



കുഡാക്ക് ഇഷ്ടത്താ തിരുനാൾ
നീതങ്ങൾ.

Printed at the
Mar Narsai Press, Trichur.



1955.

Price 1 A.

ക്രിസ്തു ഇല്ലത്താ തിരന്നാർ ഗീതങ്ങൾ.

(മുഖിയാനിശ്ചയിൽനിന്ന് പഠിക്കാവുള്ളതാണ്.)

(ഉന്നായോളം മുഖാമൃതം എന്ന രീതി)

1. സ്ഥാതിഗീതങ്ങളാൽ തണ്ടരം
നിന്ന് ശ്രദ്ധാലും തന്നിൽ
പ്രവേചിച്ചാൽ പാടിടം
നിന്ന് ഗുണസ്വലത്തിൽ.
2. കർത്താവിട്ടുന്ന മഹിക്കണം
വാഴ്ച ചുപ്പുട്ടലെല്ലാ
സപ്രൂഢി സപ്രൂഭും തുടി
നിറഞ്ഞതവരെ നീ.
3. ആരാധിച്ചിട്ടു നിന്നെ
കമ്പിടം നിന്ന് ഭക്ഷിൽ
ഉന്നതം കനിലുജ്ജ്വാരം
മാലാക്കിളാനെല്ലാം.
4. നിന്ന് ആലയത്തിലുജ്ജ്വാരം
ജനങ്ങളെല്ലായം
പാടി സ്ഥാതികളെത്താൽ
വിശ്വഷണാന്തരാൽ.
5. സപ്രൂഢിയ ഭണ്യാരമതും
സപ്രൂഢിയ സമ്പര്ക്കം
നിരന്ന സദ്ദൈവയെല്ലാം
കൈവശമല്ലേയം.

6. വിശ്വസിക്കേം നിന്റെ സദ
 ഒജ്ഞുക്കണ്ണപ്പുട്ടോം
 വിനൃഖ രഹസ്യങ്ങളിം
 ദേഹാന്തങ്ങളെല്ലാം,
7. പുതുനിയമ പുസ്തകം
 സ്കീവയാം മറ്റൊരും
 വിനൃഖ രഹസ്യങ്ങളിം
 മഹത്പ്രമുള്ളതാം,
8. അഴിയാ നിത്യ ജീവനം
 പുനയത്തൊന്നും
 വാദത്തം ലഭിച്ചവളാം
 നിന്റെ മനവാട്ടിയെ,
9. അലക്കരിക്കുക വേഗാർ
 നിന്തിൽ ശോഭയാൽ,
 വാദത്തം ലഭിച്ചവളേ
 എന്നാത്മാവതിനെ.
10. സൗഖ്യ സത്യവിശ്വാസം
 ഏറ്റവും പറയുന്നും
 നല്ലീടുക നിന്റെ കായണ്ണം
 പകരമതിനും.
11. ആട്ടിന്തുട്ടമതിനുടെ
 നീരോധകായീടിം
 ആരാധ്യമാം വാസന്ധലം
 ആക്കന്ന നിന്റെ സദ.
12. സത്യ ഇടയാൾ ദീഹായെ,
 സദയിന്റെ ജീവനെ,

- ഉറ്പ്പിക്ക കുരഞ്ഞാൽ
കാക്കു തുപയാൽ.
13. വലിയ മഹത്പരമതിൻ
രാജാവായും
നല്ലിയോരെ ജീവരക്തം
മരവിലയായി,
14. വാങ്ങിയതാം സ്ഥീവായതിൻ
അടയാളമതാൽ
കദയിട്ടിട്ടകാവശ്രാള
നിന്മാട തുപയാൽ,
(എന്നാരമ്മാവെ വാഴ്ക എന്ന രീതി.)
15. ആനന്ദത്താൽ പാടിട്ടുണ്ട്
മനവാട്ടി സദ്യേം
അവാം മക്കരി അയരഞ്ഞാം
സ്ഥതികരം പാടിട്ടുണ്ട്,
തന്നെ അലക്കരിച്ചും
ഇംഗ്രേസാരാജാവിനിതം
കൈവസം കുന്നേ ദിനം
പുക്കുയു തത്തുണ്ട്.
16. റക്ഷപെയ്യവരക്കു താനം
റക്ഷയിൻ സ്ഥീവയതാൽ
റക്ഷക്കായു തത്തി താനം
റക്ഷയിൻ കൊട്ടേയും
കേഷണമായു നല്ലി തന്നെ
ബക്ഷയ ശരീരവും

- ആത്മീക പാനീയമായി
നല്ലി തിരക്കതവും.
17. ആത്മീക നനകളാലെ
അലകരിച്ചവളെ,
നാനാ അതിരകളിലായീ
സ്ഥാപനം ചെയ്യവളെ,
സഭയും തൻ മക്കല്ലും
നോയാത്തനോറിക്കേം
ദീഹാരാജാവിനെന്നുമെ
സൃതിഗ്രിതം പാടീടും,
18. ആനദിക്ക അലംകൃത
മണവാട്ടീ സഭയെ,
ആനദിക്ക സാന്നാഷത്താൽ
നിന്ന് മണവറതനിൽ
നിന്ന് മക്കരി കൂട്ടമെല്ലും
ഉയർത്തുന്ന സൃതികരം
നിന്ന് ആലയയത്തിൽ വസിച്ചു
ഉന്നതമാം ശക്തിയും.
19. ആരതിനാൽ ഇന്നാമെന്നാം
രക്ഷിക്കേണ്ടുട്ടീടുന്ന.
വഞ്ചകൾത്ത് തന്റെയിൽ
നിന്ന് തൻ കൂച്ചയാലെ,
ജീവരക്തം മരവില
നല്ലി വാദ്ധിയതാം നിന്ന്
സഭയിലാവസിച്ചിക്കേ
നിന്നുടെ സമാധാനം.

20. സമിരപ്പുട്ടത്തീടുക നിൻ
 പട്ടക്കാരെല്ലാരെയും,
 അനുഗ്രഹിച്ചുടുക നിൻ
 മക്കളെല്ലാവരെയും,
 കാര്യ സുഷ്ഠിച്ചുടേണെമെ
 ഭച്ചുനിൽക്കിനാമെന്നാം,
 മനവറതന്നിലേക്കായ്
 യോഗ്യരാക്കീടുകൊന്നാം.

(ഇന്നൈയോളും തുന്നപ്പോന്ന എന്ന രീതി.)

21. കത്താവൈ നീ കാക്കേണെമെ
 സദയിൻ മക്കളെ
 സാത്താനെട ഡാബിൽക്കിനാം
 തന്റുങ്ങളിൽക്കിനാം.
22. കത്താവിനാജണ ഹാ പദ്മാസ്⁹
 ചെന്നോ ചുണ്ടലിട്ടോ¹⁰
 സമുദ്രത്തിൽക്കിനോ ദ്രുഹ
 പണം പിടിച്ചുല്ലോ.
23. കത്താവൈ ആദക്കളുത്തിൽ
 ജയിപ്പും സാത്താനെ
 നിൻ സഹായമാം ദ്രുഹയെ
 തന്നെരംക്കയേക്കണ്ണ.
24. സത്യ ഇടയൻ ദീഹാന്വൈ
 ആശിനാൽ കാഴക്കണ്ണാം
 നിന്നിൽ ആശിച്ചാൻ ഉിക്കം
 നിൻ തിങ്ങാന്വൈ.

25. സദ്ഗതിഖം കത്താവു നീ
നിന്ന് വലക്കേ നീട്ടി
സദ്ഗഭാം ഉപദ്രവം
മാറി നീക്കേണ്ണെ.
26. നിൻ്തണലിൽ കാഞ്ചേപ്പുട്ടു
നിന്ന് സദ്യോധ നിരും
നിൻ്ത സഹായം, സ്ഥാപിച്ചു
കാര്ത്തകോളിഡണ്ണെ.
27. ജീവനമുള്ളതാം രക്ഷാത്മാർ
ലോകാന്തര രക്ഷിച്ച
സത്യ ഇടയൻ ദീപായൈ
സദ്യോഗ്രാഹം നീ.
28. ദീപായൈ നിന്നെ നിന്ന് സദ
കാത്തിരിക്കേണ്ണിതാ
നിൻ്ത കരണാധാലവാള
മുഖികരിക്കേണ്ണ
29. തിരഞ്ഞെടുക്കാപ്പുട്ടിതാം
ഇം ദേവാലയത്തിൽ
കത്താവു നിന്ന് മാരഹത്പം
ആവസിപ്പിക്കേണ്ണ.
30. കത്താവിശൻറ ജീവിപ്പിക്കും
ശക്തി തന്നാലൈ
വന്ന് വസിപ്പിട്ടിനെ
മുഖികരിക്കേണ്ണ.
31. തന്റെ വരവിനാൽ സദയൈ
ഉയർത്തിയ ദീപാ

- என்னால் தங் ராஜங் ரகசைகள்
 பாடிடும் என்னால்.
32. லோகத்தில் கானா ஹரது^o
 ஜிவாயீ பாடும்,
 ஸகேரா ஸ்திபாதும்,
 வாழிப்புக் கு நா.
 33. உனத்தில் மலூக்கு
 தாஷ மனப்புயு
 மோதால் பாடு ஸுவாபுமுள்
 குவாக்கோஶ ஸ்தி.
34. வாணிகங் என்னால், குற்றெ
 ஸதயில் ஸ்திபூங்.
 ஶாநி, ஸமாயாங், குடு,
 ஸடக்கேக்ளமை.
35. ஸமாயாங் ஸதோமக்களை
 குறுவுள் வஸிபூஙம்
 குலஹக்காரன் ஸாத்தாரை
 ஜயிபூஙம் குப
36. ஸாநால் என்னால் ஸ்திரத்தில்
 ஜிவிதம் கயிசு
 மஹப மனவர்யில்
 புவரிக்கேளமை.
37. கிள் ஸ்திரத்தினாலயமா
 ஸதைகாக்கேள
 கிழுஶாநி ஸ்திரமது
 ஸ்திரமெனிவயில்.

38. ഗരു സംഗതാനിൽനിന്ന് നീ
സദയൈ കാഞ്ഞണോ,
പ്രാത്മകയാം ധൂജാം സദം
സ്പീകരിക്കേണമെ.
39. ബാവാച്ചുതുറൻ ദുഹാദോക്കദോ
ആരാധ്യ ത്രിത്രപമെ
സംസ്കാര പ്രഭാതങ്ങളിലായ്
ശംഖാസ്ത്രതിക്രമനാ.
40. തെററിൽ നിന്ന് സദയൈ ത്രിത്രപം
സൗഖ്യ വേഷ്ടയും
ശാന്തുഖ്യിക്കേ പോകാൻ നന്നായ്
ഗ്രൂപ്പീകരിക്കേയും.
41. സദയ ഗ്രൂപ്പതയുടെ
ഒരാഴ്വക്കരക്കേയും
എല്ലാവാക്കം അഭ്യാം താൻ
ശ്രൂക്കുകയും ചെയ്തു.
42. സമ്പ്രതിനം സ്വഷ്ടിക്കത്താ
മഹത്പര രാജാവെ!
നീതിയുടെ, സത്യതിനേരം
മന്മാളംനേരെ,
43. നിന്നിൽ സദ സന്നോധിക്കും
ആനന്ദിക്കുമെന്നം
തെററിൻകുക്കത്തിൽ നിന്ന നീ
സദയൈ രക്ഷിച്ചു.
44. സൈംബ്രാത്തിനാവ സദ
സമ്പ്രമാഖ്യക്കം.



CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

സാമ്യോന്മ സ്വർഗ്ഗരാജ് 2.50
ക്രിശ്നൻ.

45. വാക്കിന്തിരം സ്വർഗ്ഗരാജ്
ക്രാഹാഗ്രാമം
ആസപ്രചിസ്ത്യാനായ് സംശയ
ക്രിശ്നിക്രിക്ഷണ.

പ്രഭുളിലേക്ക് പ്രവേശിക്കുന്നപ്പുറം.

(അംഗീകാരം എത്രക്കുമുള്ള ഏതൊന്തിരി)

46. രാജൻ ചിത്രീഹാതന്ത്രിപ്പിം — കാഞ്ചകം
ആലയവാരിലുകളെ,
നിഃബന്ധ തലയുകൾനി സ്ഥിവാദമാണുക്കിട്ടം
ക്രിസ്ത്യാനന്തരങ്ങളുക്.
47. ദിവ്യരക്ഷകൻ, ഏതുനേ — നിഃബന്ധ
ആരാധിച്ച പുക്കളുള്ള ഏത്
ഹാവനമാം സ്ഥിവാ തന്റെ അനുസ്ഥായികാരം
ജീവാ പുട്ടിട്ടെ എന്നം.
48. ഒദ്ദോലയത്താലിന് — കീഴു
തേട്ടനു ശ്രദ്ധയം നിഃബന്ധ
പദ്ധതിക്കാർ കലണ്ണം സമൃദ്ധിക്കിൽ വലയും താ
ക്കാലയും തുറയുമാം. [ജീവം...]
49. കത്താവാ കാഞ്ഞാവാതിൽ — തുറക്കേ
ശന്തപിക്കം പാപികരക്കായ്
നിന്റെ വിഗ്രഹം ലഘുക്കാരവാദം മഹാ—
രക്ഷസ്ഥാന മേരുണ്ടാകിം?

50. കത്താരാ ഉയംത്തണ്ണു—കോട്ട
 വിശ്രസമയം റിന് സദ്യായ്,
 ദയുനാംഗരുവിന്തരുങ്ങാളിയലുംനശിക്ഷി-
 ച്ചാരാ ലജിപ്പിക്കേണ്ണെ.
51. ജീവൻ നല്ലന വിന്റും—നാമത്തെ
 വാഴിച്ചുകൂട്ടിട്ടിവാനായ്
 സദയിന്' പട്ടശാം ശമ്മാനുന്നർ ഗ്രാഹകനോട്-
 ഇവർ ഗണഭായ്സ്ഥിരം നില്ലുണ്ണെ.
52. പെട്ടക്കരോട്ട സദ്ഗം—ഈലും,
 ഒദ്ദോഡി എവശിംഹാസനം,
 ജീമാരെ സപ്രീതിഞ്ഞേവിഷം അർജ്യാസം
 ഗണങ്ങാക്കംവെലികർ [മാലാക്കന്നം—
53. പഴക്കു്, നീലക്കലു്, യസ്തിക്കാലുനിവയാൽ
 പണിതീര്ത്ത അലും, അതിന്,
 പഞ്ചരാസു്, പെഞ്ചരാസു്, തിരുപ്പോരാസു്;
 [നിംഫോസു്
 എന്നിവർക്കു സമത്തശില്പികൾ ദിവ്യരം.





CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

For further information
regarding this text
Please contact
library@thecmsindia.org

Please join the
'CMSI Benefactors Club'
and support the ongoing projects of
Christian Musicological Society Of India

- DIGITAL LIBRARY • ARAMAIC PROJECT
- ENCYCLOPEDIA OF SYRIAC CHANTS
- MUSIC ICONOGRAPHY • CHRISTIAN ART
- RESOURCE FOR RESEARCHERS