



CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

വിശുദ്ധ കോക്കമംഗലം സ്ത്രീവായ്പും പള്ളിപ്പുറം ഫൊറോന പള്ളിയും



ചാക്കോ സി. കടവിൽ



CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA



മാട്ടേൽ കായൽ പള്ളി

CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

www.TheCMSIndia.org



**വി. കോക്കമംഗലം സ്ത്രീവായു
പള്ളിപ്പുറം ഫൊറോന പള്ളിയും
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA
ചാക്കോ സി. കടവിൽ**

അലക്സ് സി. കടവിൽ
കല്ലറയ്ക്കൽ കടവിൽ കുടുംബയോഗം ട്രഷറർ
പള്ളിപ്പുറം



വി. കോക്കമംഗലം സ്ത്രീവായു പള്ളിപ്പുറം ഫൊറോന പള്ളിയും

ചാക്കോ സി. കടവിൽ
കല്ലറക്കൽ കടവിൽ
പള്ളിപ്പുറം പി. ഒ.
ചേർത്തല - 688 541
ഫോൺ: 0478-2552634



CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

ലിപി വിന്യാസം
പ്രിന്റിംഗ്
വിയാനി പ്രിന്റിംഗ്സ്

റീ-പബ്ലിഷേഴ്സ്
അലക്സ് സി. കടവിൽ
കല്ലറക്കൽ കടവിൽ
കുടുംബയോഗം ട്രഷറർ
പള്ളിപ്പുറം
ഫോൺ: 9895223399



ചാക്കോ സി. കടവിൽ (Late)
ശ്രീനമകർത്താവ്

ആമുഖം

ക്രൈസ്തവസഭയോളം പഴക്കമുള്ള പുരാതന പള്ളിപ്പുറം ഫൊ. പള്ളി പല മഹത്ചരിത്ര സംഭവങ്ങൾക്കും സാക്ഷിയാണ്. ഈ പള്ളിയുടെ മഹത്വത്തിന് അടിസ്ഥാനകാരണം വി. തോമ്മാശ്ലീഹ കോക്കമംഗലത്തു സ്ഥാപിച്ച വി. കുരിശു ഇവിടെ ലഭിച്ചുവെന്നുള്ളതാണ്. ആ കുരിശു ഇവിടെ ലഭിച്ചതോടുകൂടി പള്ളിപ്പുറത്തിന്റെ ചരിത്രം ഉദിക്കുകയും ചെയ്തു. എന്നാൽ ആ വി. കുരിശു ഇവിടെ ലഭിച്ച സാഹചര്യങ്ങളേയും അതിനുശേഷം ഇവിടെ ഉണ്ടായിട്ടുള്ള മഹത് സംഭവങ്ങളേയും സംബന്ധിച്ച് പള്ളിപ്പുറം നാട്ടുകാർക്കുപോലും മതിയായ പരിജ്ഞാനമുണ്ടായിട്ടുണ്ടെന്ന് കരുതുവാൻ ന്യായമില്ല. എല്ലാ പള്ളികളിലും നാളാഗമം എഴുതിസൂക്ഷിക്കുക പതിവുണ്ട്. അതുവഴി അതാതുകാലത്തെ ഇടവക തലത്തിലുള്ള ചരിത്രസംഭവങ്ങൾ ഭാവിതലമുറക്കു വായിച്ചറിയുവാൻ കഴിയുമെങ്കിലും പള്ളിപ്പുറം പള്ളിയെ സംബന്ധിച്ച് അങ്ങനെയൊരു നാളാഗമം അടുത്ത കാലം വരെ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല എന്നുള്ളത് ദയനീയമായ ഒരു പോരായ്മയാണ്. 1980-ൽ പള്ളിപ്പുറം ഫൊ. പള്ളി പുതൂക്കി പണിതപ്പോൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച സ്മരണികയിൽ പള്ളിയുടെ ചെറിയ ഒരു ചരിത്രം മാത്രമേ ചേർക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞുള്ളൂ. അതു കമ്മറ്റി അംഗങ്ങളെ പൊതുവേയും കൺവീനറായ എന്നെ പ്രത്യേകിച്ചും ഇഹരാഭംഗപ്പെടുത്തി. അതിന്റെ ഫലമായി കിട്ടാവുന്നിടത്തോളം ചരിത്രവസ്തുക്കൾ തേടിപ്പിടിച്ച് കഴിയാവുന്നിടത്തോളം വിപുലമായ ഒരു ചരിത്രം രചിച്ച് പരസ്യപ്പെടുത്തുവാൻ ഒരവസരം കാത്തു കഴിയുകയായിരുന്നു ഞാൻ.

ഈ അവസരത്തിലാണ് പുതിയ വികാരി വെ.റവ. ജോസഫ് തെക്കി

നേൻ അച്ചന്റെ ആഗമനം. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പരിശ്രമഫലമായി അതുവരെ ആരാലും കാര്യമായി ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടാതെയും ആദരിക്കപ്പെടാതെയും ഇരുന്ന മുൻസൂചിപ്പിച്ച വി. കുരിശു ഏവരുടെയും ശ്രദ്ധയെ ആകർഷിക്കത്തക്ക വിധം സുവർണ്ണനിറമുള്ള ഒരു വലിയ കുരിശിന്റെ അടിഭാഗത്തു പെട്ടെന്നു കാണത്തക്കവിധം പുനഃപ്രതിഷ്ഠിക്കുകയും പള്ളിപ്പുറം പള്ളിയുടെ മുൻവികാരിയായിരുന്ന വാഴ്ത്തപ്പെട്ട ചാവറയച്ചന്റെയും അൽഫോൻസാമ്മയുടെയും പൂർണ്ണകായ പ്രതിമകൾ സ്ഥാപിക്കുകയും ചെയ്തു. പള്ളിയുടെ അനർഘങ്ങളായ പൂർവ്വകാലനേട്ടങ്ങളെ വെളിപ്പെടുത്തുന്ന ചരിത്രം പ്രസിദ്ധീകരിക്കണമെന്ന ആശയം അദ്ദേഹത്തിൽ ജനിക്കുകയും ഇടവക കൗൺസിൽ പ്രസ്തുതാശയം അംഗീകരിച്ച് കൃത്യനിർവ്വഹണത്തിനായി എന്നെ ചുമതലപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു.

പള്ളിപ്പുറം പള്ളിയെ സംബന്ധിച്ച് എന്റെ കുടുംബാംഗങ്ങൾ ഉൾപ്പെടെയുള്ള പൂർവ്വികന്മാർ പറഞ്ഞുകേട്ടിട്ടുള്ള ഐതീഹ്യങ്ങളിൽ നിന്നും ചരിത്രകാരനും എന്റെ സുഹൃത്തുമായി കുറവിലങ്ങാട് ഷെവി. വി.സി. ജോർജ്ജ് BA, L.T. തന്ന ചില ചരിത്രഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ നിന്നും ഉപദേശങ്ങളിൽ നിന്നും മണപ്പുറം കൊവേന്ത ലൈബ്രറിയിലെ ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ നിന്നും കിട്ടിയ അറിവുവെച്ചും ഈ ചരിത്രമെഴുതുന്നതിന് എനിക്കു സാധിച്ചത് എന്നകാര്യം കൃതജ്ഞതാപൂർവ്വം രേഖപ്പെടുത്തിക്കൊള്ളട്ടെ.

ഇതിലുണ്ടായേക്കാവുന്ന ന്യൂനതകൾ ക്ഷമിച്ച് എന്റെ സംരഭത്തെ സ്വീകരിക്കണമെന്ന അഭ്യർത്ഥനയോടുകൂടി പൊതുജനസമക്ഷം ഈ ചരിത്ര പുസ്തകം സമർപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

പള്ളിപ്പുറം
1-8-1987

എന്ന്,
ചാക്കോ സി. കടവിൽ



CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA



CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

പള്ളിക്കടവ് കുരിശുപള്ളി



CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

വിശുദ്ധ തോമസ്സിനാതാൽ നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടതും പള്ളിപ്പുറം പള്ളിയിൽ
സൂക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നതുമായ അത്ഭുതകുറിപ്പ്



CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA



C H R I S T I A N
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA
REG. NO. 118/IV/2016

For further information
regarding this text Please contact:

info@thecmsindia.org

library@thecmsindia.org

Please join the
'CMSI Benefactors Club'
and support the ongoing projects of
Christian Musicological Society Of India

- DIGITAL LIBRARY • ARAMAIC PROJECT
- DIRECTORY OF CHRISTIAN SONGS
- ENCYCLOPEDIA OF SYRIAC CHANTS
- MUSIC ICONOGRAPHY • CHRISTIAN ART