

THE LATIN HIERARCHY OF MALABAR.



തിരുവന്നന്തപുരം
അപത്രയിട്ട്
ഒരു കുമാൻ.



କେବଳ ରୋକ୍ ଅରଜନ ପାହାରୀ
ଏମ୍ବୁ ଜେ.



വൈജ്ഞാനിക അവതരണ കേന്ദ്രം.
വിജയപുരം അവതരണ
കേന്ദ്രം.



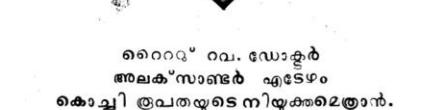
କେବଳ ରୀତିରେ
ଅପରାଧରେ
ଦେଖାଯାଇଲା.



ଗେରିଦ୍ୟ” ରେ. ଶୋକୁଳ
ଏଜରୋଙ୍କ ମେନ୍ଟାନ୍଱ୁଲ୍ସ”
କୋଲିଂ ଅପରେସନ୍ ଏତ୍ତାଙ୍କ.



வெரைடு ரவு. வேங்கடி
வெங்கள் அராட்டுக்கலை
அமைப்பிற்குப்பதிலை நியூக்க மெற்கான்.



‘എന്നു പിരീവ്’എന്നായചുരുപ്പേലണ്ണൻ, നിങ്ങളെല്ലായ്ക്കും

(ପର୍ଯ୍ୟାନୀ ୨୮-୧୮)

SPIRITUAL LEADERS OF INDIA.

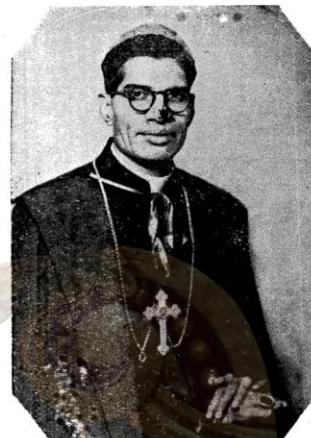
ഇന്ത്യയിലെ അദിവാസ്യ അതിഗ്രൂപ്പതാല്പര്യ അഖിമാർ.



ഡോസ്റ്റ് റവ. സീംതുൾ
എവാൻജീലിക്‌പാസ്റ്റിക്‌എഫ്.എഫ്.സൈറ്റ്.സൈറ്റ്.സൈറ്റ്.
ആറു ഒക്ടോപ്പൂലിൽത്താ.



ഡോസ്റ്റ് റവ. സീംതുൾ
സീംതുൾ ഡേവൻസ് സാങ്കേതികപ്പുന്നന്മാർ
ഗോവംഗ്രാമപ്പാവിത്തം & ഹരാന്മാർഷിസിക്കെട്ട്
പാത്രിയക്കീസ്.



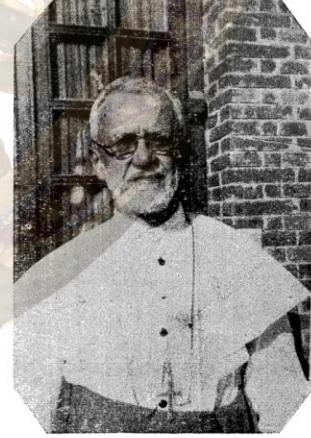
ഡോസ്റ്റ് റവ. സീംതുൾ
വമേരിയൻ ഗ്രേഗ്രാൾ എം.എഗ്രാൾ
ദേവാംബേബ ഒക്ടോപ്പൂലിൽത്താ.



ഡോസ്റ്റ് റവ. സീംതുൾ
ഹെക്കഡിനിസ് പ്രൈറിയർ എസ്റ്റ്.ഐ.എസ്.
കുളക്കു ഒക്ടോപ്പൂലിൽത്താ.



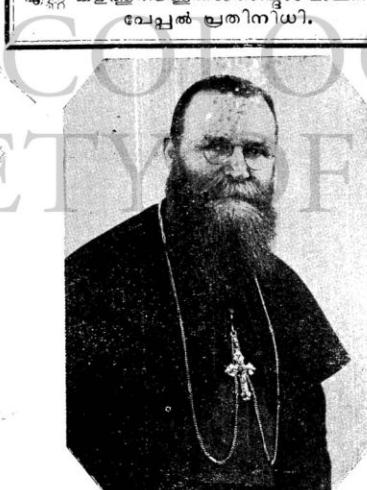
അത്തുന്നതകർമ്മ ഓഫീസേറ്റുകൾക്കുന്നവിൽ റോഡ് 1,
എൻഡ് കു മു നടക്കുന്നുന്നതുവാനും ദാഖലാവാദത്തിലെ
പേപ്പൽ പ്രതിനിധി.



ഡോസ്റ്റ് റവ. സീംതുൾ
ജോസഫ് ഹെക്കഡിനിസ്
സാങ്കേതികപ്പുന്നന്മാർ
പാത്രി & സിംഹ ഒക്ടോപ്പൂലിൽത്താ.



ഡോസ്റ്റ് റവ. സീംതുൾ
അഗ്രഭൂ സിംഗലേൻ കോവില്ല്
പോര്ട്ടിച്ചറി ഒക്ടോപ്പൂലിൽത്താ.



ഡോസ്റ്റ് റവ. സീംതുൾ ലൈഡ്
സീംതുൾ സീംതുൾ സീംതുൾ



ഡോസ്റ്റ് റവ. സീംതുൾ
തൊമ്മസ് പോതകാമ്പി.
സാമീവ ഭാരത ബിജപ്പ്
കോൺഗ്രസ് സിക്രിറി.

"THE SOUL OF INDIA MUST BE SAVED BEFORE ITS BODY."

സഹായം ശാഖാ.

୭୦୦ ପ୍ରକାଶନ

ഈ ക്രിസ്തുമതി പാരമ്പര്യത്വത്തിൽ സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടതാണ്

எனவே கலைக்குறிப்பு எனின்றும் வழங்கிய வாணிகள் எலக்ட்ரானிக்களையும் தொழில்துறையினரை.

[മോക്ക പി. ജെ. തോമസ് എം. എം; ഡി. ലീഡ്]

എറിവും വസിച്ച വാസിയും
അഥവ് സാരൂപിയായും ഉന്നത്ര യു
ത്തമിഷ്യയിക്കുന്നു. ഇന്ത്യയിൽ
അണ്ട് കേരളംയിലെന്നും ഇര
വാസിയിൽ അതിനെന്നും കേരളമാ
ഡു.

ഗ്രീക്കരുമധ്യ സംബന്ധം
സംക്ഷിപ്തം

ഒട്ടകാബിഷ്ടതിനെന്നും അ
ക്കൂട്ടും വിവിഖന്തു് അന്നത
നെ എഴുതപ്പെട്ട ചില ഗ്രീക്ക്
റൂമയുമായി മേഖലകളും അണ്ടു്.
ത്രിസ്കാലും അകൊവത്തു ജീവി
ച്ചിരുന്ന സ്റ്റ്രാബോ (Strabo)
ജീവ വിവരണം, തി. 50-ൽ
എഴുതപ്പെട്ട പ്ലിനി (Pliny)
എന്ന ഫ്രാഡി ശ്രമകാർക്കൾ
“സാമൂഹിക വിസ്തൃതി”, അതിട്ട
“ജീവ തന്നെ, കൂപ്പിൽ യാത്രക്കാരെ
ടുക്കുമ്പും ജീവ ഗതിയും”

పుక్కలు ఇతితరమై “బెరిపులు” (Periplus) పాటింది” (ప్రథమంగా కృతిను) విశ్రాత నువ్వుల రాయ ఎటోలిజి (Ptolemy) ఇతితలు “మ్రవిపరణాం” కు లాచయిశాం “ఇతి దిస్టాఫోలి త్రజు ప్రాణాగ్రమణాలఁ.

எனவே வகுக்க விவரம்
நினை 40 பிலிஸங் குழுவே
கிடூங் ஹாஸ்யிலெ எண்ட
காலாய் Muziris
(இயற்கையோடு, ஏகாட்டுகளும்)
அதையிருக்கின்றால்கிடீசுமை
உறுப்புத் தாஸ்யுருங்காபு மே
ரிசூபிகை எந்தால் 200 பூ
நி தெலுவரையி குத்தித்தியி



ലേവ്യകൾ

என் காலத்தில் பூர்வாக்கால் புரியாது^५. சேவ்யர்களை ரகசி கொகாம் வீபுவதைய ஹற்று^६ வீபுவதை டோக்டீஷன் து திதியிலும்^७. ஹற்றுதீஷன் என திதை^८ வகை^९ எடுமூலமாயும் குழிக்கை^{१०} சம்பாதவையும் எதை^{११} ஹற்று^{१२} ஸ்தாநாபாக அதைகொடு^{१३} அதையால் தீவிரம் பவண்டிரிக்கை^{१४} என. கேரத்தில் தீவிரமாக அதை கு பக்ளாத்தீஷுடன் பேஷ் பரிய ஸ்தாநாக்^{१५}. ஹற்றுப்பீஸ்ப்ரீட் என காலத்தில் பூர்வாக்கால் ஹற்று வீச்சுடன்^{१६} பவண்டிரிக்கை ஸ்தாநாக் கு அதைகொடுவதையில் என ஒன்று வீச்சுடன்^{१७}.

കുത്തുള്ളക്കിന്നർ പ്രായം ആണ് ۱۰



ପ୍ରକାଶ ଦୂରାଙ୍ଗ

മാർത്തോമാ ശത്രാവുന്നു പരക്കു

‘ଶ୍ରୀ ଜୀବିତୁପୋଗନତିଳେଠି
ମହାଦୟ ଲେଖକଙ୍କିତି ଏହି
ପକ୍ଷକଣର ଅନ୍ତର୍ଭୂତରେ
ରିକଣଣ ଏଥା ପିରେସିଥି
ଯେବୁକଣ୍ଠର ପତ୍ର ରଖିଛୁ’ । ଏହି
ପରିଚେତର ନିଯତିକୁ ରେଖ
ପକ୍ଷକଣର କରକଲାଯିବ
ଏ ବକ୍ତୁପୁଷ୍ଟି ‘ମହିଳା ଯେବୋ
ତିଶୀଳ’ ଏବଂ ଆହ୍ଵାନ
ଯକ୍ଷମିଳୁ ଚେତନଗାସା ‘ପ
ରୂପିଠା’ ଏଥା କିମ୍ବା ରମ୍ଭା
ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକରଣ ଏକା’ ଉଠିବି
ଶ୍ରୀଯ ପାଦକଳିମ କିମ୍ବା ରମ୍ଭା

കോക്കേരി

ପିତ୍ରଙ୍କଳାନ ନାମପାଇରିଲିମାନ୍ଦମା
ଯି ପାଗପାଂ ନାଟକିଯାଣାଂ
ଶମିରେଷପୁଅ କରନ୍ତିରେ
ଯୁଦ୍ଧରେ ପାଇଥିଲାନ୍ତିରା
ରତ୍ନାକର ପକକ୍ଷ ପାଇଲୁଛି ଯାଏ
ଯାତ୍ରାକିନ୍ତିରେନିଂ ଶ୍ରଦ୍ଧିଯାଣି
ଯାବେଣାନ ଯରାନ୍ତି ଯୁଦ୍ଧରେ
ଧରୁ ହୁଅ ଶର୍ଦ୍ଦରକାହିବାର
ଯାତ୍ରାକିନ୍ତିରେନିଂ

**സാക്ഷാദ് ദൈവ ദേഹക്കാർ (ക്ലിപ്പ്
ഹെയ്യാഹ്മിസ്ട് - ഫോട്ടോഗ്രാഫ്)**

ഈ നൂൽ എന്തും കൂടരും പാശ്ചാത്യ മലയാളകൾ അവലോകിച്ചു വരുമ്പെട്ട് ദിവസം തിരുവാള അനുഭവമുണ്ടാക്കി ചേരുന്നതാണ് സിനിമാ ചിത്രമായി മാറ്റപ്പെട്ടത്. മലയാളകൾ അവലോകിച്ചു വരുമ്പെട്ട് ദിവസം തിരുവാള അനുഭവമുണ്ടാക്കി ചേരുന്നതാണ് സിനിമാ ചിത്രമായി മാറ്റപ്പെട്ടത്.

Digitized by srujanika@gmail.com

ஷாக்த நூல்களில் பல இறதி வடிவங்கள் உள்ளன.

ആക്ഷണിക്കരമായ തൊന്തര അവകാശങ്ങൾ							
ഭവവില	തവണകൾ	അങ്ക് തവണകൾ	സംഖ്യ	ആക്ഷണിക്കരമായ അവകാശങ്ങൾ	സംഖ്യ	അവകാശം	വടക്കിന്മുക്കേണ്ട പാലിരീഡ്
100	30	അ. 3	2ബ.	അ. 93	12ബ.	അ. 6	4ബ.
250	"	7	13	234	6	15	10
500	"	15	10	468	12	31	4
1,000	"	31	4	937	8	62	8
2,000	"	62	8	1,875	0	125	0
2,500	"	78	2	2,343	12	156	4
5,000	"	156	4	4,687	8	312	8
10,000	"	312	8	9,375	0	625	0

卷之三

வாக்கிலீர் வெறுமொத்தம் இரண்டாண்டு.

കാൻറുക്കണക്ക് 1 %
സേവിംഗ് സുക്കണക്ക് 3 %

സമീരം ഡിഫ്സാസിറ്റ്	{	6	ഒന്നുകാലത്തേയ്ക്ക്	4	%
		12	,,	5	%
		24	,,	51/2	%

5000 റൂപായിൽക്കൂടിയ സ്ഥിരനികേഷവ്യാസങ്ങൾ ലൈഖൻസ് നിർക്കുക. 6. പാർപ്പിതമായ വിവരങ്ങൾ ഉൾപ്പെടെ വിവരങ്ങൾ മുമ്പായിരുന്നു അഭ്യന്തരീകരിക്കുന്നതിനുശേഷം വിവരങ്ങൾ വിവരിക്കുന്നതിനുശേഷം വിവരങ്ങൾ വിവരിക്കുന്നതിനുശേഷം

• යුතු කායි ප්‍රාදේශීලික තොකුවක් සඳහා ප්‍රාග්ධන මූලික ප්‍රාග්ධනය



CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

For further information
regarding this text
Please contact
library@thecmsindia.org

Please join the
'CMSI Benefactors Club'
and support the ongoing projects of
Christian Musicological Society Of India

- DIGITAL LIBRARY • ARAMAIC PROJECT
- ENCYCLOPEDIA OF SYRIAC CHANTS
- MUSIC ICONOGRAPHY • CHRISTIAN ART
- RESOURCE FOR RESEARCHERS