



ܡܫܚܐ ܕܥܝܠܝܡܐ

ܡܫܚܐ ܕܥܝܠܝܡܐ ܕܥܝܠܝܡܐ



ܡܫܚܐ

CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA
SACRUM BEATORUM
APOSTOLORUM QUODEST

SACRUM PRIMUM.



Praeparatio.

Sacerdos lavans manus dicit:

Da, Domine, virtutem manibus
meis ad abstergendas omnes maculas,
ut sine pollutione mentis et corporis
valeam tibi servire, Pater et Fili et
Spiritus Sancte, in saecula.

**Ponens Sudarium super
caput dicit:**

Pone, Domine, super caput meum
galeam salutis ad expugnandas et
dissipandas omnes diabolicas fraudes,
Pater et Fili . . .

Ad Albam:

Dealba me, Domine, et munda
cor meum ut Sanguine agni dealba-
tus, gaudio perfruar in saecula, Pater
et Fili . . .



בְּהַמְּנוּחַ

ב

חֲסִיָּהּ בְּבֵית מִצְרַיִם לְבַת פְּרֹתָהּ :

וְשָׁמַר מִכַּף יְמִינָהּ בְּבַת פְּרֹתָהּ
כִּי מִצְרַיִם בְּבֵית מִצְרַיִם
וְשָׁמַר מִכַּף יְמִינָהּ בְּבֵית מִצְרַיִם
וְשָׁמַר מִכַּף יְמִינָהּ בְּבֵית מִצְרַיִם .

בְּבֵית מִצְרַיִם לְבַת פְּרֹתָהּ :

וְשָׁמַר מִכַּף יְמִינָהּ בְּבֵית מִצְרַיִם
כִּי מִצְרַיִם לְבַת פְּרֹתָהּ
וְשָׁמַר מִכַּף יְמִינָהּ בְּבֵית מִצְרַיִם
וְשָׁמַר מִכַּף יְמִינָהּ בְּבֵית מִצְרַיִם .

בְּבֵית מִצְרַיִם :

וְשָׁמַר מִכַּף יְמִינָהּ בְּבֵית מִצְרַיִם
כִּי מִצְרַיִם לְבַת פְּרֹתָהּ
וְשָׁמַר מִכַּף יְמִינָהּ בְּבֵית מִצְרַיִם
וְשָׁמַר מִכַּף יְמִינָהּ בְּבֵית מִצְרַיִם .



3

Praeparatio.

Ad Cingulum:

Praecinge me, Domine, cingulo puritatis et exstingue in renibus meis humorem libidinis ut maneat in me virtus continentiae et castitatis animae, Pater et Fili . . .

Ad Manipulum:

Merear, Domine, portare Manipulum fletus et doloris ut cum laetitia recipiam mercedem laboris, Pater et Fili . . .

Ad Stolum:

Redde mihi, Domine, Stolum immortalitatis quam perdidisti in praevicatione primi patris nostri, et



הַשְּׁמִינִי

א

בְּכַף וְשִׁבְעָה :

שְׁמֵנוּ מִן הַשָּׁמַיִם וְלֹא מִן הָאָרֶץ
וְלֹא מִן הַיָּם וְלֹא מִן הַבְּרִיאַת
הַיְדֻשׁוֹת כִּי מִן הַשָּׁמַיִם הֵיאָדָה
הַיְדֻשׁוֹת וְעַתָּה יְיָ אֱלֹהֵינוּ
הַשָּׁמַיִם וְהָאָרֶץ וְהַיָּם וְהַבְּרִיאַת
הַיְדֻשׁוֹת וְעַתָּה יְיָ אֱלֹהֵינוּ

בְּכַף וְשִׁבְעָה :

הַשָּׁמַיִם וְהָאָרֶץ וְהַיָּם וְהַבְּרִיאַת
הַיְדֻשׁוֹת וְעַתָּה יְיָ אֱלֹהֵינוּ
הַשָּׁמַיִם וְהָאָרֶץ וְהַיָּם וְהַבְּרִיאַת
הַיְדֻשׁוֹת וְעַתָּה יְיָ אֱלֹהֵינוּ
הַשָּׁמַיִם וְהָאָרֶץ וְהַיָּם וְהַבְּרִיאַת
הַיְדֻשׁוֹת וְעַתָּה יְיָ אֱלֹהֵינוּ

בְּכַף וְשִׁבְעָה :

הַשָּׁמַיִם וְהָאָרֶץ וְהַיָּם וְהַבְּרִיאַת
הַיְדֻשׁוֹת וְעַתָּה יְיָ אֱלֹהֵינוּ
הַשָּׁמַיִם וְהָאָרֶץ וְהַיָּם וְהַבְּרִיאַת
הַיְדֻשׁוֹת וְעַתָּה יְיָ אֱלֹהֵינוּ



CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA
REG. NO. 118/IV/2016

For further information
regarding this text Please contact:

info@thecmsindia.org

library@thecmsindia.org

Please join the
'CMSI Benefactors Club'
and support the ongoing projects of
Christian Musicological Society Of India

- DIGITAL LIBRARY
- ARAMAIC PROJECT
- DIRECTORY OF CHRISTIAN SONGS
- ENCYCLOPEDIA OF SYRIAC CHANTS
- MUSIC ICONOGRAPHY
- CHRISTIAN ART