



CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

മുന്ന് നോമ്പും പുറത്തു നമസ്കാരവും



CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA



മോൺസിഞ്ഞോർ ജേക്കബ് വെള്ളിയാൻ

മുൻ നോമ്പും പുറത്തു നമസ്കാരവും

ആമുഖം - പുറത്തു നമസ്കാരം.

ഗാനങ്ങൾ

സ്ത്രീവാ ദഹ്വാലൽ

നക്സംശപ്പീർ - 1

നല്ലവൻതാതാ -

നക്സംശപ്പീർ - 2

ദൈവപിതാവേ

നക്സംശപ്പീർ - 3

ബായേനൻ മെന്നാക്

ബസ്സാവാസ്ഹോൻ സമാപനാശീർവാദം

പാണൻപാട്ട്

പുരാതനപാട്ടുകൾ

സുറിയാനി ഗാനശകലങ്ങൾ



പുറത്തു നമസ്കാരം

വലിയനോമ്പിനു മുമ്പ് മൂന്നാമത്തെ ചൊവ്വാഴ്ച കടുത്തുരുത്തി വലിയ പള്ളി അങ്കണത്തിലെ കുരിശികൾ സമ്മേളിക്കുന്ന ജനാവലിയുടെ സായാഹ്ന പ്രാർത്ഥനായജ്ഞമാണ് പുറത്തു നമസ്കാരം. നാലാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ജറുസലേമിൽ ഈശോയെ ക്രൂശിച്ചിടത്തു ഒരു കരിങ്കൽ കുരിശുണ്ടായിരുന്നെന്നും വിശ്വാസികൾ സായാഹ്നജപത്തിന്റെ സമാപനത്തുകൾ പ്രദക്ഷിണമായി അവിടെ എന്നും പ്രാർത്ഥിച്ചിരുന്നെന്നും എജറിയ എന്ന തീർത്ഥാടക സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഇതിനെ അനുകരിച്ചു പൗരസ്ത്യ സുറിയാനി സഭയിൽ സായാഹ്ന നമസ്കാരത്തിന്റെ അന്ത്യത്തിൽ ഭക്തസാക്ഷികളുടെ ഗീതം ആലപിച്ച് ദേവാലയത്തിൽനിന്നും കുരിശികലേക്ക് പ്രദക്ഷിണം നടത്തിയിരുന്നു.



CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA
REG. NO. 118/IV/2016

For further information
regarding this text Please contact:

info@thecmsindia.org

library@thecmsindia.org

Please join the
'CMSI Benefactors Club'
and support the ongoing projects of
Christian Musicological Society Of India

- DIGITAL LIBRARY • ARAMAIC PROJECT
- DIRECTORY OF CHRISTIAN SONGS
- ENCYCLOPEDIA OF SYRIAC CHANTS
- MUSIC ICONOGRAPHY • CHRISTIAN ART