ. (ഗലാ. 3:26)

നമ്മുടെ ഭവനത്തിൽനിന്നും വി. കുർബ്ബാനയ്ക്കുള്ള പ്രാമ മിക നിർദ്ദേശങ്ങൾ നമുക്ക് ലഭിക്കുന്നു. കുളിച്ചിട്ടേ പഴ്ജിയിൽ പോകാവു. തലേ ദിവസം നോന്തായിരിക്കണം. നോന്തു തെറ്റിയെങ്കിൽ കുളിക്കണം. കർത്താവിനുള്ള കാഴ്ചപ്പണം കരു തണം. പഴ്ജിയിൽ പോകാനുള്ള പ്രത്യേക വസ്ത്രം (ഡ്രസ്സ്) പഴയ കാലത്തുണ്ടായിരുന്നു. വീടിലിട്ടവാൻ ഡ്രസ്സ്, സ്കുളിൽ പോകാൻ ഡ്രസ്സ് (അക്കാലത്ത് യൂണിഫോം ഇല്ലായിരുന്നേല്ലോ), പഴ്ജിയിൽ പോകാൻ, കല്യാണവിരുന്നിനു പോകാൻ എന്നിങ്ങനെ വിവിധ തലത്തിലുള്ള ഡ്രസ്സുകൾ പഴയവരുടെ കാലത്തുണ്ടായിരുന്നു. കാലം മാറി നാടു സന്ധനമായപ്പോൾ എല്ലാവരും ഇന്ന് കല്യാണ ഡ്രസ്സിലാണ്. ഇല്ലാത്തവനും ഉള്ളവനും എപ്പോഴും നല്ല വസ്ത്രം ധരിക്കുന്നത് വളരെ അഭികാമ്യം തന്നെ. അതുപോലെ എല്ലാവരും രാവിലെ കുളിക്കുന്നു. സ്കുളിൽ പോകാനോ, ജോലിക്കു പോകാനോ, പഴ്ജിക്കു പോകാനോ ഇന്ന് എല്ലാവരും കുളിക്കുന്ന ശീലത്തിലാണ്. പഴ്ജിയിൽ വി. കുർബ്ബാനയ്ക്കുള്ള ഒരുക്കത്തിൽ പുതുമയുള്ളതു വിരളമാകാം, എങ്കിലും നമ്മുടെ സംസ്കാരത്തിന്റെ ചില സംഗതികൾ ഇതു പുസ്തകത്തിൽ സഹ്യദയർ കാണുമെന്നാശിക്കുന്നു.

പി. കെ. വർഗ്ഗീസചുൻ

വിഷയവിവരം

1. വി. കുർഖാനയും ഒരുക്കവും	7
2. നമ്മുടെ കർത്താവിന്റെ പ്രാർത്ഥന	53
3. സകീർത്തനം 23 - ഒരു പഠനം	61
4. ആരാധനയുടെ ആരംഭം	82
5. നമ്മുടെ പാപമോചനവും വി. കുർഖാനയും	89



CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA
REG. NO. 118/IV/2016

For further information
regarding this text Please contact:

info@thecmsindia.org
library@thecmsindia.org

Please join the
'CMSI Benefactors Club'
and support the ongoing projects of
Christian Musicological Society Of India

- DIGITAL LIBRARY • ARAMAIC PROJECT
- DIRECTORY OF CHRISTIAN SONGS
- ENCYCLOPEDIA OF SYRIAC CHANTS
- MUSIC ICONOGRAPHY • CHRISTIAN ART