

# ദിവ്യബലിയിൽ സാരംഗേബോ എന്ത്?



നിഃശ്വര

**20 . 11 . 1986**



ദിവസലിയിൽ സാരാംഗ്രഹണം ചെയ്യാം?

സിരോ കലബാർ സയൈലെ പില ആരംധനക്രമ വിശദേതരം അഡി പ്രായം തുംബാസ്ഥാപനവാക്യത്വരം ഉച്ചരിക്കുന്നപാരാ അപ്പുത്തിന് വിഞ്ഞി നും. സാരാംഗദേശം. സംവേദിക്കന്നില്ലെന്നു. അനംഗമാറാ മുഴവൻ ചൊല്ലുന്നും ചംണം<sup>9</sup> (the whole anaphora is consecratory) അതു സംവേദിക്കന്നതെന്നമാ ണും. അതായതു<sup>10</sup> സാരാംഗദേശം. ഒരു നീമിഷം.കേരളം<sup>11</sup> സംവേദിക്കന്നില്ലെന്നും അവത്തെ സിഖംനും.

അപ്പത്തിന്. വീണ്ടതിന്. സാരാംഗദേശ. സ.വൈക്കമന്ത്രം ഒരു മഹാത്മ  
തമാണ്. അതുൽ. നടക്കന്ത്രം ഒരു നിമിഷംകൊണ്ട്. അപ്പോൾ അപ്പവി. വീണ്ടതു. തുണ്ണുവിൻറെ ശരീരവു. റക്തവുമായി തുപാന്തരപ്പെട്ടു അതുൽത്തമരു  
ടെ അതുൽ. നടക്കന്ത്രം. ഒരു നിമിഷം. കൊണ്ണായിരിക്കുന്നമല്ലോ. തുണ്ണു  
മരിച്ചവരെ ഉയർപ്പിച്ച മുന്ന് അതുൽത്തമരു സുവിശേഷത്തിൽ രേഖപ്പെട്ടത്തിയി  
ട്ടുണ്ട്. ജയംഗാസിൻറെ മകളെ അവിടുന്നു ഉയർപ്പിച്ച സ.വൈ. മർക്കോസ് സു  
വിശേഷകൾ രേഖപ്പെട്ടത്തിയിട്ടുള്ളതു 'ഇപ്രകാരമാണ്' 'ബാലികേ എഴുന്നേൻ  
കൈ' തങ്ക് ഷണ്മ. ബാലിക എഴുന്നേറ്റു നടന്ന. (മർക്കോ.5:41-43). നായ്  
നിലെ വിധവയുടെ മകനോടു തുണ്ണു: 'യവാവൈ, ഞാൻ നിന്നോട് പറയുന്ന:  
എഴുന്നേൻകൈ' മരിച്ചവൻ ഉടനെ എഴുന്നേറ്റിയെന. (ലുക്കാ.7:14-15). മരി  
ച്ച ലാസറിനെ ഉയർപ്പിച്ച സ.വൈ. യോഹന്നാൻ സുവിശേഷകൾ ഇപ്രകാരമാ  
ണു രേഖപ്പെട്ടത്തിയിരിക്കുന്നതു. 'അവൻ (തുണ്ണു)ഉച്ചത്തിൽ പറഞ്ഞു: ലാസ  
രെ, പറഞ്ഞുവരിക. അപ്പും മരിച്ചവൻ പറഞ്ഞുവനു' (യോഹ. 11:43).

രോചക മാമോട്ടീസം നല്കുന്ന അവസരത്തിൽ, കാർമ്മികൾ “പിതാ പിണ്ഡിയും പുത്രിയും പരിഗ്രാമാവിശ്വാസിയും നാമത്തിൽ നിന്നെന്ന തൊൻ മാമോട്ടീസാ മുകളും മുകളിയും കഴിയുന്നോരും ആ നിമിഷത്തിൽത്തന്നെ കൂദാശവചനങ്ങളുടെ ശക്തിയാൽ അയരാം കെളുപ്പുവന്നായിത്തുടരും.

## ദിവ്യവലിയുടെ അംഗങ്ങൾ

ദ്രോയിൽ ജനിച്ചിട്ടുള്ള എത്തെങ്കിലും മനഷ്യൻ എപ്പോഴേക്കിലും ഉച്ചരിച്ചിട്ടുള്ള ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട വാക്കുകൾ എന്നതനു ചൊഡിച്ചാൽ, കുസ്തുള്ള ഉച്ചരിച്ച് “ഈതു” എന്നർ ശരീരമാകന്നു. ഇതു” എന്നർ രക്തമാകന്നു.” എന്നുള്ള തുംബാവപന്നെല്ലാണെന്നു പറയുന്നതായിരീക്കും. ശരീരായ ഉത്തരം.. അപ്പുതെന്തും. വീഞ്ഞിനെയും. തന്നെ ശരീരരക്തങ്ങളാക്കി മാറ്റിയ ആ വാക്കുകൾ തന്നു. സത്യുഭേദവും. സത്യമനഷ്യനമായ ഇംഗ്ലീഷിലൂഡ യഥാർത്ഥമായും. സത്യം പരമായും. (really and substantially) അവത്താരയിൽ സന്നിഹിതനാകന്നു ആ നിമിഷമാണു് ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും. വലിയ അന്ധാലുന്നിമിഷു്. ഇത്തും സാത്തിൽ പ്രസിലും ലൈവശാസ്ത്രപണ്ഡിതനായ ബീഷപ്പു് ബോസു (Bossuet) യുടെ വാക്കുകൾ ഓർക്കിക്കുന്നതു് സന്ദരഭംപിതമായിരീക്കും. “There is nothing in the universe greater than Jesus Christ; and nothing in Jesus Christ greater than His Sacrifice; and nothing in His Sacrifice greater than that last sigh and precious moment which separated His all-adorable soul from His all-adorable body.”

வி. கர்வெங்கலூசு அன்ன:ஸதை (essence) என்றாளையை "அறத்தை என்று வழக்கமாக அறியும்போதும், அதையது", அப்படிக்கொள்ளும்.

വീണ്ടിന്നീയും മേൽ ഉച്ചരിക്കുന്ന തുഡാഗസമംപനവംകൃദ്ദൈം അപ്പോൾ<sup>1</sup> തുഡാഗസമംപനവംകൃദ്ദൈം അപ്പോൾ<sup>2</sup> സം.പേരിക്കുന്ന സാരാംഗദേവം. മറ്റ് വാക്കെകളിൽ അപ്പും വീണ്ടും രണ്ട് തുഡാഗസമംപനവംകൃദ്ദൈം ചെയ്യും ശാമ്രത്തായിലെ രഹതാക്ഷിതമംയ ബലിയെ തുഡാഗസപരമംയി പുനരവത്രിപ്പിക്കുന്നതിലാണ്<sup>3</sup> കർബാനയുടെ അന്തഃസന്ത അടങ്ങിയിരിക്കുന്നതു<sup>4</sup>.

ഈ പൊവിയ തുഡാഗ ചെയ്യൽ ക്രിസ്തുവിന്റെ മരണത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. മരണമില്ലാത്ത ബലി ബലിയെന്ന പേരിനും അർഹമല്ല. എന്നാൽ, ക്രിസ്തുവിന്റെ മരണം പരിത്രാണംതകമാണ് (Redemptive death), ജീവൻ നല്കുന്നതിനവേണ്ടിയാണ്. ക്രിസ്തുവിന്റെ പരിത്രാണംതകമായ മരണത്തിൽ അവിടത്തെ ഉയർപ്പും ഉംകുക്കാളിയുണ്ട്. ക്രിസ്തുവിനെ കരിശീലേയും നയിച്ചു നേരും മരണത്തെക്കാരാം ശക്തിയേറിയതാകയാൽ, അന്തമില്ലാത്ത അന്തേ അന്തർജ്ഞാനിപ്പത്തിൽ തന്നെ(that precious moment unending) അവിടത്തെ പരിഗ്രാമമായ ആത്മാവും പരിഗ്രാമമായ ശരീരവും വീണ്ടും സംയോജിക്കപ്പെടുന്നു. ഇതു<sup>5</sup> അവിടത്തെ ഉയർപ്പും ക്രിസ്തുവിനെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. സ്വർഗ്ഗ സമന്വയ പിതാവും അവിടത്തെ അന്തമായ നേരും വരും. ശക്തിയും വഴി കാൽവരിയിലെ പരമാനന്തമായ നീമിഷം. ശാശ്വതമാക്കിത്തീർത്തു. തുഡാഗാവചന ഒരു ക്രിസ്തുവിന്റെ മരണത്തെ എന്നപോലെ അവിടത്തെ ഉത്മാനത്തെയും പ്രതീകാന്തകമായി ഉംകുക്കാളിയുണ്ട്. 2.0 വത്തികാൻ കൗൺസിൽ ആരാധന കുമാരത്തെക്കരിച്ചുള്ള ഡിക്രിയിൽ ഇപ്രകാരം പ്രവൃംപിച്ചു: “നമ്മുടെ രക്ഷകൾ അവിടത്തെ തിരക്കത്തെ ബലിയായ കർബാന, അവിടനും” ദറിക്കൊട്ടക്കപ്പെട്ട രാത്രിയിൽ ട്രബിലത്തെ അതാഴവേളയിൽ സ്ഥാപിച്ചു. കരിശീലേ തന്നീരും ബലി തന്നീരും പുനരംഗമനംവരെ അവിരാമം. തുടർന്നുകൊണ്ടുപോകവാൻ വേണ്ടിയായിരുന്ന അവിടനും അങ്ങനെ ചെയ്യുതും. ഇതു വഴിയായി തന്നീരും പ്രിയതമയായ സഭയെ അവിടത്തെ മരണത്തിന്നീയും ഉത്മാനത്തിന്നീയും. സൂരണ രേഖപ്പെടുച്ചു. വി. കർബാന നേരും തുഡാഗയും. എപ്പുകുത്തിന്നീരും അടയാളവും. ഉപവിഘ്നം ഉടന്പടിയുമാണ്. ഇതു ഒരു പെസഹാവിടനും. തുടിയാണ്. അതിൽ ക്രിസ്തു നമ്മുടെ ക്ഷേണമായിത്തീരകയും നമ്മുടെ ആത്മാവും ദൈവപ്രസാദംകൊണ്ട നീരുകയും. അവിമഹത്തെ അച്ചാരമായി വേിക്കുകയും ചെയ്യും.” (ആരംധനക്രമം ഡിക്രി. Chp. 47).

## വി. കുർബാന കുദാശയും ബലിയും

വി. കർബാന ഒരു തുഡാഗയാണ്. എല്ലാ തുഡാഗക്കരക്കുള്ളുണ്ട് നീംപ്രധാനകവശവും ഭാവാന്തകവശവും. ഉംകുക്കരണമായി മാമോഡിസയിൽ, കാർമ്മികൾ തുഡാഗവചനം ഉച്ചരിക്കുന്നതും ജനപാപവും കർമ്മപാപവും ആവ്യക്തിയിൽനിന്നും തുടച്ച മാറ്റപ്പെടുന്നു. ഇതു മാമോഡിസായുടെ നീംപ്രധാനകവശമാണ്. ഇതു ക്രിസ്തുവിനോടുടക്കിയുള്ള മരണത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. അതോടൊപ്പും തന്നെ അധ്യാരാ ദൈവസ്വരാവത്തിൽ ഭാഗംകാരവുകയും. ചെയ്യുന്ന അതായതും, മരിറം ക്രിസ്തുവായി തുപാന്തരപ്പെടുന്നു. ഇതു<sup>6</sup> മാമോഡിസയുടെ ഭാവാന്തകവശവും. ഇതു<sup>7</sup> ക്രിസ്തുവിനോടുടക്കിയുള്ള ഉയർപ്പും ക്രിസ്തുവിനും സൂചിപ്പിക്കുന്നു. പംപഞ്ചം നീക്കപ്പെടുന്ന ആ നീമിഷം. തന്നെയാണ് ദൈവവികജിവനിൽ ഭാഗംഗരിതു. ഉണ്ണാകുന്ന നീമിഷവും. ഇവയും തമ്മിൽ തുടവേളയിലും ഇപ്രകാരം. ക്രിസ്തുവിന്റെ രക്ഷാകരഹമസ്തതിൽ അവിടത്തെ മരണവും ഉത്മാനവും ഉംകുക്കാളിയുണ്ട്. അവിടത്തെ മരണത്തിന്നീരും നീമിഷം. തന്നെയാണ് ഉത്മാനത്തിന്നീയും നീമിഷം.

ക്രിസ്തുവിന്റെ പീഡനവേവും മരണവും പുനരുത്ഥനവും ഉംകുക്കാളിയും നീതാന്നഭ്യം പെസഹാരഹസ്യം (paschal mystery). വി. കുർബാനയുടെ അന്തഃസന്ത ക്രിസ്തുവിന്റെ പെസഹാരഹസ്യമാണ്. എല്ലാ തുഡാഗകളും

ക്രിസ്തുവിൻറെ പെസഹാരഹസ്യം ഉരാക്കേണ്ടതുണ്ടെങ്കിലും വി. കർബാന് എന്ന തുഡാശയിൽ അതു് എറിവും പുർണ്ണമായി അടങ്കിയിരിക്കുന്നു.

ക്രിസ്തുവിൻറെ പെസഹാരഹസ്യത്തിൻറെ അനുസ്മരണവും പുനരവത്രണവും വി. കർബാന് അനുസ്മരണം വെറും ഒർമ്മയും അതു ഫലവത്തിൻറെ ക്രിയാത്മകവും ഫലദായകവും സജീവവുമായ സൂരണങ്ങാണു്. ക്രിസ്തുവിൻറെ പുനരവത്രാനവും, കരിശിൽനിന്നും പ്രവഹിക്കുന്ന ദ്രാഗ്രത കളു് (merits) വിസ്തരിച്ചകൊണ്ടു് ബലിയെ ദർശിക്കുന്നതു് മശ്യമാണു്. പുനരവത്രണം കൗദാശികവും പ്രതികാത്മകവുമാണു്. കരിശിൽ ക്രിസ്തുവിൻറെ ശരീരത്തെയും രക്തത്തെയും ഭൗമികമായി (physically) വേർപെടുത്തി കൊണ്ടു് ബലിയർപ്പിച്ചു. എന്നാൽ അജത്താരയിൽ അവിട്ടുന്ന തന്റെ ശരീരത്തെയും രക്തത്തെയും, മാതികമായി (mystically) വേർപെടുത്തിക്കൊണ്ടു് ബലിയർപ്പിക്കുന്നു.

വി. കർബാന് കൗദാശികബലിയും ബലിയിൽ അധിഷ്ഠിതമായ തുഡാശയമാണു്. (Sacramental Sacrifice and Sacrificial Sacrament) കാണാൻ പാടില്ലാത്ത പ്രസാദവും, മനസ്യനു നൽകുന്ന ദ്രാഗ്രമായ അജയാളമാണല്ലോ തുഡാശ. എല്ലാ തുഡാശകളക്കുണ്ടു് കർമ്മസാധനവും കർമ്മത്രപവും. (Sacramental matter and Sacramental form). വി. കർബാനയുടെ കർമ്മസാധനം അസ്ത്വവും വീഞ്ഞും കർമ്മത്രപവും ഇഴശോമിശ്വിഹാ തന്നെ ഉച്ചരിച്ച് ഇതു് എന്നും ശരീരമാകുന്നു; ഇതു് എന്നും രക്തമാകുന്നു' എന്ന വചനങ്ങളാണു്. തുഡാശകൾ ക്രിസ്തുവിൻറെ പ്രവർത്തനികളാണു്. അവയ്ക്കു രക്ഷാകരണക്കരിയണ്ടു്. തുഡാശ അതിർത്തനു രക്ഷാകരിയെല്ലം പുറപ്പെടുവിക്കാൻ(ex opere operato) കഴിവു ഇള്ളതാണു്. ‘‘ക്രിസ്തുവിനു സ്വന്നക്കുറിയാൽ തുഡാശകളിൽ സന്നിഹിതനാകുന്നു’’ എന്നു് വത്തികാൻ കണ്ണംസിൽ ആരാധനക്രമം എന്ന ഡിക്രിയിൽ പ്രത്യേകം എടുത്തു പറഞ്ഞിട്ടണു് (chp. 1, 7) ‘‘സ്വന്നക്കുറിയാൻ’’ എന്നതിനു് ബലിയ അർത്ഥവും പ്രാപ്തിയുണ്ടു്. അവിട്ടുന്ന സ്വന്നക്കുറിയാൽ തുഡാശകളിൽ സന്നിഹിതനായിരിക്കുക മാത്രമല്ല, സ്വന്നക്കുറിയാൽ തുഡാശകൾ പരികർമ്മ. ചെയ്യുകയും സ്വന്നക്കുറിയാൻ പ്രസാദവും പുറപ്പെടുവിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. രഹാഃ മാമോദീസാ നൽകുന്നേം ക്രിസ്തുവിനു തന്നെയാണു് മാമോദീസാ നൽകുന്നതു്. വൈദികൻ പാപമോചനം. നൽകുന്നേം ക്രിസ്തുവിനു തന്നെയാണു് പാപമോചനം. നൽകുന്നതു്. വൈദികൻ ബലിയർപ്പിക്കുന്നേം ക്രിസ്തുവിനു തന്നെയാണു് ബലിയർപ്പിക്കുന്നതു്. ക്രിസ്തുവിനു ഫലവുമുണ്ടു്. ഇവ പ്രസാദവരങ്ങളുടെയും കർത്താവും ഉറവിടവും. (Author and Source) ആണു്. അവിട്ടുന്ന തുഡാശകൾ പഴിയുള്ള പ്രസാദവരങ്ങളുടെ നിമിത്തകാരണം. (efficient cause). മാത്രമല്ല, അവിട്ടുന്ന പ്രമാഘവും പ്രധാനവും ദ്രാഗ്രതംപൂർണ്ണവുമായ കാരണമാണു് (Christ is the efficient, Primary, Principal and meritorious cause of the grace produced by the Sacraments). തുഡാശകൾ പ്രസാദവരം പ്രധാനം ചെയ്യുന്നുണ്ടു്; പക്ഷം അവ ഉപകരണകാരണമാണു് (instrumental cause).

ഒവൈക വ്യക്തിയായ ക്രിസ്തുവിനു രോഗികളെ സംബന്ധിക്കുകയും മരിച്ച വരെ ഉയിർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ടു്. ഇവയെല്ലാം അവിട്ടുന്ന പ്രവർത്തനിച്ചിട്ടുള്ളതു് തന്റെ മനസ്യത്രത്തിൽ തുടരിയാണു്. മാത്രമല്ല, തന്നിൽനിന്നും, ജീവൻ മറ്റൊളുക്കുന്ന പുറപ്പെടുന്നതിനു് തന്റെ മനസ്യത്രത്തെയാണു് അവിട്ടുന്ന ഉപകരണകാരണമായി (instrumentum conjunctum) സ്വന്നിക്കിച്ചുതു്. ‘‘അവ നിൽ നിന്നും ശക്തി പുറപ്പെട്ടു’’ എല്ലാവരേയും സുഖപ്പെടുത്തിയിരുന്നു’’ എന്നു് വി. ലൂക്കാസുവിശേഷകൻ ഒവൈപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ടെല്ലോ (ലൂക്കാ. 6:19). ക്രിസ്തുവിയും സഹിച്ചതു്. മരിച്ചതു്. മനസ്യക്ലവത്തെ പരിത്രാണനു് ചെയ്തു. തന്റെ മനസ്യത്രത്തിലാണു്.

## ക്രിസ്തുവും പരിശുദ്ധാത്മാവും

ക്രിസ്തുവും പരിശുദ്ധാത്മാവിനാൽ പ്രോത്സാഹിച്ചാണ്; പരിശുദ്ധാത്മാവിന്റെ ആമന്ത്രണങ്ങൾക്ക് വിശ്വാസം. (Every human activity of Christ was directed by the Spirit of love. It is under the inspiration, by the promptings of the Holy Spirit, that Christ acted). എപ്രകാരമാണ് ഗ്രീതപ. എക്കത്രത്തിൽ ബന്ധിതനായിരുന്ന എന്നതു സുവിശേഷം നിർക്കു വ്യക്തമാക്കിത്തുടന്നുണ്ട്. പിതാവായ ദൈവത്തിന്റെ 'നി അഭിഷ്ഠു. നിറവേറുക എന്നതായിരുന്ന പത്രനായ ദൈവത്തിന്റെ 'നി സ്വികരംമായ വികാരം.' പക്ഷേ, അവിട്ടനാം ആപ്രകാരം ചെയ്തോ പരിശുദ്ധാത്മാവായ ദൈവത്തിന്റെ നിയന്ത്രണത്തിലും. 'അനന്തരം പിശാചിനാൽ പരിഷ്കാരപ്പെടുന്നതിനു' യെത്രവിനെ പരിശുദ്ധാത്മാവു് മതദ്രോധിയിരല്ലോ' നയിച്ച് 'എന്ന' മതകായി സുവിശേഷകൾ രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട് (മതാ. 4:1). അതേ പരിശുദ്ധാത്മാവുതന്നെന്നയാണ് ക്രിസ്തുവിനെ ഗലിലായിലേജ്ജു കൂടിക്കൊണ്ടുപോയതു. പരസ്യജീവിതത്തിലേജ്ജു പ്രവേശിപ്പിച്ചതു. (ലുക്കാ. 4:14) അവിട്ടനു പിശാചുക്കളെ ബഹിഷ്ഠുക്കരിച്ചതു. പരിശുദ്ധാത്മാവിരുപിരൈക്കരണാണ്. (മതാ. 12:28). പരിശുദ്ധാത്മാവിനാൽ പ്രോത്സാഹിച്ചാണ് അവിട്ടനു ഓ.കോണ്ടു നിറഞ്ഞു 'ഈപ്രകാരം വിളിച്ചു പറഞ്ഞതു': 'സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെയും ഭൂമിയുടെയും കർത്താവേ, അവിടത്തെ ഞാൻ സ്ഥൂതിക്കുന്നു. എത്തെന്നാൽ അഞ്ചും ഇവ ജനങ്ങികളിൽനിന്നുണ്ടും. ബുദ്ധിമാനാരിൽനിന്നുണ്ടും. മരച്ചുവള്ളുകയും. ശിശ്രൂഷകൾ കു വെള്ളിപ്പെട്ടതുകയും. ചെയ്തു' (ലുക്കാ. 10:21). ക്രിസ്തു തന്റെ പരമോന്നതക്കുമായ ബലിയർപ്പിച്ചതു. പരിശുദ്ധാത്മാവിനാൽ പ്രോത്സാഹിച്ചാണ്. 'പരിശുദ്ധാത്മാവുവഴി ക്രിസ്തു തന്നെത്തന്നെ കൂളക്കു ജൂഡാതെ ദൈവത്തിനു സമർപ്പിച്ചു' (ഹിബ്രാ. 9:14). അതുകൂടുതലും അന്തരുക്കാനും അപൂർവ്വമാണെല്ലു. വീണ്ടും ഒരു തുംബാശവചനങ്ങൾ ഉച്ചരിച്ചപ്പോൾ അപൂർവ്വം. വീണ്ടും അപൂർവ്വമായും. അവിടത്തെ ശരീരരക്തങ്ങളായി തുപാന്തരപ്പെട്ടു.

കരിശിലെ ബലിയെ മന്ത്രിക്കണ്ടു കണ്ടുകൊണ്ടു അതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട അതീക്കാണ്ടു, ക്രിസ്തു അന്തു അത്താഴസമയത്തു 'അപൂർവ്വമായതു' 'ഇതു' എന്നിൽ ശരീരമാക്കുന്നു. നിങ്ങൾ വാങ്ങി കുഷിക്കുവിൻ' 'എന്നും, വീണ്ടത്തു' 'ഇതു' എന്നിൽ രക്തമാക്കുന്നു. നിങ്ങൾ വാങ്ങി പാനു. ചെയ്യുവിൻ' 'എന്നും. ഉച്ചരിച്ചു കുണ്ടു, പ്രതീകാരങ്കമായി ബലിയർപ്പിച്ചുവിശേഷം. 'എന്നിൽ കാർക്കുല്ലുായി നിങ്ങൾ ഇതു ചെയ്യുവിൻ' എന്നും ഹിന്ദുരാജുകൂടു കല്പിച്ചു. ഈ കല്പനയിൽനിന്നും പ്രധാനമായി രണ്ടു കാര്യങ്ങൾ വ്യക്തമാണു്.

1. ക്രിസ്തുവിന്റെ മരണം. സംഘാരണങ്ക മനഷ്യൻ്റെ മരണമായിരുന്നു സ്വ. കർബാന രണ്ടായിരു. വർഷങ്ങളുകു മനു' നടന്ന ഒരു മരണത്തിന്റെ ഒംമ്പ പത്രക്കലുമല്ല! അങ്ങനെ ആയിരുന്നുകു അതു 'അർത്ഥമുന്നുന്നുമാകമായിരുന്നു. എന്നാൽ, ദൈവപുത്രനായ ക്രിസ്തു തന്റെ മനഷ്യത്തുകു അർപ്പിച്ചതു' പഠപരിഹാരബലി ആകയാൽ തന്നെത്തന്നെ നന്ദക ക്രഷ്ണവും. പാനീയവുമായി നൽകിക്കൊണ്ടുള്ളു ക്രിസ്തുവിന്റെ പരിത്രാണാത്മക മരണത്തെ, (Redemptive death) പുന്നത്മാനവും. കരിശിൽനിന്നും പ്രവഹിക്കുന്ന യോഗ്യതകളും. ഉച്ചക്കണ്ണള്ളന്നതായ അവിടത്തെ പരിത്രാണാത്മക മരണത്തെ അനുസരിക്കുകയും. പുനരവത്തരിപ്പിക്കുകയും. ചെയ്യുക.

2. എത്തെങ്കിലും. ഒരു മനഷ്യൻ്റെ ശരീരം. കുഷിക്കുന്നതു 'അർത്ഥമുന്നുന്നുവും ബലിയർപ്പിച്ചതു' ദൈവപുത്രനായ അപൂർവ്വമാണു്. എന്നാൽ തന്റെ മനഷ്യത്തുകു ബലിയർപ്പിച്ചതു' ദൈവപുത്രനായ ക്രിസ്തുവംയരുക്കാണു് തന്നെത്തന്നെ

പാപപരിഹാരബലിയായി അർപ്പിച്ച മനഷ്യപത്രൻ (Son of Man) പറി ഗ്രാണാത്തക മരണത്തിലൂടെ ഉത്മിതനു, മഹത്പീഠത്തനുമായ ക്രിസ്തുവിശൻ ഉത്മിതവും മഹത്പീഠത്തവുമായ ശരീരവും രക്തവും വി. കർബാനയിൽ കേൾ കൈകയും പാനം ചെയ്യുകയും ചെയ്യുക. അപ്പാര അപ നിത്യജീവനു് പ്രയോ ജനപ്രേഢകയും ചെയ്യും.

## മാതൃകശരീരത്തിൻ്റെ ബലിയും പരിശുദ്ധയാത്മാവും

വി. കർബാന അർപ്പിക്കേണ്ടതു് ക്രിസ്തുവിശൻ മാതൃകശരീരമാണു്. (Mystical Body). മാതൃകശരീരത്തിൻ്റെ ശിരസ്സായ ക്രിസ്തുവും അതിൻ്റെ അ.ഗണങ്ങളും (ഒമ്പേജനം) ക്രിസ്തുവാണു് മാതൃകവ്യക്തി (mystic person) അമവാ മാതൃകക്രിസ്തു (Mystical Christ)—(Head and members of the mystical body form but one mystic person—the whole Christ). കാൽ വരിയിലെ ബലി ഞമീക ക്രിസ്തുവിശൻ (Physical Christ) മാത്രം, ബലാ യായിരുന്നുള്ളൂ ക്രിസ്തുവിശൻ ബലി മാതൃക ക്രിസ്തുവിശൻ (Mystical Christ) ബലിയാണു്. സന്ദർഭം ക്രിസ്തുവിശൻ ബലിയാണു്. മാതൃക ശരീരത്തിൻ്റെ അ.ഗണങ്ങളുന്നിലയിൽ ഞാനം നിണ്ഡും ലോകത്തിലെങ്ങും അർപ്പിക്കപ്പെടുന്ന കർബാനകളിൽ സമർപ്പിക്കപ്പെടുന്നാണു്. ഞമീക ക്രിസ്തുവും മാതൃക ക്രിസ്തുവും രണ്ടു വ്യത്യസ്ത വ്യക്തികളും. വി. പാലോറൈഹാ പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുള്ളതുപോലെ “യേഹുക്രിസ്തു ഹന്നലേയും ഹന്ന. ഏനും ഒരേ ആര തന്നെയാണു്” (ഹിബ്രാ.13:8). കരിശിൽ സ്വന്നാർപ്പണം. ചെയ്ത ക്രിസ്തു തന്നെയാണു് പ്രഭാഹിത ശുശ്രൂഷയിലൂടെ ഹപ്പോൾ അതേ അർപ്പണം. നടത്തു നീതു. അതേ, ക്രിസ്തു ഹന്നം അക്ഷയം, ലഘുത്വം, ദീപ്തി, സൂച്ചമം എന്നീ ഗുണങ്ങളോടുകൂടിയ ഉത്മിതനു. മഹത്പീഠത്തനുമാണു് (Risen and glorified Christ). കരിശിൽ അവിടനു് തന്നിച്ചു് തന്നെത്തന്നെ പിതാവായ ഒമ്പേത്തൊന്നുംപൂജിച്ചു. അംതാരയിലെ ബലിയിൽ അവിടനു് മാതൃകശരീരത്തിൻ്റെ അ.ഗണങ്ങളോടുകൂടി പ്രഭാഹിതക്രൂഷയിലൂടെ സ്വന്നാർപ്പണം. നടത്തുനീ.

കർബാനയിൽ ക്രിസ്തു ബലിയർപ്പകനം. ബലിവസ്തുവും. ബലിയർപ്പണവും. (the Offerer, the Offered, and the Offering) ആയിരിക്കേണ്ടതു പോലെ മാതൃകശരീരത്തിലെ അ.ഗണങ്ങളുംവരും. ഒരു ശരീരമെന്നനിലയിൽ ക്രിസ്തുവിലും. ക്രിസ്തുവിലൂടെയും. ക്രിസ്തുവിനോടുകൂടിയും. ബലിയർപ്പക നം. ബലിവസ്തുവും. ബലിയർപ്പണവുമാണു്. ക്രിസ്തുവിശൻ സ്വാഭാവിക ശരീരമാണു് മരിഡുംതുണ്ടപരിയായി കാഴ്വസ്ഥാപംയി സമർപ്പിക്കപ്പെടുന്ന വസ്തു. അതായതു്, സമർപ്പണം. ഒന്നുള്ളിട്ടു്—ഹൃശോകിശിഹായെ. കാരണം, ഒമ്പേമനഷ്യനായ (God-Man) ക്രിസ്തുവിനലൂടെ മറിബുക്കും. ബലിയർപ്പിക്കേണ്ണ സാഖ്യമല്ലെ. അവിടനു് അംതാരയിൽ ബലിയർപ്പിക്കേണ്ണതോ ശുശ്രൂഷാപ്രാഹിത്യത്തിലൂടെയും.

മാതൃകശരീരത്തിൻ്റെ ആരധാവു് പറി. ത്രീത്യത്തിലെ മന്ത്രമാളായ പരിക്രമാത്തമാവാണു്. അവിടനു് മുഴവനായി മാതൃകശരീരത്തിൻ്റെ ഏലിലും ഓഗ്രതും, മുഴവനായിത്തന്നെ ഓരോ ഓഗ്രതും, സന്നിഹിതനാണു്. പരിക്രമാ ത്വാവു് നമ്മീൽ വസിച്ചുകൊണ്ടു് (dwelling within us) അബിടത്തേ ഏതുക്കു അതിൽ (in the unity of the Holy Spirit) പ്രവർത്തിക്കാൻ അവിടനു് നമക പ്രമോദനം. നിർക്കനം. “So long as Our Lord was with the Apostles on earth, His influence was from without inward; but when He would send the Spirit, His influence would radiate from within outward; those who possessed it would have the Spirit of Christ Jesus on earth” (Life of Christ, by Bishop Fulton J. Sheen, P. 356). ത്രംശകൾ മാതൃക ക്രിസ്തുവിശൻ പ്രസ്തിയായതുകൊണ്ടും. മാതൃക ക്രിസ്തുവിശൻ ആരധാവു്

പരിമുഖാത്മാവായതുകൊണ്ട് തുഡാശകര പരികർമ്മം ചെയ്യേണ്ടതു, പരിമുഖാത്മാവിനെ ക്രിസ്തവിൽനിന്നും വേർപ്പെട്ടതി ചിന്തിക്കുന്നതു തെററാണു്. സത്യം എന്ന നിങ്ങളോട് പറയുന്നു. നിങ്ങളുടെ നീംജ്ഞുവേണ്ടിയാണു് എന്ന് ‘സത്യം എന്ന പോകനില്ലെങ്കിൽ സഹായകൻ (പരിമുഖാത്മാവു്) നി പോകുന്നതു്. എന്നു പോയാൽ അവനെ നിങ്ങളുടെ അടക്ക ഒഴുക്കുടെ അടക്കാലേജ്ഞു വരകയില്ല. എന്നു പോയാൽ അവനെ നിങ്ങളുടെ അടക്ക ഒഴുക്കുടെ അയയ്ക്കു. ’ (ജോൺ 16:7). ഇതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ പിലർ ലേജ്ഞു എന്ന് അയയ്ക്കു. ’ (ജോൺ 16:7). ഇതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ പിലർ പരിമുഖാത്മാവിനെ ക്രിസ്തവിൽനിന്നും വേർപ്പെട്ടതി ചിന്തിച്ചുതിന്റെ പരിമുഖാത്മാവിനു ക്രിസ്തവിൻറെ ശരീരരക്തങ്ങളായി നാന്നനിഹിതമാണു് അപ്പും വീണ്ടും. ക്രിസ്തവിൻറെ ശരീരരക്തങ്ങളായി നാന്നനിഹിതമാണു് അപ്പും വഴിയാണെന്നുള്ളതു അബദ്ധ കൃപാന്തരപ്പെടുന്നതു് ദുർഘാക്ഷണ പ്രാർത്ഥന വഴിയാണെന്നുള്ളതു അബദ്ധ സിദ്ധാന്തം. എന്നാൽ, ‘അല്പസ്ഥയായ തുടി കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ ലോകം ഏതെന്ന കാണകയില്ല. എന്നാൽ, നിങ്ങൾ എന്നു കാണാം. എന്നു ജീവിക്കും; അതി നാൽ നിങ്ങളും ജീവിക്കും. എന്നു എൻ്റെ പിതാവിലും. നിങ്ങൾ എന്നില്ല. എന്നു നിങ്ങളിലുമാണെന്നു് നിങ്ങൾ അറിയു. ’ (ജോൺ 14:19-20). ‘യഗാ ന്യൂ. വരെ എന്നും. എന്നു നിങ്ങളോടുടക്കുന്ന ഉണ്ണായിരിക്കു. ’ (മത്താ. 28:20) ക്രിസ്തു ഇവ അതു ചെയ്യു, അവിട്ടന ബലിപരമായ മരണം.വഴി (sacrificial death) അവരുടെ പകൽനിന്നു കടന്നപോകനില്ലെങ്കിൽ, അവിട്ടതെ ആത്മാ വായ പരിമുഖാത്മാവി അവരിൽ വസിക്കയില്ലെന്നു. അവിട്ടതെ ശാരീരിക സാന്നിദ്ധ്യത്തെക്കാരായ ആത്മീയ സാന്നിദ്ധ്യമാണു് ദ്രോഹമാർക്കു. അവിട്ടതെ അനഗ്രഹിക്കുന്നവർക്കു. പ്രയോജനപ്പെടുന്നതെന്നു. വ്യക്തമാക്കുന്നാണു്. ‘The Corporal presence of Christ had to be removed in order that His spiritual presence might take its place. His continued presence on earth would have meant a localised presence; the descending of the Spirit would mean that He could be in the midst of all men who would be incorporated into Him’ (Bishop Fulton J. Sheen, op. cit. P. 356). മാതൃക ക്രിസ്തവിനു് ജീവനം. ചെതന്യവു. പക്കുന്നതു് പരിമുഖാത്മാവായ ഭവേമാണു്. അതായതു്, ശിരസ്യാകന ക്രിസ്തവി അവയവ ഒഴു. കഴിവുകളും, (organs and faculties) പരിമുഖാത്മാവിൽ നിന്നു് ജീവനം. ചെതന്യവു. പ്രാപിക്കും. സഭയെ നിരന്തരം. പരിമുഖികരിക്കുകയും. നവീകരിക്കുകയും. ചെതന്യപൂർണ്ണമാക്കുകയും. ചെയ്യു ജോലിയാണു് രണ്ടാം. വത്തിക്കാൻ സുന്ധാരോസു് പരിമുഖാത്മാവിൽ ആരോപിക്കുന്നതു്. (തിരസ്സെ, അദ്ധ്യായം 1, 4).

പരിമുഖാത്മാവു് സഭയിൽ മുഖികരണ വരുപ്പുസാദം. (Sanctifying grace) പറപ്പെടുവിച്ചുകൊണ്ടു് എക്കവു. വിമുഖവു. കാതോലിക്കവു. ഫ്രേഡീകവുമായ സഭയെ ജീവിപ്പിക്കുകയും. വെളുപ്പുപ്പെടുത്തുകയും. ചെയ്യുന്നു. (Vivifying and Unifying) ക്രിസ്തവാംബു് തന്റെ സഭയെയും. തുഡാശകളും. സ്ഥാപിച്ചതു്. സഭയിലൂടെയും. തുഡാശകളും. പ്രവർത്തിക്കുന്നതു് ക്രിസ്തവാകയാൽ തുഡാശവചനങ്ങൾ (Consecration words). മലഭായകമാണു്. (efficacious); സാർവ്വത്രിക രക്ഷാകര ശക്തിയുള്ളതാണു്; സ്വഷ്ടിപരവു. ക്രിയാത്മകവു. സജീവവുമാണു്. ഈ മലഭായകശക്തി (efficacy) അനന്തമാണു്. വ്യാപകമാണു് (Extensive). അന്ത്യാനത്താശസമയത്തു് ക്രിസ്തു തന്റെ കരിശിലെ മരണത്തെ പ്രതീകാത്മകമായി രക്തരഹിതമായി അവതരിപ്പിച്ച അവസരത്തിൽ അവിട്ടന ചെയ്യു അനുസ്ഥാനങ്ങളും. ഉച്ചരിച്ച വാക്കുകളും. അനുസ്മരിച്ച (recalls) ശേഷം. വൈഡികൾ വെറു, ഒരു മനസ്യനേന്ന നിലയിലോ സഭയുടെ വെറുമൊരു പ്രതീനിധിയെന്ന നിലയിലോ അല്ല ക്രിസ്തവിനേടു തന്നെത്തു നേരാഭാസ്ത്രം (Identify himself with Christ) അവിടെ തന്ത വ്യക്തിപത്തിലും. അവിട്ടതെ നാമത്തിലും. (in the person of and in the name of Christ) അവിട്ടന ഉച്ചരിച്ച അന്തേ വാക്കുകൾ: ‘‘ഈ പാപമോ പന്ത്രണ്ടിനായി നിങ്ങൾക്കുവേണ്ടി വിജീക്കപ്പെടുന്ന എൻ്റെ ശരീരമാകനു. നിങ്ങളെല്ലാവക്കു. ഇതിൽനിന്നും വാഞ്ചി കൊണ്ടവിൻ’’ എന്നു് അപ്പത്തിനേലും



“‘இறு’ பாபமோவனத்தினால் அனைக்கங்களேவேண்டி பின்தெடுக்க புதிய ஒருபகுதியிலே ஏற்றிரு கூதமாகன நினைவேற்றுவது, முதிர்ந்தின வாணி பங்க செய்யவில்” என்று பிள்ளையேல், உச்சரிமகன், அதற்காரணமாக வெளி காலிஶிலே வெல்லியுடையும் அங்குவிட்டுவது, புதுவெட்டுவது, அந்தகொடி எது. குருஸ் அன்றுஅத்தாഴ ஸமயமுறை உச்சரிசு அதை வாக்கத்தாகச் சொன்னாலையிதன அதே சுக்கியு மல்லாக்கத்தைவு. (power and efficacy) ஹாம் ஜித்துக்கொடி. தல்க்கண். தனை அப்புவு. வீண்டு, துடாஶவபந்தாத்தை சுக்கியால் (In virtue of the words) குருஸ்துவின்றி ஶரிரவு. கூதவுமாயி ஞபா நைவெடுக்கன.

ദിവ്യബലിയിൽ രൂഹാക്ഷണ പ്രാർത്ഥന



പിതൃപുത്രപരിത്യാത്മബന്ധന്യം

வெவ்வ. ஒன்று உழை ஏற்றா. வெவ்வதின் முன்னால் கூட—பிரதாவு, புதுள், பரித்துவமாற்றாவு” உள்ளன. கண்டால்விக்கீர் விஶ்வாஸிக்கன். வெவ்வதின்கீர் ஏக்கறைவு. திரித்தாவு. ஒரு விஶ்வாஸங்குமானு. பரி, திரித்திலே முன் வருத்துப் பயச்சிக்குக்கூட. ஒரே ஶக்தியு. இலுபு அவகாசாயிகாரன்னால். இலுபு கார்த்தாவு. இலுபு அபாயல்லானாவுமானு. மூவர்க்கூட. அதுர், மேமோ அவனுமே இலுபு. மனஷ்புக்குலமால்லது பெய்யப்பூலவிலானு ரக்ஷனீயக்குற்றமத்திலானு வெவ்வ. பிரதாவு. புதுள். பரித்துவமாயி வெஜிபூஷன்டு ஐவர் மூவர்.

CHRISTIAN  
MUSICOLOGICAL  
SOCIETY OF INDIA

For further information  
regarding this text  
Please contact  
*library@thecmsindia.org*

---

Please join the  
'CMSI Benefactors Club'  
and support the ongoing projects of  
Christian Musicological Society Of India

---

- DIGITAL LIBRARY • ARAMAIC PROJECT
- ENCYCLOPEDIA OF SYRIAC CHANTS
- MUSIC ICONOGRAPHY • CHRISTIAN ART
- RESOURCE FOR RESEARCHERS