



അയോഗത്തിനും തമ്മിലുള്ള അന്തരമത്രെ സ്പഷ്ടമാക്കുന്നതു്. ഈചരിക്ക് ആകാശം, ഭൂമി, അന്തരീക്ഷം എന്നിങ്ങനെ വേദകർത്താക്കൾ പ്രപഞ്ചത്തിനു കല്പിച്ച വിഭാഗത്രയം അനുസരിച്ച് ഷാരോന്നിനും യഥാക്രമം സൂർയൻ, അഗ്നി, വായു, അഥവാ ഇന്ദ്രൻ എന്നു മൂന്നു ദൈവവിഭാഗം വേറെയും നിർവചിക്കാവുന്നതാകുന്നു. ഏതദോരാ മുപ്തത്തിമുക്കോടി ദേവന്മാരും മേൽപ്രസ്താവിച്ച മൂന്നിൽ ഒതുങ്ങും. ഈ മൂന്നിന്റെ (സൂർയരാമി, അഗ്നികുജപാല, ഇന്ദ്രത്വിദ്യുത) തേജസ് ഉല്പാദനവുമാണ്. മന്ത്രദൃഷ്ടാക്കന്മാരുടെ നിർദ്ദേശപ്രകാരം സൂർയൻ വരണന്റെ നേതവുമാണഗ്നി, വിദ്യുദ്ദോഷകളാൽ ഭൂമിയിലേക്ക് അനയിക്കപ്പെട്ടതൽപ്രതിനിധിയും ദേവാവതാരവുമത്രെ. വരണൻ വേദത്തിൽയാർക്കിവന്മകൊണ്ടു് ശ്രേഷ്ഠപദം അർഹിക്കുന്നുവെങ്കിൽ അഗ്നികുജ അനന്തരസ്ഥാനമാണുള്ളതു്. ക്രിസ്തുവിനും തദവസ്ഥകളെല്ലാം തുല്യമാകുന്നു. മാത്രമല്ല ഋഗ്വേദത്തിൽ അഗ്നിയേയും ബൈബിളിൽ ക്രിസ്തുവിനെയും വർണ്ണിച്ചിട്ടുള്ളതു് പ്രത്യക്ഷരും ഏകത്വത്തിലാണ്. രണ്ടും യഥാക്രമം താഴെ ഉദ്ധരിക്കാം.

ഋഗ്വേദത്തിൽ അഗ്നി

മുഖതഃസ്വർഗ്ഗീയനെങ്കിലും മനുഷ്യനോടുകൂടി വസിക്കുന്നവനും (13)ഭൂമിക്കും സ്വർഗ്ഗത്തിനും മദ്ധ്യത്തിലുള്ള ദൂതനും (14)ഈശ്വരന്റെയും മനുഷ്യന്റെയും മദ്ധ്യസ്ഥനും (15)മഹാവരോഹിതനും (16)ഭൂമിചായ്വതപത്തിന്റെ ദിവ്യശരവും (17)വരണസമക്ഷംസമധാനംസ്ഥാപിക്കുന്നവനും (18)വാപികളുടെ അപരായം ക്ഷമിക്കുന്ന അവരെ ശുദ്ധീകരിക്കുവാൻ ഉപയുക്തനവനും (19)ആകുന്നു.

സുവിശേഷത്തിൽ ക്രിസ്തു.

ജീവനുള്ള ദൈവത്തിന്റെ പുത്രനും (20)സ്വർഗ്ഗത്തിൽനിന്നിറങ്ങി (21)നമ്മുടെ യിടയിൽ വസിച്ചവനും (22)സത്യവാനായ ദൈവത്താൽ അയക്കപ്പെട്ടവനും അയാളിൽ നിന്നു കേട്ടവതന്നെ ലോകത്തിൽ പ്രസംഗിക്കുന്നവനും (23)നമ്മുടെ മദ്ധ്യസ്ഥനും (24)മഹാമാരിതവ്യരോഹിതനും (25)സത്യവാനായ ദീപ്തദർശിയും (26)ദൈവസമക്ഷം പാപികൾക്കുവേണ്ടി കരണയാചിക്കുന്നവനും (27)പാപങ്ങൾ വിമോചിക്കുന്നവനും (28)ആകുന്നു.

വേദദൈവതങ്ങളായ വരണനും തന്മദ്ധ്യംശതാൽ അവതീർണ്ണനായ അഗ്നിയും ഗുണശാലികളാണെന്നു മാത്രമല്ല, മനുഷ്യരെ ഗുണീകരിക്കുന്ന ധർമ്മികളാണെന്നുമാണ്. ഇതരദേവന്മാരിലും ചിലർ പാപമോചനാധികാരമുള്ളതായി ചിലസൂത്രങ്ങൾ സൂചിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും അതു അവരുടെ അപ്രധാന കൃത്യങ്ങളെ നേവരണങ്ങളും നേരെമറിച്ചു വരണാഗ്നികൾക്കു കേട്ടു ആയതു അവരുടെ മുഖ്യകർമ്മമാകുന്നു. ഈ മഹാകർമ്മം വെറും ഭൗതികവസ്തുവും സദാചാരവിവേചനത്തിനു അശക്യവുമായ അഗ്നികുസാദ്ധ്യമല്ലെന്നു നമുക്കറിയാം. ആകയാൽ അഗ്നി വേദത്തിൽ മറ്റൊന്നിന്റെ നിദർശകം അഥവാ ക്രിസ്തുവിന്റെ പ്രതിരൂപംമാത്രമാണെന്നു് അർത്ഥം സമ്മതിക്കണം. സ്വർഗ്ഗത്തിൽ നിന്നു് വന്നുകാരണ സോമലതയെ ആവേശിച്ച് അമൃതമായിത്തീർന്ന സൂര്യനായ ഭരത താരമാണ് സോമാ. അഗ്നിപോലെ അതു് സ്വർഗ്ഗഭാരവും ഭൂമിയിൽ നിവസിക്കുന്നതുമാകുന്നു. സോമയാഗത്തിലും ക്രിസ്ത്യാനികളുടെ കർമ്മനായിലും ചിലസഭശാശനങ്ങൾ ഉൾപ്പെന്നമില്ല. അഗ്നിയും സോമവും പ്രകൃതിയുടെ

രണ്ടു പ്രധാന ഘടകങ്ങൾക്കു് പൊരാജാരോപം ചെയ്യു് ദേവന്മാരാക്കി കല്പിക്കപ്പെട്ടവയത്രെ. പണ്ടുപണ്ടു ഇവരണ്ടും അവതാരണ മനുഷ്യരൂപം കൈക്കൊണ്ട ദേവന്മാരെന്നു വിചാരിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. അതിനാലാണ് ഈ വസ്തുക്കൾ സ്വർഗ്ഗത്തിൽനിന്നു് മനുഷ്യസഹവാസാത്മം ഇറങ്ങിവന്ന ദൈവതങ്ങളാണെന്നു വിശ്വാസം പ്രാപ്യേണ പ്രബലീഭൂതമായിത്തീർന്നതു്.

അഗ്നിയുടെ സ്വർഗ്ഗീയവും ഭൗമവും അന്തരീക്ഷവരവുമാവാവത്രയും ഭാരതവർഷത്തിലെ പ്രാക്കമമായ ഈശ്വരത്വീയതയെ ജനിച്ചിപ്പിരിക്കുന്നു. ഇതാണ് വൈദികദർശനത്തിനും സ്വർഗ്ഗധാരാന്തരീക്ഷാഗ്നികളായ സൂര്യാഗ്നിമന്ത്രങ്ങളെ കൂട്ടിച്ചേർത്തു് സർവ്വദേവന്മാരെയും ഗർഭീകരീകരണകവിയും രണ്ടാംതരമായി ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ട ദൈവത്വത്തിന്റെയും മൂലം. വായുജന്മസമ്മിളിതൻ അഥവാ ഇന്ദ്രസമാനനായ ദേവനാണ്. അദ്ദേവനും വിദ്യുത്തും കൂടിത്തന്നെ സ്വർഗ്ഗാമൃതമായ സോമവും ഭൂമിയിൽ അനയിച്ചതായി പറയപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. തന്മൂലം വായുവും സോമവും പവിത്രാത്മാ (രൂഹ)വിനെ സംബന്ധിച്ച ക്രിസ്തീയപഠനത്തിന്റെ ഛായാവാഹകങ്ങളായി ഞാൻ കാണപ്പെടുന്നതു്. പനാഷ്ടസുദീനത്തിൽ വലിയ ഒരു കാര്യം അഗ്നിജ്വാലകളും അലോകസമാഹൃതമായ സത്തുഷ്ടിയുടെകൊണ്ടു് പവിത്രാത്മാവിന്റെ ആഗമം (29) എന്നുപോലെ ഋഗ്വേദത്തിൽ ഇന്ദ്രമൽ സമ്പക്ഷങ്ങളാൽ സോമാഗമവും ലക്ഷീകരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അദ്ദേഹിയിൽ ദേവയമ്മങ്ങളോടുകൂടി സൂര്യാഗ്നിമന്ത്രകൾ ചേർന്നുണ്ടായതും അനന്തരം അവതന്നെ പ്രാപഞ്ചികഗുണാവശിഷ്ടങ്ങളായിപ്പരിണമിച്ചതും ആയ രണ്ടു പശയ ഈശ്വരത്വീ

TEL: "DRUGS"
J. W. AKKARAPPATTY & Co.
Wholesale Drugs Merchants
TRICHUR
S. INDIA.

യത്തങ്ങൾ വീണ്ടും കൂടിക്കലർന്നു് പുതിയ ഹിന്ദു മതത്തിലെ ബ്രഹ്മാവു്, ശിവൻ, വിഷ്ണു എന്നീ മൂന്നാമത്തെ മൂർത്തിത്രയം ആവിർഭവിച്ചു. ക്രിസ്തീയദൈവത്വത്തിലേക്കു കൈമാറ്റം. എങ്കിലും ഹെജിൽ (Hegel) എന്ന തത്വജ്ഞൻ പറയുന്നവസ്തു, ഛായ, യോജന എന്നിവയുടെ ധർമ്മങ്ങൾ പ്രസ്തുത എല്ലാ ത്രിത്വത്തിലും തുല്യയോ ജ്ഞങ്ങളായി രേഖിച്ചിട്ടുണ്ടു്. കൂടാതെ വരണൻ സ്വർഗ്ഗീയപിതാവും അഗ്നിസോമങ്ങൾ രണ്ടും പുത്രപവിത്രാത്മാക്കളെപ്പോലെ സ്വർഗ്ഗാദാഗതങ്ങളാകുന്നു. ഏതന്മൂലം ഋഗ്വേദത്തിലെ ഈശ്വരത്വീയത ക്രിസ്തുവിനുള്ള ഒരു ദൈവത്വീയത വിശ്വാസത്തിനു അധാരമായ ഇസ്രായൽക്കാരുടെ പുരാതന സാമഗ്രികളെത്തന്നെ ഉപയോഗിച്ചുണ്ടാക്കിയതായിരിക്കാനേ വഴിയുള്ളൂ. ഈദൃശസാമ്യം ഒരു വിധത്തിലും നിഷേധാർഹമല്ല. വിശുദ്ധനും പാപമോചകനും (ശേഷം 106-ാം പേജിൽ)

- (13) Rigveda, i. 140; I: iii-5-1; iii. 8-5. VI. 8-4; x-1-6.
- (14) ii-1-14; 12-6-6; i. 94-3; i. 59-i-VII-II-1.
- (15) ii-1-14; i-26-6; i-24-45.
- (16) i-96-6
- (17) ii-1-2; i. 1.
- (18) IV-2-1-3-4.
- (19) VII-93-7.
- (20) Math. XVI-16; Act. IX-23;
- (21) John iii-13; cor. XV-47.
- (22) John i-14. (23) VIII-26.
- (24) Heb. XII. 24; Tem. ii-5.
- (25) Tem. iii-1; V-1-10. (26) John. 7-40.
- (27) Luke. XXIII. 34;
- (28) Mark ii-10. Luke VII. 47-49.
- (29) Act. ii-1-4.

**Nicco cables, Mem goods, Electric motors, Flour mills
Orient fans, etc.**

CONTACT:-

Associated Engineering Corporation,
Poonen Road, Trivandrum.



C H R I S T I A N
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

For further information
regarding this text
Please contact
library@thecmsindia.org

Please join the
'CMSI Benefactors Club'
and support the ongoing projects of
Christian Musicological Society Of India

- DIGITAL LIBRARY • ARAMAIC PROJECT
- ENCYCLOPEDIA OF SYRIAC CHANTS
- MUSIC ICONOGRAPHY • CHRISTIAN ART
- RESOURCE FOR RESEARCHERS