



# തിരന്താം പാടകർബാന

# തിരുനാൾ പാട്ടുകളില്ലബാന്



C H R I S T I A N.  
MUSICOLOGICAL  
SOCIETY OF INDIA

ഇതിലെ ഗാനങ്ങൾ അച്ചടിച്ച പ്രസിദ്ധീകരിക്കേംവാൻ  
അനവാദം വാങ്ങിയീരിക്കണാം。

ഫൂറണാകുളം

15-11-1987

വില 2. 50

# തിരുനാൾ പാട്ടുകൾപാട്ട്

കാമ്മികൻ തിരുവസ്തുങ്ങൾ അണ്ണിയുംപാട്ട്  
സൗഹ്യം താഴെ വരുന്ന പ്രാരംഭഗാനങ്ങളും  
ലോറം പാട്ടും

## ഗാനം I

ദൈവക്രമംരം കാൽവരീക്കേന്നിൽ  
ബലിയണച്ചു സ്വയം ബലിയണച്ചു  
പറുദീസാ നരന തുന്നിടാനായു്  
ബലിയണച്ചു സ്വയം ബലിയണച്ചു.  
സംഭാഗ്യദായകമാധരമുഖ്യാഗം  
വീണ്ടുമിതാ പീഠത്തിലപർപ്പിക്കേണ:  
പാപങ്ങൾ കഴുകിട്ടു ദിവ്യരാഗം  
വീണ്ടുമിതാ പീഠത്തിലപ്പ്‌പിക്കേണ.

സദ്യശാ, പാവനമീപ്പുജയാലെ  
ഞങ്ങൾക്കു ജീവൻ പകർന്നിടേണു്;  
മുതരിൽ പ്രകാശം പരത്തിടേണു്;  
നവശാന്തി ഭ്രവിൽ വിതച്ചിടേണു്.

## ഗാനം II

കാൽവരീ കണ്ണാൽ നിമ്മലപ്പുജയിതാ  
പറുദീസായുടെ പരമകവാടമിതാ  
വാനവരായിരമായിരമാദരവായു്  
പാരിലിറിങ്കീ വണ്ണങ്കീ നമീക്കേണ.

വേദനതിനൈയ ജീവിതഭാരവുമായും  
 ഞങ്ങളിൽ നിന്ന് സന്നിധിയണ്ണയുന്ന  
 സകലേശാ, നിന്ന് ദിവ്യകമാരകനെ  
 കൈക്കൊണ്ടലിവോടനുഹമേക്കണമെ.

**കാംക്ഷി:** പിതാവിന്നറയും † പുത്രവിന്നറയും പരിഗൃഹാത്മാവിന്നറയും നാമത്തിൽ ആമേൻ.

### ശാന്തം

**കാംക്ഷി:** ഉന്നതങ്ങളിൽ മഹോഷ്പരന്ന കീത്തനം..

**സന്ധി:** നരന ഭ്രമിയിൽ ശാന്തിയും പ്രത്യാഗയും.

### ശാന്തം I

**കാംക്ഷി:** സ്വർഘത്തിൽ വാഴും പിതാവാം ഭവേമേ  
 നിന്ന് നാമും പൂജിതമായിഡേണും;  
 നിന്നുടെ രാജ്യമീ ഭ്രവിൽ വരേണും;  
 നിന്ന് ചിത്തം സ്വർപ്പോക്തതന്നുപോലെ  
 നിരവേണും നിത്യമുഴുമേലും..

**സന്ധി:** അനന്ന വേണ്ടന ഭോജ്യും  
 ത്രാദാക്ക നീ നൽകിഡേണും;  
 നരരോടു ത്രാദാ പൊറുക്കനുപോൽ  
 ത്രാദാടു പാപങ്ങളെല്ലാം  
 കനിവോടു നിത്യും പൊരുക്കേണമെ;

പാപത്തിൽ വീഴാതെ കാത്തീടേണും;  
 തിന്മയിൽ നിന്നു നീ രക്ഷിക്കേണും;  
 രാജ്യവും ശക്തി മഹത്പദ്ധതിം  
 നിന്നുതാക്കുന്ന നിത്യും;  
 നിന്നുതാക്കുന്ന നിത്യും.

## വക്രം

**ശ്രൂ:** പരിഗ്രിഡിംഗിന്റെ കൃപാവരത്താൽ സ്ക്രൂ ത്യർഹവും പരിഗ്രിഡിംഗിനും ജീവദായകവുമായ ഈ കർബാ നയിൽ പങ്കെക്കാളേംവാൻ യോഗ്യരാക്കപ്പെട്ട നമക്കൊങ്ങ മിച്ചും അതിന്റെ ഭാതാവായ ദൈവത്തിനു സ്ക്രൂതിയും കൃത അത്തയ്യും സമപ്പിക്കാം.

**സ്വീ:** അവണ്ണനീയമായ ഈ ഭാന്തതക്കറിച്ചു കര്ത്താവേ, അഞ്ചേല്ലു സ്ക്രൂതി.

**ശ്രൂ:** പ്രാത്മികാഃ നമക്ക സമാധാനം..

**കാംക്ഷി:** പിതാവും പുത്രനും പരിഗ്രിഡിംഗിനും സർവ്വേശപരാ, കടങ്ങളുടെ മോചനത്തിനായി കാത്തണ്ണ പൂർപ്പും. അഞ്ചേ ഞങ്ങളാക്കു നൽകിയ പരിഗ്രിഡിംഗിനും ജീവദായകവും ദൈവപികവുമായ ഈ ദിവ്യദാനത്തക്കറിച്ചും അഞ്ചേലുടെ മഹനീയമായ ത്രിത്പത്തിനു സ്ക്രൂതിയും. പ്രഹ്ലാദാ നവും കൃതജ്ഞതയും. ആശാധനയും. നിരന്തരം. സമപ്പികവോൻ ഞങ്ങളാക്കു കടപ്പെട്ടവരാക്കന്നു.

**സ്വീ:** ആമേൻ, കര്ത്താവേ, ആശീർവ്വദിക്കണമെ.

**കാംക്ഷി:** മനസ്യവർഗ്ഗത്തിന്റെ പ്രതീക്ഷയായ മിശി ഹായേ, പരിഗ്രിഡിംഗിനും ജീവദായകവും ദൈവപികവുമായ ഈ കർബാനവഴി ഞങ്ങളുടെ കടങ്ങൾ മോചിക്കുന്ന കര്ത്താവേ, അഞ്ചേലുടെ ആരാധ്യമായ ഈ ഭാനം ഏന്നും വാഴ്ചപ്പെട്ടതാക്കുന്നു.

**ശ്രൂ:** മരോ, ആശീർവ്വദിച്ചാലും.

### സമാപനാശീർഘ്യം

**കാംക്ഷി:** നമ്മുടെ കർത്താവീശ്വരമിശ്രിഹാവഴി എല്ലാ  
 ആദ്യാത്മികദാനങ്ങളും കൊണ്ട് ദൈവം നമ്മു അന്നറ  
 ഹിച്ചു. നമ്മുടെ കർത്താവു തന്റെ രാജ്യത്തിലേയ്ക്കു നമ്മു  
 ക്ഷണിക്കുകയും നിത്യസ്ഥാഗ്രഹം വാഗ്ഭാനംചെയ്യുകയും  
 ചെയ്യു. അവിട്ടു തന്റെ ശിഷ്യന്മാരോട് ഇപ്രകാരം അ  
 രംഭചെയ്യു. ‘‘സത്യം സത്യമായി ഞാൻ നിങ്ങളോട് പറ  
 യുന്ന, എന്നെന്ന ശരീരം കേൾക്കുയും രക്തം പാനംചെ  
 യുകയും ചെയ്യുന്നവൻ എന്നിലും ഞാൻ അവനിലും  
 വസിക്കും. അവസ്ഥാന്തരിവസ്സും ഞാനവുന്നു ഉയിർപ്പി  
 ക്കും. അവൻ ശിക്ഷാവിധിക്കു വിധേയനാവുകയില്ല.  
 പ്രത്യുത, മരണത്തിൽനിന്നു നിത്യായുസ്സിലേയ്ക്കു പ്രവേ  
 ശിക്കും’’. ഈ കർബാനയിൽ പങ്കെടുത്തു നമ്മു എ  
 ല്ലാവരെയും ഈ വാഗ്ഭാനമനസരിച്ചു ദൈവം അന്നറ  
 ഹിക്കേടു. കർത്താവിന്നെന്ന കരിശ്മിന്നെന്ന സജീവമായ അ  
 ടയാളുത്താൽ നാമെല്ലാവത്തും മിറ്റിതരാക്കേടു; എല്ലാ അ  
 പകടങ്ങളിലും നിന്നു സംരക്ഷിതതമാക്കേടു.

**ഇപ്പോഴം + എപ്പോഴം എന്നേയും**

**സന്ധി:** ആമേൻ.

കർബാന കഴിഞ്ഞ മറ്റു കമ്മ്ണങ്ങളാനമീ  
 ല്ലേക്കുത്തിൽ സമൂഹം താഴെ വരുന്ന പാട്ടപാ  
 ടനും

ഗാനം

വന്നനം ബലിപീംമേ,  
 പുജ്യമാം ബലിപീംമേ,  
 പത്രവരം നക്കണ്ണിതാ,  
 പോകുന്ന ഞങ്ങളം

എവിടെ ഞങ്ങളാം പോയാലും

എല്ല ഞങ്ങളാം ചെയ്യാലും  
 ദൈവത്തിൻ കരം ഞങ്ങളാം  
 കണ്ണുമരഞ്ഞാണ്.

സന്തതമദയമരഞ്ഞാണ്.



CHRISTIAN  
MUSICOLOGICAL  
SOCIETY OF INDIA

For further information  
regarding this text  
Please contact  
*library@thecmsindia.org*

---

Please join the  
'CMSI Benefactors Club'  
and support the ongoing projects of  
Christian Musicological Society Of India

---

- DIGITAL LIBRARY • ARAMAIC PROJECT
- ENCYCLOPEDIA OF SYRIAC CHANTS
- MUSIC ICONOGRAPHY • CHRISTIAN ART
- RESOURCE FOR RESEARCHERS