



CHRISTIAN  
MUSICOLOGICAL  
SOCIETY OF INDIA

# ALL KERALA MARIAN CONVENTION

ഇന്ത്യൻ സംഗീത മഹാക്ഷേത്രം

## ERNAKULAM

MAY 13 – 15, 1988

### CONCELEBRATED MASS

(Syro Malabar Rite)

SATURDAY MAY 14, 3 p.m.

1. മുഖ്യമാര്പ്പണമാർഗ്ഗം	സിനിഗ്രാമം	കൊച്ചി
2. മുഖ്യമാര്പ്പണമാർഗ്ഗം	സിനിഗ്രാമം	കൊച്ചി
3. മുഖ്യമാര്പ്പണമാർഗ്ഗം	സിനിഗ്രാമം	കൊച്ചി
4. മുഖ്യമാര്പ്പണമാർഗ്ഗം	സിനിഗ്രാമം	കൊച്ചി
5. മുഖ്യമാര്പ്പണമാർഗ്ഗം	സിനിഗ്രാമം	കൊച്ചി
6. മുഖ്യമാര്പ്പണമാർഗ്ഗം	സിനിഗ്രാമം	കൊച്ചി
7. മുഖ്യമാര്പ്പണമാർഗ്ഗം	സിനിഗ്രാമം	കൊച്ചി
8. മുഖ്യമാര്പ്പണമാർഗ്ഗം	സിനിഗ്രാമം	കൊച്ചി
9. മുഖ്യമാര്പ്പണമാർഗ്ഗം	സിനിഗ്രാമം	കൊച്ചി
10. മുഖ്യമാര്പ്പണമാർഗ്ഗം	സിനിഗ്രാമം	കൊച്ചി



Chair Conductor : Fr. Joseph Piscikal C.M.F.  
**ST. ALBERT'S HIGH SCHOOL CAMPUS**  
 Finance Committee : Sasi Sankoorikal  
 ALL KERALA MARIAN CONVENTION  
**ERNAKULAM**



CHRISTIAN  
MUSICOLOGICAL  
SOCIETY OF INDIA

MARATHA MELA KERALA CHRISTIAN CONVENTION

സൗഹിത്യ ശാന്തി

1. അനുപമബലി

ഗാനം : ഫ്രെഡ്. ജോസഫ് പാഴിക്കാട്

സംഗീതം : ഫ്രെഡ്. അൻറീസി ഉരുളിയാനിക്കൽ C.M.I.

2. അവിലലോകനായക | ഫ്രെഡ്. അൻബേൽ C.M.I. &

3. പാടകാപാടക നാം | Late Mr. K.K. അൻറീസി

4. നീന്തിയ സുവിശേഷത്തിന്

5. ഷ്ടൈതാലം | ഫ്രെഡ്. ചെറിയാൻ കനിയനോടതു C.M.I.

7. ധാരവേദിയിൽ | & ഫ്രെഡ്. അൻറീസി ഉരുളിയാനിക്കൽ

6. ഓശാന

8. തീരനാമാനീക്രം | ഫ്രെഡ്. Z. M. മൃഷുർ &

ഫ്രെഡ്. അൻറീസി ഉരുളിയാനിക്കൽ

9. വാവാ യേഹുനാമാ

10. വിഖ്യാതി വിരിയം

ഫ്രെഡ്. ജോസഫ് കല്പകളം & ഫ്രെഡ്. അൻറീസി ഉരുളിയാനിക്കൽ

Choir Conducted by : Fr. Joseph Palackal C. M. I.  
Convenor,  
Liturgical Committee : Fr. Sebastian Sankoorikal



CHRISTIAN  
MUSICOLOGICAL  
SOCIETY OF INDIA

## 1. അനുപമഖവി

അനുപമഖലിവീണ്ടു  
നമ്മടെ രക്ഷയ്യായ  
തിരസുതനേകനു  
വരവുണ്ട് സോദരരെ

അത്തതകതകതാരിൽ  
പകയിരു ശ്രദ്ധമയ  
അന്നതാപത്രോടെ  
അണയു സോദരരെ

(അനുപമ ... ...)

- കരിശീൽ കാൽവരിയിൽ  
അന്ന ശരീരത്താൽ  
അപ്പും വീഞ്ഞിവയാൽ  
ഇന്നീ പീഠത്തിൽ  
ഇന്നീ പീഠത്തിൽ

(അനുപമ ... ...)

## 2. നിത്യതയങ്ങളിൽ

ഖലിയിൽ ചേർന്നീടാൻ  
അണയു സോദരരെ  
ഇതനരജനനീമിഷം  
ഇതനരജനനീമിഷം

(അനുപമ ... ...)

## 2. അവിലലോകനായക

അവിലലോകനായകാ

വാഴ്ത്തിടനു നൈരാ

ഇംഗ്ലോ നാമാ

പുകഴ്ത്തിടനു നൈരാ

നീയല്ലോ ശരീരങ്ങൾക്കയിർപ്പേക്കൻ

നീതനന്നയാത്മാവീന രക്ഷയേകനു



### 3. പാട്ടക പാട്ടക നാം

പാട്ടക പാട്ടക നാം  
തിരുഗീതികര പാട്ടക നാം  
നിത്യം ജീവിക്കു  
സകലേശനെ വാഴ്ത്തുക നാം

ശ്രദ്ധിപ്പിച്ചാറ്റണ്ണം  
മന്ത്രാലക്ഷ മദ്ദന  
ശാഖാശബ്ദാഖാം  
രഹംഭാം കിമ്മേം

സർവ്വേശ നീ പരിഗ്രഹൻ  
ബലപാനെ നീ പരിഗ്രഹൻ  
നിത്യനമർത്യൻ പരിഗ്രഹൻ  
നീന്തുപ ഞങ്ങരാക്കേകണമെ

രിത്തേക്കാശാഖാം  
മഹാദു മുരിക്കു  
രഭാംഭാം രഭാം  
രഹംഭാം ഫ്രാം

### 4. നീന്തിരു സുവിശേഷത്തീർ

നീന് തിരു സുവിശേഷത്തീർ  
ചെപതന്നും ദശാക്കവാൻ  
ഇന്നനെൻറു ഉരക്കല്ലുകര നീ  
സദയം ത്രാക്കണേ

രിന്തോരമുകു സിരിരു  
രഭാംഭാം രഭാം  
രിന്തോരമുകു  
രിന്തോരമുകു

അല്ലേലുയാ ..... ആമേൻ

### 5. ഹ്രദയതാലം

ഹ്രദയതാലമേന്തി നാമാ രഹംഭാം ഫ്രാം  
വനിചന സന്നിധി  
കാഴ്യായി നീൻറു മുന്തിൽ  
നീനിചന സാദരം

രിന്തോരമുകു  
രഭാംഭാം രഭാം  
രിന്തോരമുകു  
രഭാംഭാം രഭാം

ഹ്രദയതാല .....

1 പുണ്ണ്യമായി നൽകിടന  
കേതിയാൻം തൈരെളു

നമപുണ്ണ്യ പാലക ഇ- കേരംനക്കുടാർമ്മാം  
സേക്കണേ നീൻ ദർശനം  
ഹ്രദയതാല ..... ദ്രാവന ലോദ്ദു

2 തൈരെളിൽ പ്രസാദമാന്ന  
ദിവ്യദാനമായി നീ

സ്നേഹമാന്ന കൈകര നീട്ടി  
സപീകരിക്ക കാഴ്കര .....  
ഹ്രദയതാല .....



## 10. ഓശാന സത്ത

ഓശാന ഇംഗ്ലീഷ് സത്ത  
ഓശാന, ഓശാന, ഓശാന സിനി നാട്ടിമണം

1 പരിശുദ്ധബൻ — 2 പരമശക്തൻ  
നിരന്തരം മുഴങ്ങുന്ന വാനിലേവ.  
ഇഹപരമവിലവുമവിലേച്ചോ  
മഹിമയാൽ നിരയുന്ന നീതപമമേ

2 അംഗകഴുമംബരസീമകളി  
അംഗികര ചുഴമീ ഭ്രാലവു.  
മാമലയാറുകര മാമരണ്ണരം  
പ്രിയകരം പാടുന്ന സംഗീതങ്ങരം

## 7. യാഗവേദിയാർ

രക്ഷിന പ്രത്യേകം കാലമണം 8  
യാഗവേദിയാർ സ്നേഹനൗളമായു  
യേശുനായകാവനു നീ  
മാനസങ്ങളിൽ വാസമാക്കവാൻ  
സപ്ത്രഭോജ്യമായു തീന് നീ

1 ജീവനേകവാൻ അപ്പമായി നീ  
ഭ്രവിനേകീ നീൻ രക്തവു  
നീത്യജീവിതം കാത്തിച്ചുനീവർ  
സത്യമാർമ്മായു തീന് നീ നീയർന്ന  
സത്യമാർമ്മായു തീന് നീ മാലിച്ചുവെന്നീനീ  
രിംഗാരത്രിമിനുമും , രിംഗാരത്രിമിനുമും  
മും — മാലിച്ചുവെന്നീനീ .....

2 ക്രതിസാന്ത്രമാം ധന്യവേളയാർ 4  
മുക്തിഭായകാവനു നീ  
സ്നേഹപൂർണ്ണമാം ശാന്തിഭോജനം നീ നീ  
ലോകരക്ഷകാതനു നീരും നീരും നീരും  
ലോകരക്ഷകാതനു നീരും നീരും നീരും 5  
മും — നീരും നീരും നീരും നീരും നീരും  
യാഗവേദിയാർ .....

### 8. തിരുനാമാ നിൻ

തിരുനാമാ നിൻ സവിയത്തിൽ  
 മരവീചന നിൻ തനയർ  
 പൊൽക്കരവല്ലികളാലിവരെ  
 പരിപാലിക്കേ സകലേഷാ

- 1 വേലകര വേദനയെല്ലാം നിൻ  
 വേദിയിൽ തൈജാ സമപ്പിച്ച  
 അകതാരിൽ കൃപതുകണ്ണമെ  
 ആശീസ്തു നൽകി നയിക്കണ്ണമെ
- 2 അഹിതം ചെയ്യാതനനനിമിഷം  
 അവികലമാം നിൻ കല്പനകര  
 നിറവേറാൻ നീ കനിയണ്ണമെ  
 നീതിയിലെന്ന നയിക്കണ്ണമെ
- 3 അവശക്കാത്മഖലം നൽകി  
 സഹജരിലലിവിൻ കണമേക്കീ  
 നിന്തീയ മാതൃക പിന്തുടരാൻ  
 നാമാ നീ വരമേകണ്ണമെ

### 9. വാവാ യേശുനാമ

- 1 വാവാ യേശുനാമ വാവാ സ്നേഹനാമ  
 ഹായൻ സ്രദ്ധയം തേടിച്ച സ്നേഹമേ നീ – വാ
- 2 നീയൻ പ്രാണനാമൻ നീയൻ സ്നേഹരാജൻ  
 നിനിലെല്ലാമെൻ ജീവനം സ്നേഹവുമേ – വാ
- 3 പാരിലില്ലിതുപോൽ, വാനിലില്ലിതുപോൽ  
 നീയൊഴിഞ്ഞെള്ളാരാനന്നം ചിന്തില്ലിടാൻ – വാ
- 4 പുക്കരാക്കില്ല പ്രഭ, തേൻ മധുരമല്ല  
 നീ വരുന്നോഴനാനന്നം വല്ലുമല്ല – വാ
- 5 വേണ്ട പോകത്തെത, നാമാ നില്ലുണ്ണമേ  
 തിരുത്തകാളിളാം താൻ നല്ലോര പുഞ്ചയപം – വാ
- 6 ആധിചേതകില്ല, വ്യാധിനോവുകില്ല,  
 നീയരികിലെന്നാലെന്നിക്കാശപാസമേ - വാ



## 10. വിശ്വാസി വിരീയം

CHRISTIAN  
MUSICOLOGICAL  
SOCIETY OF INDIA

വിശ്വാസി വിരീയം താരകപോലെ  
മനിൽ വിട്ടു പുവിതരപോലെ  
ദാവീദിൻ പുവനീയിൽ പുത്രത്വം  
നീക്കലമലരാം മരിയാംബേ

1 ദൈവകമാരന മാതാവായു് നീ  
ദൈവജനത്തിനു ജനനീയമായു്  
നയനറിഞ്ചെതാരു കന്യാംബീകരയു്  
(ദിന : ഫേബ്രൂരി 10)

2 എളും ജനത്തിനുസർവ്വമാരനായു് ദിന  
താത്ത്വിക നല്ലുനു നയകൾളന്തരിക്കുന്നു  
തന്ത്രം നീതരാംഗേട്ടാനായു് നീ  
പ്രാതമികണാമെ, അമേധായന്നേ ഘടകങ്ങൾ

### ദൈവം സേരിക്കു

ദൈവ ഭക്തന്തോമി യൈഷ ഷാരിരിക്കന്നതുത്തു : ദിന  
ഡിശ മാനേജ്യസഹം ഓഫീസിൽ "ശാരിരിക്കുന്നതിനുകു  
സ്വീഡേ" • ഫോറ്റോഗ്രാഫി ഫോറ്റോഗ്രാഫ് : ഫോക്കു  
• ഫക്ട്രി കൗൺ ഫോറ്റോ"കരോരു റിംഗ് റിംഗു  
രു സ്റ്റോ ഫോറ്റോഗ്രാഫ്" ഫോക്കു റിംഗു  
**സക്രിയത്വം 113**

കത്താവിന്റെ ഭക്തരേ, കത്താവിനെ സ്തുതിക്കവിൻ  
അവിടെത്തെ നാമം പ്രകീർത്തിക്കവിൻ

സുരോദയേ. മുതൽ അസുമയംവരു  
അവിടെത്തെ നാമം പുകഴംതപ്പുട്ടെ  
കരുതാവു് എല്ലാ ജനതകളേക്കാളു്. ശക്രതനാകനം

അവിടെത്തെ മഹത്പം ആകാശത്തകാരാ ഉന്നതമാകനം

ദൈവമായ കത്താവിനു് സമനായി ആരക്കണ്ടു്?  
അവിടുന്ന ഉന്നതത്തിലീരുന്നകൊണ്ടു്  
ആകാശത്തെയും ഭൂമിയേയും കാടക്കിക്കൊന്നു്

എഴിയവനെ പാടിയിൽനിന്നയത്തുനു  
 ദരിദ്രരെ കഴിയിൽനിന്നു കയററി  
 പ്രക്രമാരോട്ടുടെ ഇത്തത്തുനു  
 മകളില്ലാതെ കച്ചപിനിക്കേ പാപ്പിടം നില്ലുനു  
 കണ്ണുങ്ങലെ നൽകി അവളുടെ ഗുദയം കളിപ്പിക്കുന്നു

1. വാനിസാ ദ'രാഡേ

പുരോ: ഞാൻ നിനക്കെ സൂത്രിയുടെ ബലികളപ്പിക്കു  
 (സഹി: 115)

സമു: കർത്താവായ ദൈവമേ, അങ്ങയെ പ്രീതിപ്പൂർവ്വത്തിയ  
 കന്യകാമരിയത്തിൽ അങ്ങെ നില്ലിയ ഭാനങ്ങളുപുതി  
 തങ്ങളേങ്ങ്ങു നന്ദിപറയുകയും കൃതജ്ഞതാവേലികളു  
 പ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതാണ് മനസ്സിൽനിന്നു

### വാനിസാ ദ'വേഹം

സമു: അത്യുന്നതനായിരിക്കേ സപയം വിനീതനാക്കു കന്യ  
 കാമരിയത്തിൽനിന്നും അവിടുന്ന മനഷ്യസപാവം സപീ  
 കരിച്ചു; അപ്പുത്തിശേരിയും വീണതിശേരിയും സാദ്ധ്യ  
 തൊളിൽ തന്റെ ശരീരരക്തത്താം നമ്മകു നില്ലകയും  
 ചെയ്യും. ആകയാൽ സപ്രധീയഗണങ്ങളോട് ചേന്ന നമ  
 കും. അവിടുതെ പാടിപ്പുകഴിഞ്ഞതാം.

### വാനിസാ ദ'വാദ്രേ

ശ്രദ്ധു: സഹോദരേ വത്വിൻ, കന്യകാമരിയത്തിൽനിന്നു  
 പിന്ന ദിവ്യകണ്ഠാടിശേരി ശരീരരക്തത്താം ഭക്ത്യാ  
 ദരപൂർഖും നമ്മകു സപീകരിക്കാം.

ഓക്കന്തുകൾ തുടങ്ങുകയാണ് ദിനും "മന്ത്രക  
 ഓക്കമതനും ദാശത്തിലഭക്തി ദത്താമുഖം നിരജിമാശ  
 ദിവ്യാ പ്രാണിക്കാം, ദിവ്യാ പ്രാണിക്കാം  
 ദിവ്യാ ദിവ്യാ ദിവ്യാ, "ഓക്കമതുക്കാം ദിവ്യാ ദിവ്യാ  
 ദിവ്യാ ദിവ്യാ ദിവ്യാ, ഓക്കമതുക്കാം ദിവ്യാ ദിവ്യാ