CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

CHURCH CONSECRATION

Knanaya Catholic Region

St. Thomas Syro-Malabar Catholic Diocese of Chicago

(For private use only.)

Christian Musicological Society of India

www.TheCMSIndia.org

CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

ദൈവാലയ കൂദാശക്രമം

(കാർമ്മികൻ ദൈവാലയത്തിനു പുറത്ത് സജ്ജമാക്കിയിരിക്കുന്ന മേശയുടെ സമീപം നിന്നു തിരുവസ്ത്രങ്ങളണിയുന്നു. മദ്ബഹയിലേക്കു പ്രദക്ഷിണമായി നീങ്ങുമ്പോൾ ഗായകസംഘത്തോടുചേർന്ന് സമൂഹം താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഗാനം ആലപിക്കുന്നു. കാർമ്മികൻ മദ്ബഹയിൽ പ്രവേശിച്ച്, മദ്ധ്യത്തിൽ അൾത്താരയ്ക്കഭിമുഖമായി നിൽക്കുന്നു.)

ഗാനം - 1

ഭവനം തിരുഭവനം - ഈ / തീർത്ഥാടന ഗേഹം
പണിതുയരുമ്പോൾ നമ്മൾ തന്നദ്ധ്വാനം / ഫലപൂർണ്ണമാകുന്നു.

കണ്ണീരോടെ വിതച്ചവരെല്ലാം / ആമോദത്തോടെ കൊയ്തീടും
അധ്വാനിച്ചു തളർന്നവരെല്ലാം / അപ്പം തിന്നു പുലർന്നീടും.

സെഹിയോൻ മലയിൽ ഒഴുകിവീണിടും / ഹെർമോനിലെ മഞ്ഞുപോലെ
ആപാദ സുന്ദരമീസങ്കേതം / അവന്റെ സിംഹാസനം.

അവരുപേക്ഷിച്ച ശിലകൾ പെറുക്കി / ആണിക്കല്ലുകളാക്കി
അവർ മുറിച്ചെറിഞ്ഞോരൊലിവിൽ നിന്നും / ആനവാതിലൊരുക്കി.

കരയും കടലും വാനുമടക്കി / കാറ്റിൻ ചിറകിലെഴുന്നള്ളു
കരുണാമയനുടെ പാദപീഠം / കതിർമഴ ചൊരിയുന്നിവിടെ.

ഗാനം - 2

ദൈവത്തിൻ തിരുഭവനമിതാ / ദൈവജനത്തിൻ ഭവനമിതാ
സ്നേഹത്തിൻ ബലിപീഠമിതാ / നമ്മുടെ ആശാ കേന്ദ്രമിതാ
ആദ്ധ്വാനിക്കും മാനവരേ / അഭയം തേടും ദുഃഖിതരേ
ഇവിടെ കാണാം മിശിഹായേ / ഇതിലെ നിങ്ങൾ കടന്നുവരു.

പാടുക പാടുക സോദരരേ / നാഥനെ വാഴ്ത്തിപ്പാടിടുവിൻ
മണിവീണകളാൽ മുരളികളാൽ / നാഥനെ വാഴ്ത്തിപ്പാടിടുവിൻ.

കാർമ്മി: അത്യുന്നതങ്ങളിൽ ദൈവത്തിനു സ്തുതി. *(3 പ്രാവശ്യം)*
സമൂഹം: ആമ്മേൻ.

കാർമ്മി: ഭൂമിയിൽ മനുഷ്യർക്ക് സമാധാനവും പ്രത്യാശയും എപ്പോഴും എന്നേക്കും.
സമൂഹം: ആമ്മേൻ.

Christian Musicological Society of India
www.TheCMSIndia.org

CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

കാർമ്മി: സ്വർഗ്ഗസ്ഥനായ ഞങ്ങളുടെ പിതാവേ ***(സമൂഹവും ചേർന്ന്)*** അങ്ങയുടെ നാമം പൂജിതമാകണമെ / അങ്ങയുടെ രാജ്യം വരണമെ. അങ്ങ് പരിശുദ്ധൻ, പരിശുദ്ധൻ, പരിശുദ്ധൻ.

സ്വർഗ്ഗസ്ഥനായ ഞങ്ങളുടെ പിതാവേ, അങ്ങയുടെ മഹത്വത്താൽ / സ്വർഗ്ഗവും ഭൂമിയും നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. മാലാഖമാരും മനുഷ്യരും / അങ്ങ് പരിശുദ്ധൻ, പരിശുദ്ധൻ, പരിശുദ്ധൻ എന്ന് ഉദ്ഘോഷിക്കുന്നു.

സ്വർഗ്ഗസ്ഥനായ ഞങ്ങളുടെ പിതാവേ, അങ്ങയുടെ നാമം പൂജിതമാകണമെ / അങ്ങയുടെ രാജ്യം വരണമെ. അങ്ങയുടെ തിരുമനസ്സ് സ്വർഗ്ഗത്തിലെപ്പോലെ ഭൂമിയിലുമാകണമെ.

ഞങ്ങൾക്കു ആവശ്യമായ ആഹാരം / ഇന്നു ഞങ്ങൾക്കു തരണമെ. ഞങ്ങളുടെ കടക്കാരോടു ഞങ്ങൾ ക്ഷമിച്ചിരിക്കുന്നതുപോലെ / ഞങ്ങളുടെ കടങ്ങളും പാപങ്ങളും ഞങ്ങളോടു ക്ഷമിക്കണമെ. ഞങ്ങളെ പ്രലോഭനത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തരുതെ. ദുഷ്ടാരൂപിയിൽനിന്നു ഞങ്ങളെ രക്ഷിക്കണമെ.

എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ /രാജ്യവും ശക്തിയും മഹത്വവും / എന്നേക്കും അങ്ങ യുടേതാകുന്നു. ആമ്മേൻ.

കാർമ്മി: പിതാവിനും പുത്രനും പരിശുദ്ധാത്മാവിനും സ്തുതി.

സമൂഹം: ആദിമുതൽ എന്നേക്കും ആമ്മേൻ.

(കാർമ്മികനും സമൂഹവും) സ്വർഗ്ഗസ്ഥനായ ഞങ്ങളുടെ പിതാവേ / അങ്ങ യുടെ നാമം പൂജിതമാകണമെ / അങ്ങയുടെ രാജ്യം വരണമെ. അങ്ങ് പരിശുദ്ധൻ, പരിശുദ്ധൻ, പരിശുദ്ധൻ.

സ്വർഗ്ഗസ്ഥനായ ഞങ്ങളുടെ പിതാവേ, അങ്ങയുടെ മഹത്വത്താൽ / സ്വർഗ്ഗവും ഭൂമിയും നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. മാലാഖമാരും മനുഷ്യരും / അങ്ങ് പരിശു ദ്ധൻ, പരിശുദ്ധൻ, പരിശുദ്ധൻ എന്ന് ഉദ്ഘോഷിക്കുന്നു.

ശുശ്രൂഷി: നമുക്കു പ്രാർത്ഥിക്കാം, സമാധാനം നമ്മോടുകൂടെ.

കാർമ്മി: ഞങ്ങളുടെ കർത്താവായ ദൈവമേ, ഞങ്ങളുടെ ജീവിതകാലം മുഴുവനും ഭക്തിയോടും ഭയത്തോടും അങ്ങയുടെ മുമ്പാകെ ശുശ്രൂഷ ചെയ്യുവാൻ ബലഹീനരായ ഞങ്ങളെ ശക്തരാക്കണമെ. എല്ലാ കുറവുകളേയും പരിഹരിക്കുന്ന അങ്ങയുടെ അനന്തജ്ഞാനത്തിന്റെ ദീപ്തിയാൽ ഞങ്ങളുടെ ആത്മാക്കളെ പ്രകാശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യേണമെ. നിത്യം പിതാവും പുത്രനും പരിശു ദ്ധാത്മാവുമായ സർവ്വേശ്വരാ.

Christian Musicological Society of India

www.TheCMSIndia.org

CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

കാർമ്മി: പിതാവിന്റെ നാമത്തിൽ + റൂശ്മാ ചെയ്യപ്പെട്ടുകയും, പുത്രന്റെ നാമത്തിൽ + വിശുദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ടുകയും, പരിശുദ്ധാത്മാവിന്റെ നാമത്തിൽ + നവീകരിക്കപ്പെട്ടുകയും ചെയ്യുന്നു.

സമൂഹം: ആമ്മേൻ.

(തുടർന്ന് മുകളിലത്തെ പ്രാർത്ഥനകൾ ചൊല്ലിക്കൊണ്ട് മദ്ബഹയുടെ വലതു ഭാഗത്തേയും ഇടതുഭാഗത്തേയും ചുവരുകൾ റൂശ്മാ ചെയ്യുന്നു. അനന്തരം തൈലപാത്രവുമായി മദ്ബഹയുടെ പ്രധാന ആർച്ചിന്റെ അടുത്തുചെന്ന് അവിടെ ഇടതുവശത്തു നിന്നുകൊണ്ട് താഴെ വരുന്ന പ്രാർത്ഥന ചൊല്ലുന്നു.)

കാർമ്മി: ജീവദായകമായ കൂദാശകളുടെ പരികർമ്മത്തിനും സർവ്വശക്തനായ ദൈവത്തിന്റെ സ്തുതിക്കുമായി ഈ മദ്ബഹായുടെ പ്രവേശന കവാടം + റൂശ്മാ ചെയ്യപ്പെടുന്നു. പിതാവിന്റെയും പുത്രന്റെയും പരിശുദ്ധാത്മാവിന്റെയും നാമത്തിൽ.

സമൂഹം: ആമ്മേൻ.

(തുടർന്ന് ബേസ്ഗസായും റൂശ്മാ ചെയ്യുന്നു.)

കാർമ്മി: ജീവദായകമായ കൂദാശകളുടെ സൂക്ഷിപ്പിനും സർവ്വശക്തനായ ദൈവത്തിന്റെ സ്തുതിക്കുമായി ഈ ബേസ്ഗസാ + റൂശ്മാ ചെയ്യപ്പെടുന്നു. പിതാവിന്റെയും പുത്രന്റെയും പരിശുദ്ധാത്മാവിന്റെയും നാമത്തിൽ.

സമൂഹം: ആമ്മേൻ.

കാർമ്മി: പിതാവിന്റെ നാമത്തിൽ + റൂശ്മാ ചെയ്യപ്പെട്ടുകയും, പുത്രന്റെ നാമത്തിൽ + വിശുദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ടുകയും, പരിശുദ്ധാത്മാവിന്റെ നാമത്തിൽ + നവീകരിക്കപ്പെട്ടുകയും ചെയ്യുന്നു.

(കാസാ, പീലാസാ, കുരിശുരൂപങ്ങൾ, കബലാന, വിരികൾ മുതലായവ താഴെവരുന്ന പ്രാർത്ഥന ചൊല്ലി ആശീർവ്വദിക്കുന്നു.)

കാർമ്മി: ജീവദായകമായ കൂദാശകളുടെ പരികർമ്മത്തിന് ഉപയോഗിക്കേണ്ട ഈ വസ്തുക്കൾ + റൂശ്മാ ചെയ്യപ്പെടുന്നു. + പിതാവിന്റെയും പുത്രന്റെയും പരിശുദ്ധാത്മാവിന്റെയും നാമത്തിൽ.

സമൂഹം: ആമ്മേൻ.

Christian Musicological Society of India

www.TheCMSIndia.org

CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

(പൂശൽ കഴിയുമ്പോൾ ബലിപീഠം തുടച്ച് അതിന്മേൽ തുവാലകൾ വിരിക്കുകയും ബലിയർപ്പണത്തിനുവേണ്ട വസ്തുക്കൾ അതിന്മേൽ വയ്ക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. കാർമ്മികൻ കൈകൾ കഴുകുന്നു. ഈ സമയത്തു ആലപിക്കുന്നു.)

പവിത്രമാക്കുക വിശുദ്ധമാക്കുക
പരിപാവനമീ തിരുനിലയം
അശുദ്ധിമാറ്റി അവനിയിലെല്ലാം
വിശുദ്ധമാക്കും ജഗദീശാ

വിമലമാക്കുകീ ബലിപീഠം നീ
പരിപാവനനാം കർത്താവേ
ഈ അൽത്താരയും മദ്ബഹായിതും
നിത്യവിശുദ്ധിയിൽ ചേർക്ക ണമെ.

മുമ്പിൽ ഞങ്ങളുടെ പ്രാർത്ഥനയാം കൈ
കുമ്പിളുമായി കുമ്പിടുവാൻ
അൻപൊടുതാതാ പവിത്രമാക്കുക
നിൻ ബലിപീഠവും നിലയനവും.

കൂദാശകളുടെ നിർവ്വഹണത്തിനായ്
കൂടിടുമിവിടെ ജനലക്ഷം
അവരുടെ യാശ്രയനന്ദവനമിതു
വിശുദ്ധമാക്കുക കർത്താവേ.

(കാർമ്മികൻ മദ്ബഹയുടെ ആദ്യപദവിയിൽ ജനങ്ങൾക്കഭിമുഖമായി നിന്നുകൊണ്ടു താഴെ വരുന്ന പ്രാർത്ഥന ചൊല്ലി മദ്ബഹാ ആശീർവ്വദിക്കുന്നു.)

കാർമ്മി: ഈ ദൈവാലയവും ഈ മദ്ബഹയും ഈ ബലിപീഠവും ജീവദായക മായ കൂദാശകളുടെ പരികർമ്മത്തിനും സർവ്വശക്തനായ ദൈവത്തിന്റെ സ്തുതിക്കും പുരോഹിതന്മാരുടെയും പുരോഹിത ശുശ്രൂഷകരുടേയും ആചാര്യശുശ്രൂഷയ്ക്കുമായി വേർതിരിക്കപ്പെടുകയും പവിത്രീകരിക്കപ്പെടുകയും പൂർണ്ണമാക്കപ്പെടുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു. പിതാവിന്റെയും പുത്രന്റെയും പരിശുദ്ധാത്മാവിന്റെയും നാമത്തിൽ ഇപ്പോഴും എപ്പോഴും + എന്നേക്കും ആമ്മേൻ.

Christian Musicological Society of India

www.TheCMSIndia.org

CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

For further information
regarding this text
Please contact
library@thecmsindia.org

Please join the
'CMSI Benefactors Club'
and support the ongoing projects of
Christian Musicological Society Of India

- DIGITAL LIBRARY
- ARAMAIC PROJECT
- ENCYCLOPEDIA OF SYRIAC CHANTS
- MUSIC ICONOGRAPHY
- CHRISTIAN ART
- RESOURCE FOR RESEARCHERS