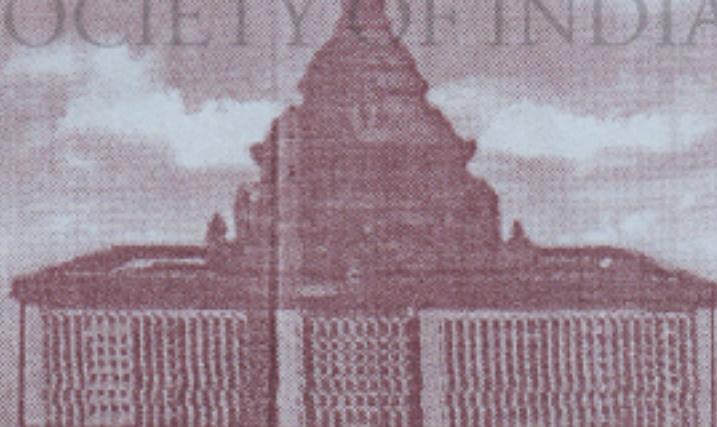


# ക്രിസ്തുമതി സംഗ്രഹം പ്രവർത്തന നാട്സ്‌കാരവും



CHRISTIAN  
MUSICOLOGICAL  
SOCIETY OF INDIA



ദോണ്ടിയിൽ ജൈക്കാൻ വരളുന്നിയാണ്

# മുന്ന് നോമ്പും പുറത്തു നമസ്കാരവും

ആമുഖം - പുറത്തു നമസ്കാരം.

ഗാനങ്ങൾ

സ്വീവാ ഫോവാലൽ

നകുംശപീർ - 1

നല്ലവന്നതാതാ -

നകുംശപീർ - 2

ഒരേവഹിതാവേ

നകുംശപീർ - 3

CHRISTIAN  
MUSICOLOGICAL  
SOCIETY OF INDIA  
ബാധ്യന്ന് മെന്നാക്ക്  
ബസ്സാവാസ്സ്‌ഹോസ്സ് സമാപ്പനാശീർവ്വാദം

പാണന്ധപാട്

പുരാതനപാട്ടുകൾ

സുറിയാനി ഗാനശകളങ്ങൾ

## പുതുതമസ്കാരം

വലിയ നോമിനു് മുന്ന് മുന്നാമത്തെ ചൊല്ലാഴ്വ  
 കടുത്തുരുത്തി വലിയ പള്ളി അക്കണ്ടത്തിലെ കുർഖികൾ  
 സമേളിക്കുന്ന ഇനാവലിയുടെ സാധാപന പ്രാർത്ഥനാ  
 യജ്ഞങ്ങാണ് പുതുതു നമസ്കാരം. നാലാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ജീവസലെ  
 ഭിൽ ഇംഗ്ലീഷൈ ക്രൂശിച്ചിടത്തു ഒരു കരിക്കൽ കുർഖുണ്ഡായി  
 രൂപീന്നും വിശ്വാസികൾ സാധാപനജപത്തിന്റെ സമാപനത്തു  
 കുർഖ പ്രക്ഷിണമായി അവിടെ എന്നും പ്രാർത്ഥമിച്ചിരുന്നും  
 എജറിയ എന്ന തീർത്ഥാടക സാക്ഷ്യപദ്ധതിയിട്ടുണ്ട്.  
 ഇതിനെ അനുകരിച്ചു പാരസ്ത്ര സുറിയാനി സഭയിൽ  
 സാധാപന നമസ്കാരത്തിന്റെ അന്ത്യത്തിൽ രക്തസാക്ഷികളുടെ  
 ശീതം ആലപിച്ച് ദേവാലയത്തിൽനിന്നും കുർഖികളേക്ക്  
 പ്രക്ഷിണം നടത്തിയിരുന്നു.



CHRISTIAN  
MUSICOLOGICAL  
SOCIETY OF INDIA  
REG. NO. 118/IV/2016

For further information  
regarding this text Please contact:  
*info@thecmsindia.org*  
*library@thecmsindia.org*

---

Please join the  
'CMSI Benefactors Club'  
and support the ongoing projects of  
Christian Musicological Society Of India

---

- DIGITAL LIBRARY      ● ARAMAIC PROJECT
- DIRECTORY OF CHRISTIAN SONGS
- ENCYCLOPEDIA OF SYRIAC CHANTS
- MUSIC ICONOGRAPHY      ● CHRISTIAN ART