



## CHRESTOMATHIA.

## I. QUATTUOR PRIMA CAPITA GENESEOS.

C A P U T L

وَبَعْدَمَا مُغِيَّداً، وَمِنْهَا أَعْتَادَ<sup>١٠</sup>، مُصْنَعًا بِجَهَاهَا حَمْضِيَّةً  
 إِنْدَاهَا، مَلْفِلَمَا بِفَتَّاهَا مِنْهَا مَقْلَفَاهَا، مَسْنَاهَا بِجَهَاهَا يَعْضِيَّهُ.  
 ١١ مَأْمَنَهُ بِجَهَاهَا، مُفْعَمَهُ إِنْكَاهَا بِجَهَاهَا كَسْبَاهَا بِفَتَّاهَا رَفَدَاهَا  
 حَلْبَاهَا، مَامْكَاهَا بِفَاتَّاهَا بِكَسْبَاهَا شَاهَا لَحْيَاهَا،  
 بِلَوْظَاهَا يَهُ كَاهَا أَنْدَاهَا، وَمِنْهَا أَعْتَادَ<sup>١٢</sup>، مَأْفَعَاهُ إِنْكَاهَا  
 بِجَهَاهَا كَسْبَاهَا بِفَتَّاهَا رَفَدَاهَا لَحْيَاهَا، مَامْكَاهَا بِكَسْبَاهَا شَاهَا  
 بِلَوْظَاهَا يَهُ حَلْبَاهَا، مُصْنَعًا بِجَهَاهَا<sup>١٣</sup>، مَأْمَنَهُ بِجَهَاهَا يَهُ  
 مُصْنَعًا وَمِنْهَا، مَدْفَنًا بِكَسْبَاهَا، مَأْمَنَهُ بِجَهَاهَا يَهُ<sup>١٤</sup>،  
 لَخْمَاهَا جَاهَفَهَا يَعْضِيَّهَا، مَكْبَرَهُ بِجَهَاهَا نَفْدَنَا  
 حَلْبَاهَا، دَنْهَهُ لَلَّابَهُ بِجَهَاهَا مَلْجَاهَنا مَحْمَةَهُ بِجَهَاهَا مَلْفَلَمَاهَا.  
 ١٥ مَنْهَهُ، عَلَيْهِ بِجَهَاهَا جَاهَفَهَا يَعْضِيَّهَا حَلْبَاهَهُ كَاهَا  
 إِنْدَاهَا، وَمِنْهَا أَعْتَادَ<sup>١٦</sup> مُحَضَهُ بِجَهَاهَا لَقِيَهُ لَهْمَاهَا يَهُ  
 لَهْمَاهَا بِعَالَهَاهَا بِلَحْيَاهَا، مَلْجَاهَاهَا إِنْدَاهَا حَلْبَاهَاهَا  
 حَلْبَاهَاهَا بِجَهَاهَا، مَعْمَعَاهَا، مَعْمَعَاهَا إِنْهَاهَا بِجَهَاهَا  
 جَاهَفَهَا يَعْضِيَّهَا، حَلْبَاهَاهَهُ كَاهَا إِنْدَاهَا، ١٧ مَكْعَمَدَهُ  
 خَامْطَاهَا بِجَهَاهَا، مَكْعَمَدَهُ بِجَهَاهَا بِتَهْاهَا لَهْمَاهَا:  
 مُصْنَعًا بِجَهَاهَا يَعْضِيَّهُ<sup>١٨</sup>. ١٩ مَصْنَعًا وَمِنْهَا وَمِنْهَا يَهُ  
 دَأْذَنَاهَا، ٢٠ مَأْذَنَهُ بِجَهَاهَا لَهْمَاهَا لَسْفَهُ، عَلَنَاهَا قَسْفَاهَا لَهْمَاهَا سَبِيلَاهَا  
 وَفَهْسَلَاهَا بِجَهَاهَا كَاهَا إِنْدَاهَا كَاهَا إِنْهَاهَا يَهُ<sup>٢١</sup>،  
 كَاهَا بِجَهَاهَا بِلَنَنَاهَا وَهَفَنَاهَا وَهَنَنَاهَا سَبِيلَاهَا وَسَفَاهَا



وَأَفْسَدَ مُلْكًا حِلْيَةً. وَبِمَا فَزَّعَهُمْ بِرَبِّهِمْ  
مُرَبِّهِمْ بِجَهَنَّمْ. ٢٢ وَعَنْهُ إِنَّ رَبَّهُمْ كُلُّهُمْ  
فِيهِ مُهْلِكٌ: مُلْكُه مُلْكًا حِلْيَةً، وَمُجْزِدًا بِحَسَنَاتِهِ  
جَاهِدًا. ٢٣ وَمَنْ أَعْلَمُ بِهِمْ فَإِنَّهُمْ يَعْمَلُونَ مُجْزِدًا  
وَأَعْلَمُ بِهِمْ رَبُّهُمْ. بِمَقْدِيمَهِ أَفْدَى لِعَمَّا سَعَادَهُ حِلْيَةً] خَلِيلًا  
وَفَسَادًا: مُسْتَهْلِكًا [إِنَّهُ حِلْيَةً: وَمُؤْمِنًا أَعْلَمُ  
بِجَهَنَّمَ سَعَادًا بِإِنَّهُ حِلْيَةً: وَمُجْهِمًا حِلْيَةً: وَمُغْيِهً  
وَفَسَادًا بِإِنَّهُ حِلْيَةً: وَمُرَبِّهً بِإِنَّهُ حِلْيَةً. ٢٤ وَأَعْلَمُ  
بِجَهَنَّمْ: قَدْرِيْمَ إِنَّهُ حِلْيَةً أَمْ بِإِنَّهُ حِلْيَةً، وَقَدْرِيْمَ  
خَلِيلَهُ مُرَبِّهِ: وَمُجْزِدَهُ بِمُهْلِكَهُ: وَمُجْهِمَهُ بِمُجْهِمَهُ  
سَعَادَهُ بِإِنَّهُ حِلْيَةً. وَمُغْيِيْهَهُ سَعَادًا وَفَسَادًا ٢٥ وَجَاهَ  
بِجَهَنَّمَ لِأَوْدَهِ حِلْيَةً. خَرَّكَهُ بِجَهَنَّمَ، فَبِمِنْ عَصَمَهُ  
حِلْيَهَا إِنَّهُ. ٢٦ وَجَهْنَمَ إِنَّهُ، لِيَجْهَهُ: وَأَفْدَى حِلْيَهُ، بِجَهَنَّمَ:  
جِهَنَّمَ وَفَسَادَهُ: مُهْلِكَهُ إِنَّهُ وَبِجَهَنَّمَ، مُهْلِكَهُ خَلِيلَهُ  
مُعَذَّبًا: وَمُعَذَّبَهُ بِإِنَّهُ حِلْيَهُ: وَمُجْهِمَهُ بِجَهَنَّمَ سَعَادَهُ  
وَفَسَادًا كَمَا إِنَّهُ. ٢٧ وَأَفْدَى بِجَهَنَّمَ: كَمَا تَهْبِيْهُ حِلْيَهُ  
عَيْنَهُ كَعَيْنَهُ بِإِنَّهُ حِلْيَهُ كَمَا إِنَّهُ كَعَيْنَهُ كَعَيْنَهُ إِنَّهُ  
وَبِمَا إِنَّهُ ذَامِيْهَ كَمَا إِنَّهُ إِمْكَانَهُ ذَانِكَهُ شَرَفَهُ  
لَهُبَّهُ شَهَادَهُ صَاحِبَهُ: مُكْبِلَهُ سَعَادًا بِإِنَّهُ: ٢٨  
مُهْلِكَهُ مُرَبِّهِ: مُهْلِكَهُ إِنَّهُ ذَافِنَهُ كَمَا إِنَّهُ



CHRISTIAN  
MUSICOLOGICAL  
SOCIETY OF INDIA  
REG. NO. 118/IV/2016

For further information  
regarding this text Please contact:  
*info@thecmsindia.org*  
*library@thecmsindia.org*

---

Please join the  
'CMSI Benefactors Club'  
and support the ongoing projects of  
Christian Musicological Society Of India

---

- DIGITAL LIBRARY      ● ARAMAIC PROJECT
- DIRECTORY OF CHRISTIAN SONGS
- ENCYCLOPEDIA OF SYRIAC CHANTS
- MUSIC ICONOGRAPHY      ● CHRISTIAN ART