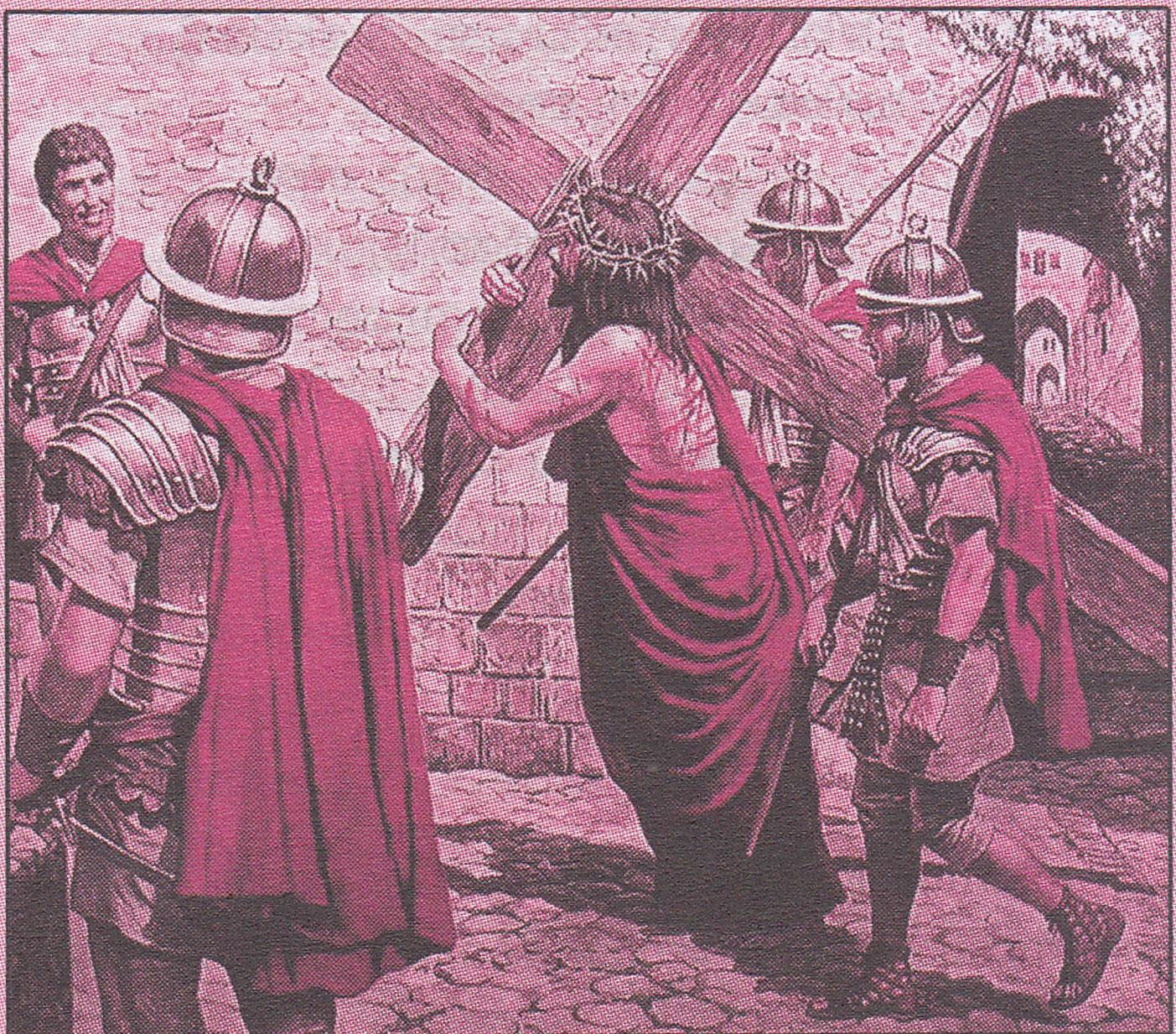




CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

കുരിശില്ല വഴി

(കുരിശിൽ മരിച്ചവനെ....)



(സാന്ദ്രഭ്രാംകുടിയത്)



പ്രാരംഭം

കുർശിൽ മരിച്ചവനേ, കുർശിലോലെ
വിജയം വരിച്ചവനേ,
മിച്ചിനീരോഴുക്കിയങ്ങേ, കുർശിന്റെ
വഴിയേവരുന്നു തങ്ങൾ.

ലോകേകകനാമാ, നിൻ
ശിഷ്യനംയത്തീരുവാ-
നംഗിപ്പുനെന്നുമെന്നും
കുർശുവഹിച്ചു നിൻ
കല്ല്‌പാടു പിണ്ഠവള്ളാൻ
കല്ല്‌പിച്ച നായകാ.

നിൻ ദിവ്യരക്തത്താ-
ലേൻ പാപമാലിന്യം
കഴുകേണമേ, ലോകനാമാ.

പ്രാരംഭ പ്രാർത്ഥന

നിത്യനായ ദൈവമേ, തങ്ങൾ അങ്ങങ്ങയെ ആരാധി
ക്കുന്നു. പാപികളായ മനുഷ്യർക്കുവേണ്ടി ജീവൻ ബലി
കഴിക്കുവാൻ തിരുമനസ്സായ കർത്താവേ തങ്ങൾ അങ്ങേ
യ്ക്കു നന്ദിപറയുന്നു.

അങ്ങു തങ്ങളെ സ്നേഹിച്ചു: അവസാനമാവാറു
സ്നേഹിച്ചു. സ്നേഹിതനുഖവേണ്ടി മുറിഡി സ്നേഹിതിലും



ന്നതിനേക്കാൾ വലിയ സ്നേഹമില്ലെന്ന് അങ്ങേൽ അരുളി ചെയ്തിട്ടുണ്ടല്ലോ. പീലാത്തൊസിന്റെ ഭവനം മുതൽ ഗാഗുൽത്താവരെ കുരിശും വഹിച്ചുകൊണ്ടുള്ള അവസാനയാത്ര അങ്ങേം സ്നേഹത്തിന്റെ ഏറ്റവും മഹത്തായ പ്രകിടനമായിരുന്നു. കണ്ണുനീരിന്റെയും രക്തത്തിന്റെയും ആ പഴിയിൽക്കൂടി വ്യാകുലയായ മാതാവിന്റെ പിന്നാലെ ഒരു തീർത്ഥയാത്രയായി തൈങ്ങളും അങ്ങങ്ങയെ അനുഗമിക്കുന്നു. സ്വർഗ്ഗത്തിലേയ്ക്കുള്ള വഴി തെരുക്കമുള്ളതും, വാതിൽ ഇടുങ്ങിയതുമാണെന്ന് തൈങ്ങളെ അറിയിച്ചുകർത്താവേ, ജീവിതത്തിന്റെ ഓരോ ദിവസവും തൈങ്ങൾക്കുണ്ടാകുന്ന വേദനകളും കുരിശുകളും സന്തോഷത്താട സഹിച്ചുകൊണ്ട് ആ ഇടുങ്ങിയ പഴിയിൽക്കൂടി സഞ്ചരിക്കുവാൻ തൈങ്ങളെ സഹായിക്കേണമെ.

കർത്താവേ അനുഗ്രഹിക്കേണമെ.

പരിശുദ്ധ ദൈവമാതാവേ,

ക്രുശിതനായ കർത്താവിന്റെ തിരുമുറിവുകൾ എൻ്റെ ഹൃദയത്തിൽ പതിപ്പിച്ചുറപ്പിക്കേണമെ.

(ഒന്നാം സ്ഥലത്തെയ്ക്കു പോകുമ്പോൾ)

മരണത്തിനായ് വിധിച്ചു, കരയറ്റ്

ദൈവത്തിന് കുഞ്ഞാടിനെ



അപരാധിയായ് വിധിച്ചു കല്ലമഷം
കലരാത്ത കർത്താവിന.

അറിയാത്ത കുറ്റങ്ങൾ
നിരയായ് ചുമത്തി
പരിശുദ്ധനായ നിന്മിൽ;
കൈവല്യദാതാ, നിൻ
കാരുണ്യം കൈകൈഞ്ഞോർ
കദന്തതിലാഴ്ത്തി നിന്നെ!

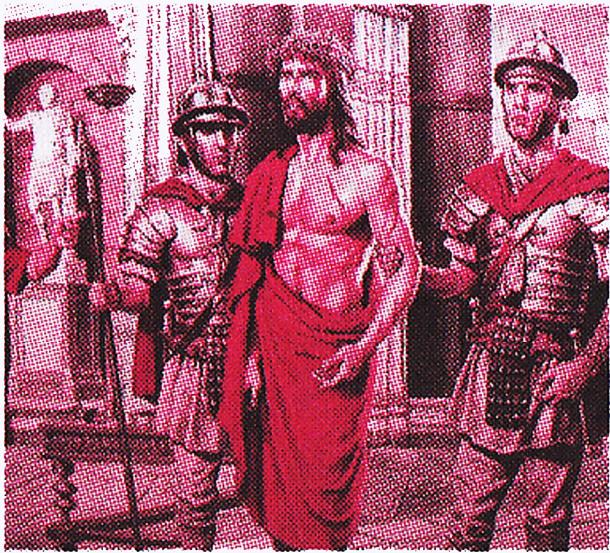
അവസാനവിധിയിൽ നീ-
യലിവാർന്നു തൈങ്ങൾക്കാ-
യരുള്ളേണമേ നാക്കാഗ്യം.

ഓന്നാം സ്ഥലം

ഇന്നശോമിശ്രിഹാ മരണത്തിനു വിധിക്ക്ഷേപ്തുന്നു

ഇന്നശോമിശ്രിഹായെ, തൈങ്ങൾ അങ്ങെയെ കുന്പിട്ടാ
രാധിക്കുന്നു: എന്തുകൊണ്ടോരു വിശുദ്ധ കുർശിനാൽ
അങ്ങ് ലോകത്തെ വീണ്ടു രക്ഷിച്ചു.

മനുഷ്യകുലത്തിന്റെ പാപപരിഹാരത്തിനുള്ള ബലി
ആരംഭിച്ചുകഴിത്തു. ഇന്നശോ പീലാത്തോസിന്റെ മുന്പിൽ
നിൽക്കുന്നു. അവിടുത്തെ ഒന്നു നോക്കുക. ചമട്ടിയടി
യേറ്റ ശരീരം.. രക്തത്തിൽ ഒട്ടിപ്പിടിച്ച വസ്ത്രങ്ങൾ.. തല
യിൽ മുൾമുടി.. ഉറകമെഴിത്തെ കണ്ണുകൾ.. കൂപ്പീസ്



താൽ വിരക്കുന്ന കൈകാലുകൾ.. ദാഹിച്ചുവരണ്ടനാവ്.. ഉണങ്ങിയ ചുണ്ടുകൾ. പീലാത്തോൻ്റ് വിധിവാചകം ഉച്ചരിക്കുന്നു. കുറ്റമില്ലാത്ത വൻ കുറ്റകാരനായി വിധിക്രൈപ്പു. എക്കിലും അവിടുന്ന ശ്രദ്ധാം നിശ്ചബ്ദനായി സഹിക്കുന്നു.

എന്ന് ദേവമായ കർത്താവേ, അങ്ങു കുറ്റമറ്റവനായിരുന്നിട്ടും കുരിശുമരണത്തിനു വിധിക്രൈപ്പുവല്ലോ. എന്ന മറ്റൊള്ളവർ തെറ്റില്ലരിക്കുന്നോഴും, നിർദ്ദിശമായി വിമർശിക്കുന്നോഴും കുറ്റകാരനായി വിധിക്കുന്നോഴും അതെല്ലാം അങ്ങയെപ്പോലെ സമചിത്തനായി സഹിക്കുവാൻ എന്നയനുഗ്രഹിക്കണമെ. അവരുടെ ഉദ്ദേശത്തെ പൂർണ്ണി ചിന്തിക്കാതെ അവർക്കുവേണ്ടി ആത്മാർത്ഥമായി പ്രാർത്ഥിക്കുവാൻ എന്ന സഹായിക്കണമെ.

1 സ്വർഗ. 1 നമ.

കർത്താവേ..... പരിശുദ്ധ ദേവമാതാവേ.....

(രണ്ടാം സ്ഥലത്തെയ്ക്കു ഹോകുന്നോർ)

കുരിശു ചുമന്നിട്ടുന്നു ലോകത്തിന്റെ
വിനകൾ ചുമന്നിട്ടുന്നു



CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA
REG. NO. 118/IV/2016

For further information
regarding this text Please contact:

info@thecmsindia.org
library@thecmsindia.org

Please join the
'CMSI Benefactors Club'
and support the ongoing projects of
Christian Musicological Society Of India

- DIGITAL LIBRARY • ARAMAIC PROJECT
- DIRECTORY OF CHRISTIAN SONGS
- ENCYCLOPEDIA OF SYRIAC CHANTS
- MUSIC ICONOGRAPHY • CHRISTIAN ART