

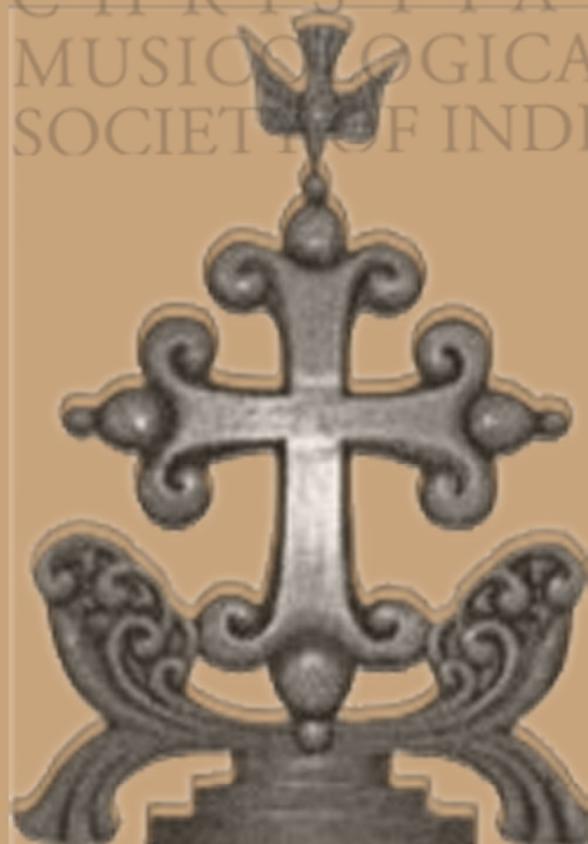


CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

വർമ്മാനസ്തകം

തൃശ്ശൂർ കൽദായ സുരിയാനിസഭയുടെ
അരമനയിലുള്ള കൈപ്പേഴ്സുത്തുകോപ്പി

CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA





CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

காலைவலியில் ஒன்றிடமிருந்து
 வருவது அவர்களினையெழுந்தருளப்பதற்கிடையில்
 தானேகுமீண்டும் அவர்களினிடையெண்டுமானால்
 நானிடைகளை மட்டுமல்லதோலும் நான்டும்
 காலைவலியை படித்து நான்டுமிடையெண்டுமானால்
 பாலை சேதி நிடையை பலமல்லது அடிக்கு,
 நான்டுமிடைக்கு வரவதை நான்டுமிடைவாயு,
 கிருந்து நீண்டுமிடையை படித்து நான்டும் ஏது
 குடும்பத்தை வரவதை நான்டுமிடைவாயு
 பாலை சேதி நிடையை படித்து நான்டுமிடைவாயு,
 மொழிவென்று நான்டுமிடைவாயு
 தான்டாய்நூல்கிடையெண்டுமிடைவாயு
 கிருந்து நீண்டுமிடைவாயு - .

நான்டுமிடைவாயு - நான்டுமிடைவாயு - .
 நான்டுமிடைவாயு - நான்டுமிடைவாயு - .
 நான்டுமிடைவாயு - நான்டுமிடைவாயு - .
 நான்டுமிடைவாயு - நான்டுமிடைவாயு - .
 நான்டுமிடைவாயு - நான்டுமிடைவாயு - .
 நான்டுமிடைவாயு - நான்டுமிடைவாயு - .
 நான்டுமிடைவாயு - நான்டுமிடைவாயு - .
 நான்டுமிடைவாயு - நான்டுமிடைவாயு - .

62

நெஷ்டிச்சாயனின்றைப்போல் நெஷ்டிச்சா
 தேவேபூந்தாக்கைகளைப்போதியுறுக்கி
 நெஷ்டிச்சாய் யாகைகளைப்போதியுறுக்கி
 என்றாலுமிப்பயங்குதிச்சோதைப்போது
 மூன்புமாற்றுவதுக்கும் தெவூ-

நெஷ்டிச்சாய்வோதுமாலிகாசு
 சுவாநாத்தினதுச்சுந்தராணாகை எஃ
 பின்வுமாற்றுவதுதைத்தெப்பாற்றுவதும் ப
 பேசு-நாட்டுமலைகளை-மாங்குமிலிச்சும்
 வாய்வைால்வாந்துபோடுவுடையாது
 ஜூத-ஜெப்பாகூராந்துவெப்புக்கார
 ந்துபாகினிக்கேசும்துறிக்குத்துவுநித்து
 சுகுாராகேகுாராந்தைம்பாக்குந்துறிக்கு
 வாய்க்கேசுதெகுாந்தைம்வாந்தும்பும்
 வாந்தை, மாநு-வழிக்குாந்தைவாய்வாகுது
 மாநு-பலவாபாகுதுக்குது-தொநித்தாந்தை
 செப்போல் வாய்வைந்துபோய்வாந்துமிலிக்கு
 வாய்வாந்துபோய்வாந்தும்கேசும்ஜெப்புமா

விழவுன்காரமேக்குவென்கீழ் மூலமு
தினவுவன்விவு கூண்டு பாரிஷு வு தமது.

பெற்று-

ஃ் : ஃ் :

புதுப்புறுப்பு

வையுவுடையை நாம் நினைவு
நாயுகிவரோமாவிக்குவென்னவி

நாது வையு நாம் நினைவு
நாயுகிவரோமாவிக்குவென்னவி

நாயுகிவரோமாவிக்குவென்னவி
நாயுகிவரோமாவிக்குவென்னவி
நாயுகிவரோமாவிக்குவென்னவி
நாயுகிவரோமாவிக்குவென்னவி
நாயுகிவரோமாவிக்குவென்னவி
நாயுகிவரோமாவிக்குவென்னவி
நாயுகிவரோமாவிக்குவென்னவி
நாயுகிவரோமாவிக்குவென்னவி
நாயுகிவரோமாவிக்குவென்னவி

நாயு

நாயு

നാവിടെ പുള്ളത്തെന്റെ ദശം നീകി എന്റെ മുദ്ര
 ഉത്തിരിപ്പിയും കോൺ പ്രസ്തുതാ സാഹിത്യം
 സാമൂഹിക നീകി എന്റെ വും നാവിടെ
 നാവിരിപ്പി ചുട്ടു നീകി എന്റെ വും നാവിടെ
 അഭ്യന്തരിക്കാനുള്ള ഒന്നാം ബൈബിൾ 1.
 ഒന്നാം ദിവി ജോതി എന്റെ ഫും പ്രകാലും പിറ്റേ
 പലാറ്റി പും പരിപ്പാക്കുകയും മുള്ളുകൾ നാ
 ലാഡാരാഡയും മുള്ളുകൾ നാഡുകൾ കുലു
 ദോപാലി കൊരേവും മുള്ളുകൾ കൊന്തു ചെന്തു
 മലക്കരെ മുള്ളുകൾ എന്തു മുള്ളുകൾ നാ
 കുവെൽ പ്രതിരേഖയും പ്രകാലും പ്രകാലും
 വരാ പുള്ളം മുള്ളുകൾ നാവിരും മരന
 മരന്തുകളും ചെരുവും ഗോപാലാം സഞ്ചാരി
 കൂട്ടുപാനതി എന്റെ ശേഖരിയും മലക്കരെ
 മുള്ളുക്കാരും പാനിതെരാരും മാധിക സ്വനില
 നാവിരിയും കിഴച്ചുപുള്ളുങ്ങുവരും മുള്ളുകൾ
 കുലും തന്റെ പത്രവും തന്റെ പും മിക്ക
 ശലഘും കോൺ പ്രകാലും നിരപ്പം വരുന്നതി
 മാർപ്പാടയും പ്രസ്തുതമാനകാലും മുള്ളു
 പുള്ളും



CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA
REG. NO. 118/IV/2016

For further information
regarding this text Please contact:
info@thecmsindia.org
library@thecmsindia.org

Please join the
'CMSI Benefactors Club'
and support the ongoing projects of
Christian Musicological Society Of India

- DIGITAL LIBRARY ● ARAMAIC PROJECT
- DIRECTORY OF CHRISTIAN SONGS
- ENCYCLOPEDIA OF SYRIAC CHANTS
- MUSIC ICONOGRAPHY ● CHRISTIAN ART