

സുറിയാനി പരിക്കാം

നമ്മുടെ കർത്താവായ ഇഹഗോമ്ശീഹ സംസാരിച്ച ഭാഷയാണ് ആരാമാധ അമവ സുറിയാനി. ഈ ഭാഷ ഒരു സഭയുടെ മാത്രം ഭാഷയല്ല. നോഹയുടെ മകനായ ശേമിന്റെ കാലം മുതൽ വളർന്ന് പന്ത് ദിച്ച് കാലഘട്ടത്തിന്റെ വ്യതിയാനങ്ങൾ ഉൾക്കൊണ്ട് ഈ ഭാഷ ഇന്നും നിലപിൽക്കുന്നു. ബി.സി. 7-6 ശതകങ്ങളിൽ കർദാധയുടെയും (ബാബിലോൺ) ബി.സി. 64 ശതകങ്ങളിൽ പേരഷ്യൻ സാമാജ്യത്തി നേരും ഓദ്യോഗിക ഭാഷ സുറിയാനിയായിരുന്നു. വിശുദ്ധ വേദപുസ്തകം രചിച്ചിട്ടുള്ള മുന്ന് ഭാഷകളിൽ എന്ന് സുറിയാനിയാണ്. പഴയനിയമ കാലഘട്ടത്തിൽ നിന്ന് പുതിയ നിയമകാലഘട്ടത്തിലേക്കുള്ള യാത്രയിൽ ആരാമാധ ഭാഷകൾ ചില മാറ്റങ്ങൾ വന്നിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ ഇഹഗോമ്ശീഹാ സംസാരിച്ചിരുന്ന ഭാഷ അതേ ഉച്ചാരണശൃംഖലിയോടെ പ്രയോഗിക്കുന്ന ഏകസഭ കിഴക്കിന്റെ സഭയാണ്.

സുറിയാനി ഭാഷ പരിക്കുക എന്നാൽ വളരെ എളുപ്പമാണ്. നധിരോത്സാഹവും ദൃശ്യനിശ്ചയവും മാണം ഇതിനാവശ്യം. ഇഹഗോമ്ശീഹായിൽ ആശ്രയം വെച്ചുകൊണ്ട് നമുക്ക് സുറിയാനി പഠനം ആരംഭിക്കാം.

സുറിയാനി ഭാഷ പരിക്കുക എന്നാൽ വളരെ എളുപ്പമാണ്. നധിരോത്സാഹവും ദൃശ്യനിശ്ചയവും മാണം ഇതിനാവശ്യം. ഇഹഗോമ്ശീഹായിൽ 22 അക്ഷരങ്ങളും ഏഴ് സ്വരങ്ങളും ഉണ്ട്. വന്നു എങ്ങനെ വന്നുനാമ എന്ന രീതിയിൽ നമുക്ക് അക്ഷരങ്ങൾ പരിക്കാം.

ആലപ്, ബോമ്, ഗാമൽ, ഭാലമ്

ഹൈ, വാവ്, സയിൻ, ഹോമ്, മേമ്, യോർ

കാപ്, ലാമൽ, മീം, നുൻ, സിംകമെ

എ, പെ, സ്ലാഡ്, ബോപ്, റേശ്, ശൈൻ, താവ്

സുറിയാനി എഴുതുന്നത് വലത്ത് നിന്ന് ഇടത്തേക്കാണ്.

സുറിയാനി പ്രാണം 1

ം	അതലപ്പ്	ഉച്ചാരണം	അർ
ബ	വേപ്പ്	ഉച്ചാരണം	വ്
ഡ	ഗാമൽ		റ്
ബ	ദാല്പ്		ബ്
ഡ	ഹൈ		ഡ്
ബ	വാവ്		വ്
,	സയിൻ		സ്
ബ	ഹോമ്പ്		ബ്
ഭ	തേമ്പ്		ത്
ബ	യോദ്ധ		ബ്യ
ക, ന, ല	കാപ്പ്		ക്
ഡ	ലാമ്പ്		ല്
ക, ക	മിം		ം
ബ, ല	നൃൻ		ന്
ബ	സിങ്കമ്പ്		സ്
ബ	എ		എ
ബ	സ്റ്റാറ്റ്		സ്
ബ	വേപ്പ്		വ്
ബ	ഹോൾ		റ
ബ	ശൈൻ		ശ
ബ	മാവ്		ബ

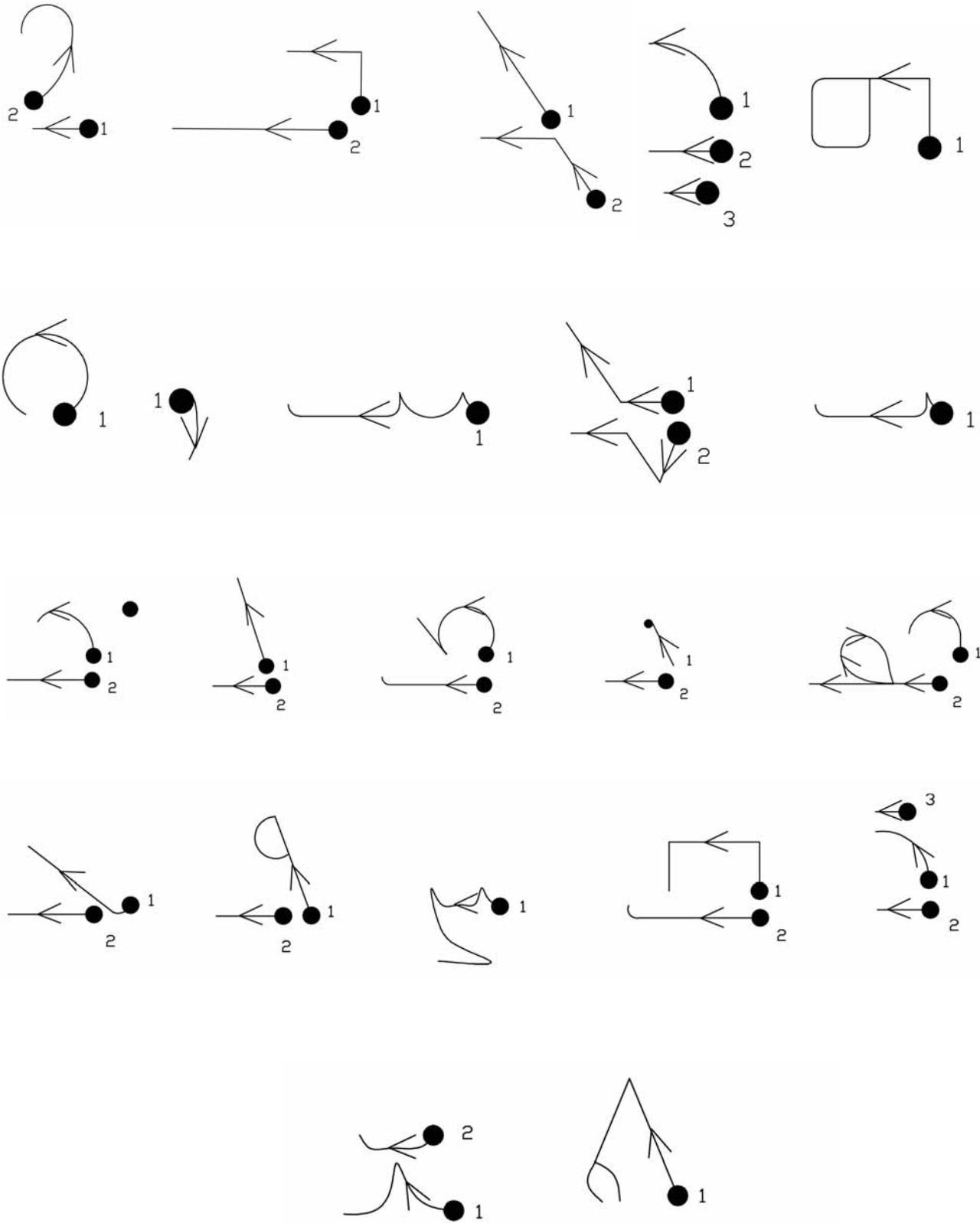
വയ്യലുകൾ

ബി = 2 **ബി** 4 യോർ, ഫേമ, ആലപ് എന്നിവ ചേർത്തെഴുതുന്ന വിധം

എ = **എ** എന്നും അനുവദ ചെർത്തേഴുതുന്ന വിധം

സുറിയാൻ പ്രാംഗം 2

സുരിയാൻ എഴുത്യുന്നത് കുടക്കൾക്കുള്ളിലാണ്. അതുകൊണ്ട് അക്ഷരങ്ങൾ എഴുതിപറിക്കുമ്പോൾ ശ്രദ്ധിക്കണം.



സുറിയാനി പഠനം | 3

אָ	בָּ	גָּ	דָּ	יָ	וָ	זָ	חָ	טָ	כָּ	לָ	מָ	שָׁ	נָ	ךָ	תָּ	בְּ	גְּ	דְּ	יְ	וְ	זְ	חְ	טְ	כְּ	לְ	מְ	שְׁ	נְ	ךְּ	תְּ
אַ	בַּ	גַּ	דַּ	יַּ	וַּ	זַּ	חַּ	טַּ	כַּ	לַּ	מַּ	שַּׁׁ	נַּ	ךַּ	תַּּ	בְּּ	גְּּ	דְּּ	יְּ	וְּ	זְּ	חְּ	טְּ	כְּּ	לְּ	מְּ	שְּׁׁ	נְּ	ךְּּ	תְּּ
אֶ	בֵּ	גֵּ	דֵּ	יֵּ	וֵּ	זֵּ	חֵּ	טֵּ	כֵּ	לֵּ	מֵּ	שֵּׁׁ	נֵּ	ךֵּ	תֵּּ	בְּּּ	גְּּּ	דְּּּ	יְּּ	וְּּ	זְּּ	חְּּ	טְּּ	כְּּּ	לְּּ	מְּּ	שְּּׁׁ	נְּּ	ךְּּּ	תְּּּ
אָ	בָּ	גָּ	דָּ	יָ	וָ	זָ	חָ	טָ	כָּ	לָ	מָ	שָׁ	נָ	ךָ	תָּ	בְּ	גְּ	דְּ	יְ	וְ	זְ	חְ	טְ	כְ	לְ	מְ	שְׁ	נְ	ךְ	תְ
אַ	בַּ	גַּ	דַּ	יַּ	וַּ	זַּ	חַּ	טַּ	כַּ	לַּ	מַּ	שַּׁׁ	נַּ	ךַּ	תַּּ	בְּּ	גְּּ	דְּּ	יְּּ	וְּּ	זְּּ	חְּּ	טְּּ	כְּּ	לְּּ	מְּּ	שְּּׁׁ	נְּּ	ךְּּּ	תְּּּ
אֶ	בֵּ	גֵּ	דֵּ	יֵּ	וֵּ	זֵּ	חֵּ	טֵּ	כֵּ	לֵּ	מֵּ	שֵּׁׁ	נֵּ	ךֵּ	תֵּּ	בְּּּ	גְּּּ	דְּּּ	יְּּּ	וְּּּ	זְּּּ	חְּּּ	טְּּּ	כְּּּ	לְּּּ	מְּּּ	שְּּּׁׁ	נְּּּּ	ךְּּּּ	תְּּּּּ

ଆରୋ ଆକ୍ଷରଣେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ପାରୁଣ୍ଠ ହନ୍ତୁମା ଯିମାଣ୍ଟ
ହୁବିଦ ତଳକିଯିତିକିମୁନ୍ତ. ଅଲପ୍ତିଙ୍କ ବିବିଧ
ପାରୁଣ୍ଠକର ହନ୍ତୁମେବାର ଯମାକମଂ ଅ, ଏ, ଅ, ଇ (ଏ),
ଇଇ, ଏଇ, ଉ, ଏ ଏଗନ୍ତିକାମ ଉଚ୍ଚାରଣଂ ବରୁବ. ଏଇ
ଏକ ସ୍ଵରିଯାଣି ଆକ୍ଷରଣତିଙ୍କ ପାରୁଣ୍ଠମେବାର
ହୁତେ ଉଚ୍ଚାରଣଂ ତଥାଯାଣ୍କ ପରିକ. ବେମିଙ୍କ ପାରୁ
ଣ୍ଠମେବାର ବେ, ବେର, ବେରି(ବେର), ବେରୀ, ବେପ, ବେୟ,
ବେବ ଏଗନ୍ତିକାମ ଉଚ୍ଚାରଣଂ ବରୁବ. ମଧ୍ୟିଜ୍ଞପାରୁଣ୍ଠ
ହୁତେ ରୀତିଯିତେ ପରିକଣାଂ. ଚିଲ ଆକ୍ଷରଣେଶ୍ଵର
ଚିଲତିମେବ ମୃଦୁଗୁଣିଷ୍ଟ ଏଗନ୍ତ ହତିରେ ଶେଖିକଣାଂ.
ସାଯିଙ୍କ ଏକ ବାକିଙ୍କ ସ ଏଗନ୍ତାଣ୍କ ଉଚ୍ଚାରଣମେମ
କିଲୁବ ହନ୍ତୁମ୍ଭୀଷ୍ଟିଲେ Z ପୋଲେଯାଣ୍କ ଉଚ୍ଚରିକେଣଟ
ତ.

സുറിയാനി പഠനം 4

സുറിയാനി വാക്കുകളും അതിന്റെ അർത്ഥങ്ങളും ഉച്ചാരണങ്ങളും താഴെകാടുത്തിരിക്കുന്നു.
ഈപ്പയ്യോഗിച്ച് വാചകങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നത് എങ്ങനെയെന്നെല്ലാം നോക്കാം.

മല്ലഞ്ചി	മൽപാന	അധ്യാപകൻ
ശ്വ	ശവാ	തിരഞ്ഞെടുത്തു
ഖുട്ട്	ഗച്ചല	ഒട്ടകം
ബാഡ്	ഇത്ത	വന്നു
ബാ	ബാ	എനിക്ക് (എന്ന)
ബി	ആവ	പിതാവ്
ബി	ഇഹമ്പ	ഉണ്ട്
ബി	ബൈമ	വീട്
ബി	അല്ലിപ്പ്	പടിപ്പിച്ചു
ബി	ഇൽപ	കപ്പൽ
ബി	ആലാഹ	ദൈവം
ബി	ഇമ്മ	അമ്മ
ബി	യൈഹോവ	കൊടുക്കുന്നവൻ (ദൈവം)
ബി	ദവ്യ	സാധു
ബി	ഹ്രവ	ആയി (ഉണ്ടായി)
ബി	ബൈമപ്പ് (ബൈമ എന്നതിന്റെ ചുരുക്കം)	വീട്
ബി	പീല	ആന
ബി	ക്രമാവ	പുസ്തകം
ബി	അഹ	സഹോദരൻ
ബി	സൈന	ആയുധം
ബി	ഹദ്	ഒന്ന്, ഒരു
ബി	ഹസ	കണ്ണു
ബി	ഹുണ്ണ	സ്നേഹം
ബി ബി	ഇഹമ്പ വാ	ഉണ്ടായിരുന്നു

സുവിജ്ഞാനി പ്രാണം 5

മുക്കുട്ട് നീഡ് ലബ്ദി	മല്പാനാ അല്ലിപ്പ് ലബ്ദി.	അയ്യാപകൻ എന്ന പറിപ്പിച്ചി
ബിബ്ര ലബ്ദി	ഇഹമ്പ് ലബ്ദി വൈദിക.	എനിക്ക് വൈക്ക് ഉണ്ട്
ബിബ്ര ലബ്ദി	ആവ ശ്വര ലബ്ദി	പിതാവ് എന്ന തിരഞ്ഞെടുത്തു
ബിബ്ര ലബ്ദി	ആലാഹ ശ്വര ലബ്ദി	ദൈവം എന്ന തിരഞ്ഞെടുത്തു
ബിബ്ര ലബ്ദി	ഇഹമ്പ് ലബ്ദി പീലി	എനിക്ക് ആന ഉണ്ട്
ബിബ്ര സൗഖ്യം	തോമ ഹസ ലബ്ദി	തോമാസ് എന്ന കണ്ണു
ബിബ്ര സൗഖ്യം ലബ്ദി മുക്കുട്ട്	ഇഹമ്പ് വാ ലബ്ദി ഹാശ മല്പാനാ.	എനിക്ക് ഒരു അയ്യാപകൻ ഉണ്ടായിരുന്നു.
ബിബ്ര സൗഖ്യം മുക്കുട്ട്	ഇഹമ്പ് ലബ്ദി ഹാശ ക്രമാവ	എനിക്ക് ഒരു പുസ്തകം ഉണ്ട്.

സുരിയാനി പഠനം - 6

നാമത്രേതാടു കുടെ എൻ്റെ, നിന്റെ എന്നൊക്കെ അർത്ഥം കിട്ടുന്നതിന് ആ നാമത്രേതാടു കുടെ ചില അക്ഷരങ്ങൾ ചേർത്താൽ മതിയാവും. പുല്ലിംഗത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ ഹാസ - സ്കാപ കാപ് റൂകാഹാ - സ്റ്റാമകഷ്യ ഫോ - പ്രതാഹ നൃണം - കാപ് റൂകാഹാ റവാഹാ നൃണം - ഫോ റവാഹാ നൃണം എന്നിവ ചേർത്താൽ ധമാക്രമം എൻ്റെ, നിന്റെ, അവൻ്റെ, തങ്ങളുടെ, നിങ്ങളുടെ, അവരുടെ എന്നർത്ഥം കിട്ടും. സ്ക്രീലിംഗത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ ചേർക്കേണ്ടത് താഴെ

എ സ്ക്രീലിംഗം	എ പുല്ലിംഗം
ഉദാഹരണങ്ങൾ നോക്കാം പുല്ലിംഗം	സ്ക്രീലിംഗം

മല്ല എൻ്റെ രാജാവ്	മല്ല രാജാവ്	മല്ല എൻ്റെ രാജാവ്	മല്ല രാജാവ്
 നിന്റെ ഇഷ്ടം	 ഇഷ്ടം	 നിന്റെ ഇഷ്ടം	 ഇഷ്ടം
പാപം അവൻ്റെ പാപം	പാപം പാപം	പാപം അവളുടെ പാപം	പാപം പാപം
മല്ല തങ്ങളുടെ രാജാവ്	മല്ല രാജാവ്	മല്ല തങ്ങളുടെ രാജാവ്	മല്ല രാജാവ്
മല്ലി നിങ്ങളുടെ ഇഷ്ടം	മല്ലി ഇഷ്ടം	മല്ലി നിങ്ങളുടെ ഇഷ്ടം	മല്ലി ഇഷ്ടം
അപദാപം അവരുടെ പാപം	പാപം പാപം	അപദാപം അവരുടെ പാപം	പാപം പാപം

നാമങ്ങളുടെ കുടെ താഴെപ്പറയുന്ന വാക്കുകൾ ചേർത്താൽ കിട്ടുന്ന അർത്ഥങ്ങൾ

- എ** തിൽ, ആതിൽ, ഇൽവെച്ച് (in)
- ഒ** എൻ്റെ, കൊണ്ടുള്ള, ഉള്ള, ഉടെ (of)
- ഓ** ഉം (and)
- ഡ** ലേക്ക്, അവരെ, ക്ക്, ന്, വാൻ (to)

സുറിയാനി പഠനം - 7

ഈ നമ്പുകൾ സംഖ്യകൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന വാക്കുങ്ങൾ പറിക്കാം. ആദ്യം സംഖ്യകൾ സുറിയാനി തയ്യാറാക്കുന്നതും എന്നു നോക്കാം. വാചകത്തിൽ സംഖ്യകൾ ഉപയോഗിക്കുന്നോൾ സ്ക്രീലിംഗത്തിനും പുലിംഗത്തിനും വെവ്വേറു വാക്കുകൾ ഉപയോഗിക്കും.

പുലിംഗം	ഉച്ചാരണം	സ്ക്രീലിംഗം	ഉച്ചാരണം
ഒന്ന്	ନ୍ନ	ഹଃ	ഹଃ
രണ്ട്	ଦ୍ଵା	ଦ୍ଵେତ୍ସନ	തର୍ଦେତ୍ସନ
മൂന്ന്	ତ୍ର୍ଯା	ତଲାତତା	ତଲାତତ
നാല്	ଚ୍ଚତ୍ର	ଆରବା	ଆରବ
അഞ്ച്	ଚ୍ଚତ୍ରଚ୍ଚ	ହାଂଶ	ହାମିଶ
ആറ്	ଷ୍ଟର	ଶତ	ଶିତ
എഴ്	ଷ୍ଟରଷ୍ଟ	ଶଵାର	ଶଵ
എട്ട്	ଷ୍ଟରଷ୍ଟା	ତମାନ୍ୟ	ତମାନ୍ୟ
ഓപ്പർ	ଷ୍ଟରଷ୍ଟାନ୍	ତିଶରା	ତଶ
പത്ത്	ଷ୍ଟରଷ୍ଟାନ୍ତ	ହ୍ରସ	ଏସର

സുരിയാനി പഠനം - 8

ഈ ക്ലാസ്സിൽ സർവ്വ നാമങ്ങളെ പരിചയപ്പെടാം. നാമങ്ങൾക്ക് പകരം ഉപയോഗിക്കുന്ന പദങ്ങൾ ഓൺ സർവ്വനാമങ്ങൾ. ഉദാ: താൻ, തൈൻ, നീ, നിങ്ങൾ.

Ch ³	അവൻ	നിങ്ങൾ(സ്റ്റൈ)	നീ(സ്റ്റൈ)	നിങ്ങൾ (പു)	നീ	തൈൻ	താൻ
ഡണ	ഡൻ	ട്രാഡ്ജൻ	ട്രാഡ്ജൻ	ഫ്രാഡ്ജൻ	ഡണ്ട്	സ്റ്റൈൻ	ചൈൻ

ഇവ കൂടുതലും ഖരുപ്പന് തിരികെ കുറയായി ഉപയോഗിക്കാറുണ്ട്. എന്നാൽ ഹാനോൻ, ഹിനോൻ, ഹാനോൻ, ഹിനോൻ എന്നിവ കുറയകളായി ഉപയോഗിക്കാറില്ല. ഈ ഉപയോഗിച്ച് വാക്കുങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതെങ്ങനെ എന്ന് നോക്കാം.	ഇവർ (സ്റ്റൈ)	അവർ(സ്റ്റൈ)	ഇവർ	അവർ	ഇവർ (പു)	അവർ (പു)
ഡ്രെഡ് ഫ്രെഡ്	ട്രാഡ്ജൻ	ട്രാഡ്ജൻ	ട്രാഡ്ജൻ	ടാഡ്	ടാൻ	ഫ്രൈൻ ഫ്രെം

സുരിയാനി ഭാക്ഷയിൽ മിക്ക സർവ്വ നാമങ്ങളും ക്രിയകളായി ഉപയോഗിക്കാറുണ്ട്. എന്നാൽ ഹാനോൻ, ഹിനോൻ, ഹാനോൻ, ഹിനോൻ എന്നിവ ക്രിയകളായി ഉപയോഗിക്കാറില്ല. ഈ ഉപയോഗിച്ച് വാക്കുങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതെങ്ങനെ എന്ന് നോക്കാം.

ആകുന്നു പെൺകുട്ടി താൻ	ആകുന്നു ആൺകുട്ടി താൻ
ഡണ്ട് ട്രാഡ്ജൻ സ്റ്റൈൻ	ഡണ്ട് ട്രാഡ്ജൻ സ്റ്റൈൻ

ആകുന്നു പെൺകുട്ടികൾ തൈൻ	ആകുന്നു ആൺകുട്ടികൾ തൈൻ
സ്റ്റൈൻ ഡണ്ട് ട്രാഡ്ജൻ	സ്റ്റൈൻ ഡണ്ട് ട്രാഡ്ജൻ

ആകുന്നു പെൺകുട്ടികൾ നിങ്ങൾ	ആകുന്നു ആൺകുട്ടികൾ നിങ്ങൾ
ഫ്രാഡ്ജൻ ട്രാഡ്ജൻ സ്റ്റൈൻ ഡണ്ട്	ഫ്രാഡ്ജൻ ട്രാഡ്ജൻ സ്റ്റൈൻ ഡണ്ട്

ആകുന്നു എന്ന അർത്ഥത്തിൽ ഇന്ന, പന്ന് എന്നിവ ഉപയോഗിക്കുന്നോൾ മുകളിലെ ചരിത്ര വര ശ്രദ്ധിക്കുക. അപേക്ഷാരം ഖഹുവചനത്തിൽ ക്രിയകളായി ഉപയോഗിക്കുന്നോൾ ഇന്നോൻ, ഇന്നോൻ എന്നിവയാണ് ഉപയോഗിക്കേണ്ടത്.

സൗഖ്യാനി പഠനം ۹

സർവ്വ നാമങ്ങൾ കർത്താവായി വരുന്ന പുർണ്ണ വാക്യങ്ങൾ തുടരുന്നു.

ആകുന്നു ആശീകൂട്ടികൾ അവർ ۰۷۷ ۰۸۸ അവർ ആശീകൂട്ടികളാകുന്നു.	ആകുന്നു പെണ്ണുകൂട്ടി അവൾ ۰۸۸ ۰۹۹ ۰۸۸ അവൾ പെണ്ണുകൂട്ടിയാകുന്നു.	ആകുന്നു ആശീകൂട്ടി അവൻ ۰۸۸ ۰۹۹ ۰۸۸ അവൻ ആശീകൂട്ടിയാകുന്നു.
---	---	---

മുകളിൽ ഒ, യോഅ എന്നിവ കൂടിയെഴുതുന്നത് ഒരു പ്രത്യേക തരത്തിലാണ് എന്നത് ശ്രദ്ധിക്കുക.
ഇങ്ങനെ അല്ലാതെ സാധാരണ രീതിയിലും എഴുതാം.

ആകുന്നു പെണ്ണുകൂട്ടികൾ അവർ ۰۸۸ ۰۹۹ ۰۸۸ അവർ പെണ്ണുകൂട്ടികൾ ആകുന്നു	ആകുന്നു ആശീകൂട്ടി ഇവൻ ۰۸۸ ۰۹۹ ۰۸۸ ഇവൻ ആശീകൂട്ടി ആകുന്നു	ആകുന്നു പെണ്ണുകൂട്ടികൾ ഇവർ ۰۸۸ ۰۹۹ ۰۸۸ ഇവർ പെണ്ണുകൂട്ടികൾ ആകുന്നു
--	--	--

۰۸۸ ۰۹۹ ۰۸۸ നിങ്ങൾക്ക് നിങ്ങൾ നിങ്ങളോട് (പു)	۰۸۸ ۰۹۹ നിനക് നീ നിനോട് (പു)	۰۸۸ ۰۹۹ തങ്ങൾക്ക് തങ്ങൾ തങ്ങളോട് (പു,സ്റ്റീ)	۰۸۸ ۰۹۹ എനിക്ക് എനാൻ എനോട് (പു,സ്റ്റീ)
---	--	--	--

۰۸۸ ۰۹۹ ഇ(അ)വർക്ക് അവർ അവരോട് (സ്റ്റീ)	۰۸۸ ۰۹۹ അ(ഇ)വന് അവൻ അവനോട് (പു)	۰۸۸ ۰۹۹ നിങ്ങൾക്ക് നിങ്ങൾ നിങ്ങളോട് (സ്റ്റീ)	۰۸۸ ۰۹۹ അവർക്ക് അവർ അവരോട്
--	---	--	--

ഇവർക്ക് ഇവർ ഇവരോട് (സ്റ്റീ)	അവർക്ക് അവരോട് (സ്റ്റീ)	۰۸۸ ۰۹۹ അവർക്ക് അവർ അവരോട്	۰۸۸ ۰۹۹ = മാ ۰۸۸ ۰۹۹ മാ = മാ
--------------------------------	----------------------------	--	---

അത്ത് എന വാക്ക് സ്റ്റീലിംഗത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്നേം താവും യോദ്യം ചേർത്തതശുത്രേണ്ടി വരുന്നു. അതിന്റെ പ്രത്യേക രീതിയാണ് മുകളിൽ കൊടുത്തിരിക്കുന്നത്. സാധാരണ രീതിയിലും എഴുതാം.

മേൽ പറഞ്ഞ പട്ടിക എല്ലാപ്പത്തിൽ മനസ്സിലാക്കുന്നതിന് ആദ്യം പുലിംഗം എന്നാണുത്തിയവ ഒരു മിച്ച് മനസ്സിലാക്കാം. ലീ, ലാഹർ, ലേ, ലൻ, ല്ഹോർ, ല്ഹോൻ തുടിന് യമാകമം എനിക്ക് നിനക്, അവൻ, തങ്ങൾക്ക്, നിങ്ങൾക്ക്, അവർക്ക് എന അർത്ഥം കിട്ടും. ഇനി സ്റ്റീലിംഗം എന്ന് എന്നാണുത്തിയവ ഒരുമിച്ച് മനസ്സിലാക്കാം. ലീ, ലേ, ലാഹർ, ലൻ, ല്ഹോർ, ല്ഹോൻ തുടിന് യമാകമം എനിക്ക്, നിനക്, അവർക്ക്, തങ്ങൾക്ക്, നിങ്ങൾക്ക്, അവർക്ക് എനിങ്ങനെ അർത്ഥം കിട്ടും. ‘ഓട്’ എന അർത്ഥത്തിനും ഒരു വാക്കുകൾ തന്നെയാണ് ഉപയോഗിക്കുക എന്ന് മുകളിലെ പട്ടികയിൽ നിന്നും മനസ്സിലാക്കാം.

അവർ, ഇവർ, അവൻ, ഇവൻ എനിവയയ്ക്ക് വ്യത്യസ്ത വാക്കുകൾ ഉണ്ടെങ്കിലും അവനോട്, ഇവനോട് എന്നാക്കുക പറയുന്നേം ഒരേ വാക്കുതന്നെയാണ് ഉപയോഗിക്കുക എന്നും മുകളിലെ പട്ടികയിൽ നിന്നും മനസ്സിലാക്കണം.



സുറിയാനി പഠനം 10

കഴിഞ്ഞ പാഠത്തിൽ ലീ, ലാഹ്, എന്നിങ്ങനെയുള്ള വാക്കുകൾ പഠിച്ചല്ലോ. ഇതിൽ ലാമ ദിനു പകരും വേദമില്ലാത്ത ബീ, ബാഹ്, ബേ, ബൻ, ബ്രഹ്മാൻ, ബ്രഹ്മാൻ ഇതിന് യഥാ ക്രമം എന്നിൽ, നിന്നിൽ, അവനിൽ, ഞങ്ങളിൽ, നിങ്ങളിൽ, അവരിൽ എന്ന അർത്ഥം കിട്ടും.

മലയാള ഭാക്ഷയിൽ സംബന്ധികാരി വിക്രതികും ഇംഗ്ലീഷ് ഭാക്ഷയിൽ പൊസസ്റ്റീവ് കേസിനും സമാനമായ വിക്രതി ഈ പാഠത്തിലുടെ പരിചയപ്പെടാം. അതോടൊപ്പം ചെറുവാക്യ അള്ളും പഠിക്കാം.

പുല്ലിംഗം

അവരുടെ	നിങ്ങളുടെ	തന്ത്രങ്ങളുടെ	അവരെ	നിന്ന്	എന്ന്
ജീക്ക്	ജീക്ക്	ജീക്ക്	ജീക്ക്	ജീക്ക്	ജീക്ക്

സ്ത്രീലിംഗം

അവരുടെ	നിങ്ങളുടെ	തന്ത്രങ്ങളുടെ	അവളുടെ	നിന്ന്	എന്ന്
ജീക്ക്	ജീക്ക്	ജീക്ക്	ജീക്ക്	ജീക്ക്	ജീക്ക്

നാമത്രേതാട്ട നേരിട്ട് പ്രത്യയം ചേർത്ത് ഉടമസ്ഥ അർത്ഥം ഉണ്ടാക്കുന്ന വിധം താഴെ കാണുന്ന പ്രത്യയങ്ങളാണ് ഉടമസ്ഥ അർത്ഥത്തിന് ചേർക്കേണ്ടത്.

പുല്ലിംഗം

അവരുടെ	അവരെ	നിങ്ങളുടെ	നിന്ന്	തന്ത്രങ്ങളുടെ	എന്ന്
ജീ	ജീ	ജീ	ജീ	ജീ	ജീ

സ്ത്രീലിംഗം

അവരുടെ	അവളുടെ	നിങ്ങളുടെ	നിന്ന്	തന്ത്രങ്ങളുടെ	എന്ന്
ജീ	ജീ	ജീ	ജീ	ജീ	ജീ

ജീ

ക്രമാവ = പുസ്തകം. ക്രമാവ എന്ന പദത്തിനോടുകൂടുതൽ പ്രത്യയങ്ങൾ ചേർത്ത് അർത്ഥങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്ന വിധം

പുല്ലിംഗം

എന്ന് പുസ്തകം	നിന്ന് പുസ്തകം	അവരെ പുസ്തകം
ജീ	ജീ	ജീ



അവരുടെ പുസ്തകം

നിങ്ങളുടെ പുസ്തകം

ഒരു പുസ്തകം

അവരുടെ പുസ്തകം**നിങ്ങളുടെ പുസ്തകം****ഒരു പുസ്തകം**

സ്ക്രീംഗിംഗ്

അവളുടെ പുസ്തകം നിന്റെ പുസ്തകം

എൻ്റെ പുസ്തകം

അവരുടെ പുസ്തകം**നിങ്ങളുടെ പുസ്തകം****ഒരു പുസ്തകം**

അവരുടെ പുസ്തകം

നിങ്ങളുടെ പുസ്തകം

ഒരു പുസ്തകം

അവരുടെ പുസ്തകം**നിങ്ങളുടെ പുസ്തകം****ഒരു പുസ്തകം**

എൻ്റെ പുസ്തകം, ഒരു പുസ്തകം എന്ന് സ്ക്രീംഗത്തിലും പുല്ലിംഗത്തിലും എഴുതാൻ ഒരേ സുറിയാനി വാക്കുകളാണ് ഉപയോഗിക്കുന്നത് എന്ന് ശ്രദ്ധിച്ചിരിക്കുമ്പോ. സ്കാപ, ആലു പിൽ അവസാനിക്കുന്ന എല്ലാ നാമങ്ങളും ഇപ്പകാരം അർത്ഥമുണ്ടാക്കാം.

സ്കാപ, ആലുപിൽ അവസാനിക്കുന്ന ഭൂതിഭാഗം നാമങ്ങളുടെയും ബഹുവചനമുണ്ടാക്കുന്നത് അവസാനത്തെ സ്കാപ മാറ്റി സ്കാഫ ഇടുകൊണ്ടാണ്.

ഉദാഹരണം — **എൻ്റെ പുസ്തകം** (ക്രമാവേ = പുസ്തകങ്ങൾ)

ബേധിന്റെ മുകളിൽ ഇടിരിക്കുന്ന രണ്ടു കുത്തുകൾ ബഹുവചനത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. ബഹുവചന പദങ്ങളിൽ പ്രത്യയങ്ങൾ ചേർക്കുന്ന വിധം താഴെ കൊടുക്കുന്നു.

അവന്റെ പുസ്തകങ്ങൾ

നിന്റെ പുസ്തകങ്ങൾ

എൻ്റെ പുസ്തകങ്ങൾ

അവന്റെ പുസ്തകം**നിന്റെ പുസ്തകം****എൻ്റെ പുസ്തകം**

അവരുടെ പുസ്തകങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ പുസ്തകങ്ങൾ ഒരു പുസ്തകങ്ങൾ

അവന്റെ പുസ്തകം**നിങ്ങളുടെ പുസ്തകം****ഒരു പുസ്തകം**

ഭൂതിഭാഗം ബഹുവചനങ്ങളും ഇതേ രീതിയിൽ പ്രത്യയം ചേർക്കാം. ബഹുവചനത്തിന്റെ സ്ക്രീംഗ രൂപത്തിൽ പ്രത്യയം ചേർക്കുന്നത് എങ്ങിനെയെന്ന് സാധം കണക്കാക്കാൻ ശ്രമിക്കുക.

സുറിയാനി വാദം 11

‘ഉണ്ട്’ എന്നർത്ഥമാണ് വരുന്ന പദമാണല്ലോ ‘ഇന്ത്’ ഈ പദത്രൈതാടുകുടെ പ്രത്യയങ്ങൾ ചേർക്കു സേവാൾ ആകുന്നു എന്നർത്ഥമാണ് വരുന്ന പദങ്ങൾ കിട്ടുന്നു. കമ്മാവാ എന്ന നാമത്രൈതാട് പ്രത്യയം ചേർക്കുന്ന രീതിയിൽ തന്നെയാണ് ഇവിടെയും ചേർക്കേണ്ടത്.

ആകുന്നു ആണർകുട്ടി എംബ ആകുന്നു ആണർകുട്ടി എംബ	ആകുന്നു പെൻകുട്ടി എംബ എംബ പെൻകുട്ടി ആകുന്നു.	ആകുന്നു ആണർകുട്ടി നീ നീ ആണർകുട്ടി ആകുന്നു
--	---	--

ആകുന്നു ആണർകുട്ടി ഇവൻ ഇവൻ ആണർകുട്ടി ആകുന്നു	ആകുന്നു ആണർകുട്ടി അവൻ അവൻ ആണർകുട്ടി ആകുന്നു	ആകുന്നു പെൻകുട്ടി നീ നീ പെൻകുട്ടി ആകുന്നു
--	--	--

ആകുന്നു പെൻകുട്ടികൾ തങ്ങൾ തങ്ങൾ പെൻകുട്ടികൾ ആകുന്നു	ആകുന്നു ആണർകുട്ടികൾ തങ്ങൾ തങ്ങൾ ആണർകുട്ടികൾ ആകുന്നു	ആകുന്നു പെൻകുട്ടി ഇവൾ ഇവൾ പെൻകുട്ടി ആകുന്നു
--	--	--

ആകുന്നു പെൻകുട്ടികൾ നിങ്ങൾ നിങ്ങൾ പെൻകുട്ടികൾ ആകുന്നു	ആകുന്നു ആണർകുട്ടികൾ നിങ്ങൾ നിങ്ങൾ ആണർകുട്ടികൾ ആകുന്നു
ആകുന്നു പെൻകുട്ടികൾ അവൾ അവൾ പെൻകുട്ടികൾ ആകുന്നു	ആകുന്നു ആണർകുട്ടികൾ അവൾ അവൾ ആണർകുട്ടികൾ ആകുന്നു

ആകുന്ന പെൻകുട്ടികൾ ഇവർ

പെൻകുട്ടികൾ

ഇവർ പെൻകുട്ടികൾ ആകുന്ന

ആകുന്ന ആൺകുട്ടികൾ

ഇവർ ആൺകുട്ടികൾ

ഇവർ ആൺകുട്ടികൾ ആകുന്ന

സർവ്വനാമങ്ങളായി ഉപയോഗിക്കുന്ന മുന്ന പദങ്ങൾ കൂടെ താഴെ കൊടുക്കുന്നു.

ഹാലേയൻ

ഹാരെ

ഹാന

കീൻ കുൻ ഫൻ

സ്റ്റൈ ഇന

ഫാർഡ് സി

ഇന സ്റ്റൈ

പുരുഷൻ ഇന

കെട്ടേ കുട്ടൻ

ഇന പുരുഷൻ

സ്റ്റൈ അ

ഫാർഡ് സി

അ സ്റ്റൈ

പുരുഷൻ ആ

കെട്ടേ ഫൻ

ആ പുരുഷൻ

പുരുഷമാർ ഇന

കെട്ടേ ഫൻ

ഇന പുരുഷമാർ

സ്റ്റൈകൾ ആ

പെൻ പീൽ

ആ സ്റ്റൈകൾ

പുരുഷമാർ ആ

കെട്ടേ ഫൻ

ആ പുരുഷമാർ

സ്റ്റൈ ഇന

ഫാർഡ് സി

ഇന സ്റ്റൈ

സ്റ്റൈകൾ ഇന

പെൻ പീൽ

ഇന സ്റ്റൈകൾ

സ്റ്റൈകൾ ഇന

പെൻ പീൽ

ഇന സ്റ്റൈകൾ

പുരുഷമാർ ഇന

കെട്ടേ ഫൻ

ഇന പുരുഷമാർ

സുറിയാനി പഠനം 12

ഈ പാഠത്തിൽ പ്രാശ്നിക സർവ്വനാമങ്ങൾ അമവ ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുന്നതിനുതകുന്ന സർവ്വ നാമങ്ങൾ പരിചയപ്പെടാം. നാമത്തോട് നേരിട്ടു പ്രത്യേയം ചേർത്ത് ഉടമസ്ഥാർത്ഥം വരുത്തുന്ന വിധം മുന്പ് പരിച്ഛിട്ടുണ്ടോ. അതായത് എൻ്റെ പേര്, നിന്റെ പുസ്തകം എന്നിങ്ങനെ അർത്ഥമുണ്ടാക്കുന്ന വിധം. മേൽപ്പറഞ്ഞവ ഓർത്തുകൊണ്ടാണ് ഈ പരിക്കേണ്ടത്.

എവർ ബിലി	എവർ ബിലി	എവർ ബിലി	എന്റ് മ്ഫ	ആർ ഫ
ആൺകുട്ടി ഇഹ ആകുന്നു എൽ ബിലി മ്ഫ സംഗ്രഹി ബിലി ഇഹ ആൺകുട്ടി എതാകുന്നു	പുരുഷൻ ഇഹ ആകുന്നു ആർ ബിലി മ്ഫ ദണ ഫ ഇഹ പുരുഷൻ ആരാകുന്നു			
ഇൽ ആകുന്നു എന്റ് ബിലി സംഗ്രഹി മ്ഫ ഇൽ എന്റ് ആകുന്നു	പുരുഷമാർ ഇഹ ആകുന്നു ആർ ഫ ബിലി മ്ഫ സംഗ്രഹി ഇഹ പുരുഷമാർ ആരാകുന്നു			
നിന്റെ ശ്രാമം ആകുന്നു എൽ ബിലി സംഗ്രഹി ബിലി നിന്റെ ശ്രാമം എതാകുന്നു	സ്ത്രീ ഇഹ ആകുന്നു ആർ ബിലി ബിലി സംഗ്രഹി ഫ ഇഹ സ്ത്രീ ആരാകുന്നു			
ആൺകുട്ടികൾ ഇഹ ആകുന്നു എവർ ബിലി മ്ഫ ബിലി ബിലി ഇഹ ആൺകുട്ടികൾ ആരാക്കേണ്ടാണ്	നിന്റെ പേര് ആകുന്നു എന്റ് ഫ ദണ മ്ഫ നിന്റെ പേര് എന്നാകുന്നു			

ഈ കുറെ നാമവിശേഷങ്ങളങ്ങൾ പരിചയപ്പെടാം. സുറിയാനിയിൽ ഭൂരിഭാഗം നാമവിശേഷണ അശ്ലേഷം പുലിംഗ രൂപവും സ്ത്രീലിംഗ രൂപവുമുണ്ട്. നാമവിശേഷണത്തിൽ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന വാക്കുകൾക്ക് സ്ത്രീലിംഗരൂപത്തിലും പുലിംഗരൂപത്തിലും വരുന്ന വാക്കുകൾ ശ്രദ്ധിക്കണം. ഉദാഹരണം: നാമവിശേഷണത്തിനു താഴെയായി സൃഷ്ടരൂപ എന്നു കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. അതിനു നേരെ രണ്ടു സുറിയാനി പദങ്ങൾ സ്ത്രീലിംഗത്തിലും പുലിംഗത്തിലും കൊടുത്തിരിക്കുന്നു. പുലിംഗത്തിന് സൃഷ്ടരൂപ എന്നു തന്നെയാണർത്ഥം. സ്ത്രീലിംഗത്തിന് അത് സൃഷ്ടരിയായ എന്നു നിന്നും മനസ്സിലാക്കണം.

നാമ വിശേഷണം	പുലിംഗം	സ്കൈലിംഗം
നല്ല	بَخْتٌ	بَخْتَةٌ
ചീത്ത	بِعْتَه	بِعْتَه
വലിയ	بَخْتَه	بَخْتَه
ചെറിയ	بِعْتَه وَبَخْتَه	بِعْتَه وَبَخْتَه
കരുത്ത	بِعْتَه وَبَخْتَه	بِعْتَه وَبَخْتَه
വെളുത്ത	بِعْتَه	بِعْتَه
സുന്ദരം	بَخْتَه	بَخْتَه
ബുദ്ധിമാൻ	بِعْتَه	بِعْتَه
ദോഷൻ	بَخْتَه	بَخْتَه
വിശുദ്ധൻ	بَخْتَه	بَخْتَه
സത്യമുള്ള	بَخْتَه	بَخْتَه
ഓരിജനം	بَخْتَه	بَخْتَه
ഓരിജന	بَخْتَه	بَخْتَه

സുറിയാനി പഠനം 13

സുറിയാനി ഭാഷയിൽ നാമങ്ങളും നാമവിശേഷങ്ങളും പുല്ലിംഗമോ, സ്ക്രീലിംഗമോ, ബഹുവചനമോ, ഏകവചനമോ ആയിരിക്കുമെന്ന് നാം കണാം. നാമത്തോട് വിശേഷണം ചേർക്കുമ്പോൾ ലിംഗം വചനം എന്നിവയിലുള്ള ചേർച്ച അത്യാന്താപേക്ഷിതമാണ്. വി.മത്തായിയുടെ സുവിശേഷത്തിൽ പ്രത്യുക്ഷപ്പെടുന്ന ചില വാചകങ്ങൾ ചുവരെ കൊടുക്കുന്നു. അതാൽ സുറിയാനി വാക്കുകളുടെ അർത്ഥം വാക്കുകൾക്കു താഴെക്കാടുത്തിരിക്കുന്നു.

പുല്ലിംഗം ഏകവചനമായ നാമവും പുല്ലിംഗം ഏകവചനമായ നാമവിശേഷണവും

بَنْتُ بَنْتٍ നല്ല വൃക്ഷം	بَنْتُ بَنْتٍ ദുഷ്ട ദാസൻ	بَنْتُ بَنْتٍ ബുദ്ധിമാനായ മനുഷ്യൻ	بَنْتُ بَنْتٍ വലിയ ക്രഷാഭം
-------------------------------------	------------------------------------	---	--------------------------------------

പുല്ലിംഗം ബഹുവചനമായ നാമവും പുല്ലിംഗം ബഹുവചനമായ നാമവിശേഷണവും

بَنْتَيْهِ بَنْتَكَمْ കളിൽ പ്രവാചകനാർ	بَنْتَيْهِ بَنْتَكَمْ നല്ല ഫലങ്ങൾ	بَنْتَيْهِ بَنْتَكَمْ ചീതിൽ ഫലങ്ങൾ	بَنْتَيْهِ بَنْتَكَمْ അനേകം അത്കുതങ്ങൾ
---	---	--	--

സ്ക്രീലിംഗം ഏകവചനമായ നാമവും സ്ക്രീലിംഗം ഏകവചനമായ നാമവിശേഷണവും

بَنْتُ بَنْتٍ നല്ല നിലം	بَنْتُ بَنْتٍ ദുഷ്ട തലമുറ	بَنْتُ بَنْتٍ വലിയ സന്തോഷം	بَنْتُ بَنْتٍ ശോഭയുള്ള മേഖല
-----------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------

സ്ക്രീലിംഗം ബഹുവചനമായ നാമവും സ്ക്രീലിംഗം ബഹുവചനമായ നാമവിശേഷണവും

بَنْتُ بَنْتٍ നല്ല ദാനങ്ങൾ	بَنْتُ بَنْتٍ ദുഷ്ട ചിന്തകൾ	بَنْتُ بَنْتٍ വളരെ കുരുവികൾ	بَنْتُ بَنْتٍ നികേഷപങ്ങൾ
--------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------

പുല്ലിംഗത്തിലെ സ്കാപ്പ ആലപ്പിൽ അവസാനിക്കുന്ന പദങ്ങളുടെ സ്വാപ്പ ആലപ്പ് മാറ്റി മാവ് സ്വാപ്പ ആലപ്പ് ചേർത്താൽ ആ നാമം സ്ക്രീലിംഗമായി മാറുന്നു.

ഉദാ: താവ-താവ്‌മ, ബീശ-ബീശ്‌മ

സുറിയാനി പഠനം 14

ഈ പാഠം മുതൽ ക്രിയകളെക്കുറിച്ചാണ് നാം പരിക്കുന്നത്. എല്ലാ ക്രിയകളും ഒരു മുലധാതു വിൽനിന്നാണ് ഉണ്ടാകുന്നത്. സുറിയാനി ഭാഷയുടെ മുലധാതുക്കൾക്ക് ഭൂതകാലാർത്ഥമാണ് ഉള്ളത്. പുരുഷ ലിംഗ വചനദേശമനുസരിച്ച് ക്രിയയുടെ രൂപം മാറുന്നു എന്നത് സുറിയാനി ഭാഷയുടെ പ്രത്യേകതയാണ്. അക്ഷരങ്ങളുടെ എല്ലാം, പുള്ളികളുടെ (വയ്ത്തൻ) സ്ഥാനം എന്നിവയ്ക്കനുസ്യതമായി ക്രിയാധാതുകൾ പത്തുതരത്തിലുണ്ട്.

ب	കവർച്ച ചെയ്തു
م	കൊന്നു
ن	നിന്നു
ه	വിളിച്ചു
د	സ്നേഹിച്ചു
ر	സീകരിച്ചു
ل	പ്രാർത്ഥിച്ചു
ك	കൈച്ചിച്ചു
ج	ജനിച്ചു
ز	അപേക്ഷിച്ചു

പത്തുതരം ക്രിയാധാതുകളിലും വയ്ത്ത് വരുന്നത് ശ്രദ്ധിച്ചോ? എല്ലാം വ്യത്യസ്തതരത്തിലാണ് വനിരിക്കുന്നത്. സുറിയാനിയിലെ ഭൂരിഭാഗം ക്രിയകളുടെയും മുലരുപം ഇതേതരത്തിലുള്ളതായിരിക്കും. ഈ പദങ്ങളിൽ വിവിധ അക്ഷരങ്ങളും വയ്പലുകളും ചേർത്ത് വ്യത്യസ്ത അർത്ഥങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാൻ സാധിക്കും.

م രൂപത്തിലുള്ള മറ്റാരു പദമാണ്

ب. അതായത് മുന്നു അക്ഷരങ്ങളുള്ള സുറിയാനി പദത്തിന് നടുവിൽ പട്ടാഹ വരുന്ന രൂപം. ഇതിന് അവൻ എഴുതി എന്നാണെർത്ഥം. ഈ പദത്തിന് വിവിധ അർത്ഥങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നത് എങ്ങനെയെന്ന് നോക്കാം. പത്തുരുപത്തിലുള്ള ക്രിയകളും ഇതേ രീതിയിൽ അർത്ഥമുണ്ടാക്കാൻ കഴിയുന്നതാണെങ്കിലും വയ്പലുകളുടെ സ്ഥാനമാറ്റവും അക്ഷരങ്ങളുടെ എല്ലാവും അനുസരിച്ച് വാക്കിൽ ചേർക്കേണ്ട അക്ഷരങ്ങൾക്കും വയ്പലുകൾക്കും ചെറിയ മാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കും.

ବ୍ୟାପକ ଆବଶ୍ୟକ ଏହିରୁଥି	ବ୍ୟାପକ ନୀ ଏହିରୁଥି	ବ୍ୟାପକ ତଥାଗୀ ଏହିରୁଥି
ବ୍ୟାପକ ଆବଶ୍ୟକ ଏହିରୁଥି	ବ୍ୟାପକ ନୀ ଏହିରୁଥି (ସ୍ଵତ୍ତୀ)	ବ୍ୟାପକ ତଥାଗୀ ଏହିରୁଥି (ସ୍ଵତ୍ତୀ)
ବ୍ୟାପକ ଆବଶ୍ୟକ ଏହିରୁଥି	ବ୍ୟାପକ ନିଅେବଶ ଏହିରୁଥି	ବ୍ୟାପକ ତଥାଗୀ ଏହିରୁଥି
ବ୍ୟାପକ ଆବଶ୍ୟକ ଏହିରୁଥି (ସ୍ଵତ୍ତୀ)	ବ୍ୟାପକ ନିଅେବଶ ଏହିରୁଥି (ସ୍ଵତ୍ତୀ)	ବ୍ୟାପକ ତଥାଗୀ ଏହିରୁଥି (ସ୍ଵତ୍ତୀ)

க்மவ் என வாகித்து காபிடென் ஸ்ரீமத்தீவ ஹடுக். மாவின்ற் ப்தாஹ மாருகயும் வேமிங் ஸ்ரீமத்தீவ ஹடுகயும் செய்தால் தொன் எஷுதி என்றமொயி. க்மவ் போலுக்கு எஸ்ரீ கீர்யகலூம் ஹதுபோலை செய்தால் தொன் எஷுதி என்றமோ கிடும். நீ எஷுதி, அவன் எஷுதி எஷுதி என்னென மர் எஸ்ரீ அர்த்தமென்றூம் லடிகுவுன்றின் முக ஜித் கொடுத்திடுக்கு டேவில் ஶாஸ்விக்குக். க்மவின்ற் ரூபமுக்கு கத்து (கொணு) என படவும் ஹதுபோலை எஷுதி அர்த்தமென்றாகவா. முகஜிலை டேவிலித்  ஹண்ணென ஏரு ரூபம் காணா. அது    ஹூ முணும் சேர்த்தெஷுத்தயதான்.

അടുത്ത പാഠത്തിൽ ക്ഷമവ് പോലുള്ള കുടുതൽ ക്രിയകളിൽ അർത്ഥമാറ്റം വരുത്തുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് പരിക്കാം.



സുറിയാനി പഠനം 15

ക്രമവ് പോലുള്ള ക്രിയകളിൽ അർത്ഥമാറ്റം വരുത്തുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് നോക്കാം.

പാദ്മ പ്രവ് എന്നാൽ രക്ഷിച്ചു എന്നർത്ഥമം. **പാദ്മ** = കൊന്നു. നടുവിലെ അക്ഷരത്തിന് പതാൻ വരുന്നതിനാൽ ഈവ ക്രമവ് പോലുള്ള ക്രിയയാണ്. താഴെ പറയും വിധം ഇതിന് അർത്ഥമാറ്റം വരുത്താം. കഴിഞ്ഞ പാഠത്തിൽ അവൾ എഴുതി എന്നുള്ളതിന് താവിനു ശേഷം ഒരു യോദ്ധ ഇട്ടിരുന്നു. അത് തെറ്റാണ്. യോദ്ധ ഇല്ലാതെയാണ് എഴുതേണ്ടത്.

പാദ്മ അവൻ രക്ഷിച്ചു.	പാദ്മ നീ രക്ഷിച്ചു.	പാദ്മ ഞാൻ രക്ഷിച്ചു.
പാദ്മ അവൾ രക്ഷിച്ചു.	പാദ്മ നീ രക്ഷിച്ചു. (സ്ത്രീ)	പാദ്മ ഞാൻ രക്ഷിച്ചു. (സ്ത്രീ)
പാദ്മ അവർ രക്ഷിച്ചു.	പാദ്മ നിങ്ങൾ രക്ഷിച്ചു.	പാദ്മ ഞങ്ങൾ രക്ഷിച്ചു.
പാദ്മ അവർ രക്ഷിച്ചു. (സ്ത്രീ)	പാദ്മ നിങ്ങൾ രക്ഷിച്ചു. (സ്ത്രീ)	പാദ്മ ഞങ്ങൾ രക്ഷിച്ചു. (സ്ത്രീ)
പാദ അവൻ കൊന്നു	പാദ നീ കൊന്നു	പാദ ഞാൻ കൊന്നു
പാദ അവൾ കൊന്നു	പാദ നീ കൊന്നു (സ്ത്രീ)	പാദ ഞാൻ കൊന്നു (സ്ത്രീ)
പാദ അവർ കൊന്നു	പാദ നിങ്ങൾ കൊന്നു	പാദ ഞങ്ങൾ കൊന്നു
പാദ അവർ കൊന്നു (സ്ത്രീ)	പാദ നിങ്ങൾ കൊന്നു(സ്ത്രീ)	പാദ ഞങ്ങൾ കൊന്നു (സ്ത്രീ)

സുറിയാനി പഠനം 16

പാഠം 14-ൽ പത്തുതരത്തിൽ ക്രിയധാതുകൾ വരുന്നതായി പറിച്ചു. അതിൽ ക്ഷമൽ എന്ന രൂപ തതിലുള്ള രണ്ടുപദങ്ങളുടെ അർത്ഥമനിർമ്മാണമാണ് കഴിഞ്ഞ രണ്ടുസ്ഥാപ്പുകളിൽ പറിച്ചത്. അടുത്തത് ഇഹൽ, തഹർ, ബാത്ത് എന്നീ മുന്ന് വ്യത്യസ്ത രൂപങ്ങളുടെ അർത്ഥമനിർമ്മാണമാണ് പറിക്കുന്നത്

ഇഖ് (ഇഹൽ) = ഭക്ഷിച്ചു

ഇഖ് അവൻ ഭക്ഷിച്ചു	ഇഖ്ലൈ നീ ഭക്ഷിച്ചു	ഇഖ്ലീ സ്ത്രീ ഭക്ഷിച്ചു
ഇഖ്ലീ അവൾ ഭക്ഷിച്ചു	ഇഖ്ലൈ നീ ഭക്ഷിച്ചു (സ്ത്രീ)	ഇഖ്ലീ സ്ത്രീ ഭക്ഷിച്ചു (സ്ത്രീ)
ഇഖ്ലൈ അവർ ഭക്ഷിച്ചു	ഇഖ്ലോഫ് നിങ്ങൾ ഭക്ഷിച്ചു	ഇഖ്ലൈ നങ്ങൾ ഭക്ഷിച്ചു
ഇഖ്ലൈറ്റ് അവൻ ഭക്ഷിച്ചു (സ്ത്രീ)	ഇഖ്ലൈറ്റ് നിങ്ങൾ ഭക്ഷിച്ചു (സ്ത്രീ)	ഇഖ്ലൈറ്റ് നങ്ങൾ ഭക്ഷിച്ചു (സ്ത്രീ)

ക്ഷമൽ, പ്രക്ക എന്നിവ പോലെതന്നെയാണ് ഇതും ചെയ്തത്. എന്നാൽ ധാതുകളിലെ വവ്ത്ത മാറ്റമുള്ളതിനാൽ (കോണ്ടുഗ്രേഷൻിൽ) അർത്ഥമാറ്റം വരുത്തുവാൻ വവ്ത്തുകളിൽ വരുത്തിയ മാറ്റത്തിൽ ചെറിയ വ്യത്യാസങ്ങളുണ്ട്. അത് പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതാണ്.

ڻڻ (ٿاڻ)= ઉપરવિચ્છુ

ڻڻ آવال ઉપરવિચ્છુ	ڻڻ ٿا ઉપરવિચ્છુ	ڻڻ ٿاڳ ઉપરવિચ્છુ
ڻڻ آવલ ઉપરવિચ્છુ	ڻڻ ٿا ઉપરવિચ્છુ (સત્તી)	ڻڻ ٿاڳ ઉપરવિચ્છુ (સત્તી)
ڻڻ آવલ ઉપરવિચ્છુ	ڻڻ ٿાણશ ઉપરવિચ્છુ	ڻڻ ٿાણશ ઉપરવિચ્છુ
ڻڻ آવલ ઉપરવિચ્છુ (સત્તી)	ڻڻ ٿાણશ ઉપરવિચ્છુ (સત્તી)	ڻڻ ٿાણશ ઉપરવિચ્છુ (સત્તી)

ٿ (બાત)=તામસિચ્છુ, પારતતુ

ٿ آવલ તામસિચ્છુ	ٿ ٿા તામસિચ્છુ	ٿ ٿાં તામસિચ્છુ
ٿ آવલ તામસિચ્છુ	ٿ ٿા તામસિચ્છુ (સત્તી)	ٿ ٿાં તામસિચ્છુ (સત્તી)
ٿ آવલ તામસિચ્છુ	ٿ ٿાણશ તામસિચ્છુ	ٿ ٿાણશ તામસિચ્છુ
ٿ آવલ તામસિચ્છુ (સત્તી)	ٿ ٿાણશ તામસિચ્છુ (સત્તી)	ٿ ٿાણશ તામસિચ્છુ (સત્તી)

സുറിയാനി പഠനം 17

ഇതുവരെ പഠിച്ച പാംജാളിൽ നിന്നുള്ളവ ഉപയോഗിച്ച് വാചകങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതെങ്ങനെയെന്നും അവയുടെ തർജ്ജമ വരുന്നതെങ്ങനെയെന്നും നമുക്ക് പതിശോധിക്കാം. കഴിഞ്ഞ പാംജാൾ ഓർമ്മിച്ചുടുക്കുവാൻ ഈ രീതി സഹായിക്കും. വിവരിക്കാതെ ഏതെങ്കിലും ഭാഗങ്ങൾ ഉണ്ടെങ്കിൽ അത് ഈ രീതിയിലും പതിഹരിക്കപ്പെടും.

സ്റ്റോൾ	സ്റ്റോർജ്ജ്	സ്റ്റോറേജ്	സ്റ്റോർ	സ്റ്റോർജ്ജ്	സ്റ്റോറേജ്
മരണത്തിലേക്ക്	മുൻകോപികളുടെ	വഴി	ജീവൻ	നീതിയുടെ	വഴിയിൽ

ഉർഹ=വഴി. ഇതിനോട് കൂടി ബേമ് ചേർക്കുന്നോൾ വഴിയിൽ എന്നായി. സദൈവുമാ=നീതി. ഇതിനോടൊപ്പം ഭാലമ് ചേർക്കുന്നോൾ നീതിയുടെ എന്നായി. ഹയ്യൈ=ജീവൻ. ഇത് ബഹുവചനമായിട്ടാണ് ഉപയോഗിക്കുക. അതുകൊണ്ട് മുകളിൽ രണ്ട് കുത്ത് ഇട്ടിരിക്കുന്നു. നീതിയുടെ വഴിയിൽ ജീവനുണ്ട്. എന്നാണ് ആദ്യാഗത്തിന്റെ അർത്ഥം. ഉണ്ട് എന്നതിന് പ്രത്യേക സുരിയാനി വാക്ക് ഇവിടെ പറഞ്ഞിട്ടില്ല.

ഉർഹയോടുകൂടെ വാവ് ചേർക്കുന്നോൾ അത് വാക്കാരംഭത്തിൽ ആയതിനാൽ വഴിയും എന്നല്ല അർത്ഥം വരുന്നത് രണ്ടു വാചകങ്ങളെ കൂട്ടിച്ചേർക്കുന്ന ഉം (അംഡ്) ആയിട്ടാണ് വരിക. അക്മാന = മുൻകോപി. സ്വാപ ആലഹിൽ അവസാനിക്കുന്ന ഈ പദത്തിന്റെ ബഹുവചനരൂപമാണ് അക്മാന, ഭാലം ചേർക്കുന്നോൾ മുൻകോപികളുടെ എന്നായി. മോത്ത=മരണം, ലാമർ ചേർക്കുന്നോൾ മരണത്തിലേക്ക് എന്നായി. വാചകത്തിന്റെ മുഴുവനർത്ഥം ഇങ്ങനെയാകുന്നു. നീതിയുടെ വഴിയിൽ ജീവനുണ്ട്; മുൻകോപികളുടെ വഴിയോ മരണത്തിലേക്ക് ആകുന്നു.

സ്റ്റോർജ്ജ്	സ്റ്റോറേജ്	സ്റ്റോർ	സ്റ്റോർജ്ജ്
സത്യം	വെളിച്ചം	ആകുന്നു	നീ

ഇവിടെ പ്രത്യേക വിശദീകരണത്തിന്റെ ആവശ്യമില്ല. നീ സത്യവെളിച്ചമാകുന്നു എന്നർത്ഥം.



പാപിനി നിന്നെ സമീപിക്കുകയും നിന്നിൽ നിന് പാപമോചനം കൈകൊണ്ടുള്ളുകയും ചെയ്തു.



ഹു എന്നതിന് അവൻ എന്നും ആകുന്നു എന്നും അർത്ഥമുണ്ടല്ലോ. അതിനാൽ അവനാകുന്നു എന്ന് ലഭിക്കാൻ രണ്ട് ഹു ചേർത്തെഴുതുവോൾ ഹയ്യു എന്ന് ഉപയോഗിക്കുന്നു. വാവ് ചേർക്കു സോൾ ഉം എന്ന അർത്ഥം ലഭിക്കുന്നു. അതിനാൽ വാചകത്തിന്റെ അർത്ഥം - അവൻ തെങ്ങൾ പ്രത്യാശയും ആരശയവും ആകുന്നു.



ഇവർ നിന്നേ പ്രത്യാശയിനേൽ നിദ്രപാപിച്ചു.



യഹുദയുടെ ബൈത്തലഹേമിലുടെ ഞാൻ കടന്നുപോയി. ഒരു പെണ്ണകുട്ടിയെ ഞാൻ കണ്ണുമുട്ടി.



കർത്താവേ എന്നേ വായ്ക്ക് ഒരു കാവൽ നിരുത്തി എന്നേ അയരങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കേണ്ണെമെ.

സുറിയാനി പരിക്കാൻ ആരംഭിച്ചവരുടെ അല്ലെന്തെന പ്രകാരം സുറിയാനി വായിക്കുവാനുള്ള അല്പാസം ആണ് ഈ ലക്ഷ്യത്തിൽ. 51-ാം സക്രിയത്തനമാണ് താഴേക്കാടുത്തിരിക്കുന്നത്. ആശയ കൂഴപ്പമുണ്ടാക്കുന്ന കുത്തുകൾ ഇതിൽ ഇട്ടിട്ടില്ല. ഇതിന്റെ ട്രാൻസ്ലിറ്ററേഷൻ മറുപുറത്തു നൽകിയിരിക്കുന്നു.

രഹിംഫ്രീലെ മാർക്ക് ആലാഹ അഹ് മെമ്പുമാഹ് വഹ് സോഹാ
ദറഹയ്ക്ക് എം ഹത്തഹൈ. അസ്ഗ അശീഗയ്ക്ക് മിൻ ആവൽ ഉമിൻ ഹതാഹൈ
ദകാൻ. മിത്തോൽ ദസഹർത്ത് വാമ് യാദന വഹതാഹൈ ലുക്കർവത്ത് ഇനോൻ
ബ്രഹ്മൻവൻ. * ലാഹ് ബത്രഹോ ദയ്‌ഹ് ഹതേയ്മ് ഉവീഗാത്താ ക്രാമയ്ഹ്
ഇബ്രേമ് * മിത്തോൽ ദതിസ്വദവ് ബ്രമിൽമാഹ് ഉമിസ്കി ബ്രീനയഹ്
മിത്തോൽ ദവാതുവലാ ഇമ്പവത്തനേമ് ഉവഹതാഹൈ ബതിൻമൻ ഏമ്യ അമ്
ദേയൻ ബ്രവുശ്രമാ സുയ്മ് ഉഹസ്യാമാ ദഹിപ്രമാഹ് ആവദമാൻ* റോസ്
എലയ് ബ്രസോപ വിമ്പദകി ഹല്ലിലയ്ക്ക് ബേഹ് ഉമിൻ റിൽഗാ ഇഹവർ * അസ്ബ
അയ്ക്ക് ബുസാമാഹ് ഉഹാദുമാഹ് * ഉനിഹദ്രോൻ ഗർമയ് മക്കീഹൈ * അഹപിഹ്
അപയ്ക്ക് മിൻ ഹതാഹയ് ഉഹുൽഹോൻ സഹർഭവാദ് എത്തീ * ലിബാ ദഹ്യാ
ബീ ബീ ആലാഹോ ഉറുഹാഹ് മ്പവന്മാ ഹദിമ് ബ്രഹാവ് * ലാ മിശ്രരേൻ മിൻ
വ്രാമയ്ഹ് ഉറുഹാഹ് വദീഗാ ലാ മിസവ് മേൻ * ഇല്ലാ അഹപിഹ് ലീ ബുസാ
മാഹ് ഉപുശ്രമാനാഹ് ഉറുഹാഹ് മ്ശബഹദ്മാ മ്പസമ്കൻ * ദല്ലിപ് ലാവാലെ
ഉർഹാഹ് ഉഹത്തായെ ത്വാമാഹ് നിമ്പങ്ങോൻ * പസാൻ മിൻ ദമാ ആല
ആലാഹോ ദസഭീവുമ് വന്ധിബഹൈ ലിഗാൻ സദീവുമാ * മർയാ പ്രമഹ്ലീ
സിപാമ് ഉപുത് നപിബ് മിശ്രബ്രഹാമാഹ് * മിത്തോയ് ദലാ സുയ്മ് ബ്രദിവ്വഹൈ
വാസ്സാ ബ്രയവ്വെ ശത്രേമെ ഇമറിളുമ് * ദിവ്വഹാവ് ദലാഹോ രുഹാളു മക്കീഹദ്മാ
ലിബാ ശ്രഹീവാ ആലാഹോ ലാ മസ്ലി * അതിവ് ബ്രസിവ്യാനാഹ്
ത്സിഹദ്രോൻ വാവനീ ശുരേഹ് ഓറിസ്റ്റീം * ഹായ്ദേയ്ക്ക് മിസത്തബി
ബ്രദിവ്വഹൈ ദവുശ്രമാ വവ്യവ്വെ ശത്രേമെ ഉഹായ്ദേയ്ക്ക് നസ്വുൻ വുർബാനെ
അൽ മദ്ബ്രഹാഹ്.

സുറിയാനി പഠനം 20

ഈ ലക്ഷം മുതൽ സുരിയാനി വായിക്കാനും അതേ സമയം അർത്ഥമം മനസ്സിലാക്കാ വാക്കും തർജ്ജമ ചെയ്യാനും പറിക്കാം

തുറ = പർപ്പതം

ൽതുറ = പർപ്പതത്തിലേക്ക്

ഇവിടെ മുന്ന് പഠിച്ച നിയമം ഓർക്കണം

ഞ ദ ര ഭ

ഇവ പ്രൈപ്പോസിഷനാണല്ലോ

ഞ ദ ര ഭ

ലേക്ക് ഉം എൻ്റ് റീ, നിന്റ്
കൾ, ന്

ഇതിൽ ലാമാദ് നാമത്തൊടുകുടെ വന്നത്
ശ്രദ്ധിക്കുക

ക്രിയകളുടെ മുലരുപത്തിൽ ചില മാറ്റം
വരുത്തുമ്പോളാണ് അവർ ഓടി, അവർ വീണു
എന്നാക്കേ അർത്ഥമം ലഭിക്കുന്നത് അവ
അടുത്ത ക്ലാസ്സിൽ പറിക്കാം.

മിന്ദി മുഖ്യാ

മഡീമാ	മിൻ	സ്ലിവ്
-------	-----	--------

പട്ടണം	നിന്റ്	അവൻ
--------	--------	-----

അവൻ പട്ടണത്തിനിന്റ്	പുറപ്പേട്ടു
---------------------	-------------

മുഖ്യാ മഡി

ൽതുറാ	എറ്റവെൽ
-------	---------

പർപ്പതത്തിലേക്ക്	അവർ ഓടി
------------------	---------

അവർ പർപ്പതത്തിലേക്ക്	ഓടി
----------------------	-----

ബിഫ് മുഖ്യാ

ഗവറാ	നീപ്പൽ
------	--------

മനുഷ്യൻ	അവൻ വീണു
---------	----------

മനുഷ്യൻ	വീണു
---------	------

മഡി മുഖ്യാ

മഡീമാ	മിൻ	എറ്റവ്
-------	-----	--------

പട്ടണം	നിന്റ്	അവൻ ഓടി
--------	--------	---------

അവൻ പട്ടണത്തിൽനിന്റ്	ഓടി
----------------------	-----

മഡി മുഖ്യാ

അത്മാ	കിമ്മബ്മ
-------	----------

സ്ത്രീ	അവർ എഴുതി
--------	-----------

സ്ത്രീ	എഴുതി
--------	-------

മഡി മുഖ്യാ

ഹർകാ	മിൻ	അമ്മാ	എറ്റവ്
------	-----	-------	--------

അവിടെ	നിന്റ്	ജനം	അവർ ഓടി
-------	--------	-----	---------

ജനം	അവിടെ	നിന്റ്	ഓടി
-----	-------	--------	-----

ହେବ୍ ମୁଲ୍ତ ନିଜ୍ଞାନ

ଲମହା	ମରୀକା	କତଵ୍
ଜଗତତିନ୍	ରାଜାଵ୍	ଆବର୍ ଏଶୁତୀ
ରାଜାଵ୍ ଜଗତତିନ୍ ଏଶୁତୀ		

ମୁଲ୍ତ ନିଜ୍ଞାନ ହେବ୍

ମରୀକା	ମିଳ	ଶବ୍ଦିର	ଏଶୁବ୍
ରାଜାଵ୍	ନିନ୍	ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ	ଆବର୍ ଣାଟି
ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ରାଜାଵିତି ନିନ୍ ଣାଟି			

ନିଜ୍ଞାନ ହେବ୍ ମୁଲ୍ତ

ତମାଗ୍	ମିଳ	ଏଶୁବ୍
ଆବିଦ	ନିନ୍	ଆବର୍ ଣାଟି
ଆବର୍ ଆବିଦ ନିନ୍ ଣାଟି		

ମୁଲ୍ତ ନିଜ୍ଞାନ ହେବ୍

ତୁର	ମିଳ	ଶବ୍ଦିର	ନିପତ୍ର
ପର୍ଯୁତଂ	ନିନ୍	ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ	ଆବର୍ ବିଳ୍ଗୁ
ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ପର୍ଯୁତତତିତି ନିନ୍ ବିଳ୍ଗୁ			

ମେତେପରିଣତିବ୍ୟାଳି ସୁରିଯାଙ୍କ ପଲତତୁଣିଙ୍କୁ ଲୁଟରେତାଟ୍ରାଙ୍କ ବାଯିକେଣେତରଙ୍କ ଆର୍ଦ୍ଧାଂ ଓରମ୍ଭିକିକୁକ. ଓରୋ ସୁରିଯାଙ୍କ ବାକୁକିଛୁଟୁଂ ବାଯିକେଣେ ପିଯମାଙ୍କ ତେବ୍ର ତାଶ କୋଟୁତତିରିକିକୁଣ୍ଠାତ. ଆତିନ୍ତ୍ର ତାଶ ସୁରିଯାଙ୍କ ବାକିଲେଣ୍ଟ ଆରମ୍ଭମ କୋଟୁତତିରିକିକୁଣ୍ଠାତ. ଆରମ୍ଭମଙ୍କର ମନେପାଠମାକାଙ୍କ ମରକରୁଥାଏ.

സൗംഗ്രാമി പഠനം 21

ഈ പാഠത്തിൽ ക്രിയകളുകുറിച്ച് വിശദമായി പറിക്കാം. മുൻ പാഠത്തിൽ പറഞ്ഞതുപോലെ ക്രിയകൾക്കുണ്ടാം ഒരു മുലരുപമുണ്ട്. ഈ മുലരുപത്തിന്റെ അർത്ഥം ഭൂതകാലത്തിൽ ആയിരിക്കും. അത് ചെയ്തത് ‘അവൻ’ (തേർഡ് പേഴ്സന്) ആയിരിക്കും.

ബാഡ്

ക്രമവ്
അവൻ എഴുതി

FEMININE		MASCULINE	
PLURAL	SINGULAR	PLURAL	SINGULAR
ക്രിയകൾ / ക്രിയ ക്രമവും/ക്രമവ് ഞങ്ങൾ എഴുതി	ക്രിയ ക്രിയവുമ് ഞാൻ എഴുതി	ക്രിയകൾ / ക്രിയ ക്രമവും/ക്രമവ് ഞങ്ങൾ എഴുതി	ക്രിയ ക്രിയവുമ് ഞാൻ എഴുതി
ക്രമവ് ക്രമവും/തൊന്തരം ഞങ്ങൾ എഴുതി	ക്രമവ് ക്രമവും/തൊന്തരം നീ എഴുതി	ക്രമവ് ക്രമവും/തൊന്തരം ഞങ്ങൾ എഴുതി	ക്രമവ് ക്രമവും/തൊന്തരം നീ എഴുതി
ക്രമവ് / ക്രിയ ക്രമവും/ക്രമവ് അവർ എഴുതി	ക്രിയ ക്രിയവുമ് അവൾ എഴുതി	ക്രിയ / ക്രിയ ക്രമവും/ക്രമവ് അവർ എഴുതി	ക്രിയ ക്രമവ് അവൻ എഴുതി

(അവൻ എഴുതി) ക്രമവ് എന്ന മുലരുപത്തിലെ ചില വാലുകൾ മാറ്റിയും ചില പ്രത്യേക അക്ഷരങ്ങൾ ചേർത്തും മറ്റു അർത്ഥങ്ങൾ (നീ എഴുതി, അവൾ എഴുതി.....) ഉണ്ടാക്കാം.

1. നീ എഴുതി എന്നു ലഭിക്കുവാൻ ആദ്യത്തെ അക്ഷരത്തിന് (ക്) ശ്രാമപ്പശീല ഇടുകയും രണ്ടാമത്തെ അക്ഷരത്തിന് (മ്) പ്രതാഹ മറ്റു കയും മുന്നാമത്തെ അക്ഷരത്തിന് (വ്-ബേ മിന്റെ അടിയിൽ പുള്ളിയിടുന്നോൾ മൃദുവാകുന്നത്) ശ്രാമബൈ ഇടുകയും മാവ് ചേർക്കുകയും വേണം.
2. നീ എഴുതി എന്ന അർത്ഥം ലഭിക്കുവാൻ മുലരുപത്തിന്റെ കുടെ ഒരു മാവ് ചേർത്താൽ മതി.
3. നീ എഴുതി എന്ന സ്ക്രീലിംഗത്തിൽ ലഭിക്കുവാൻ മാവും യോദ്ധാ ചേർക്കണം.
4. നിങ്ങൾ എഴുതി എന്നു ലഭിക്കുന്നതിന് മുല

രുപത്തിന്റെ കുടെ ഒരു നൂൻ ചേർക്കുകയോ നൂൻ പ്രതാഹ ആലപ് ചേർക്കുകയോ ചെയ്യാം.

5. നിങ്ങൾ എഴുതി എന്ന ലഭിക്കുന്നതിന് മുലരുപത്തിന്റെ കുടെ മോൻ എന്നു ചേർക്കണം.
6. നിങ്ങൾ എഴുതി എന്നു സ്ക്രീലിംഗത്തിൽ ലഭിക്കുവാൻ മോൻ ചേർക്കണം.
7. അവർ എഴുതി എന്നു ലഭിക്കുവാൻ വാവ് എന്ന അക്ഷരമോ റാസ്സ് നൂൻ എന്ന അക്ഷരമോ ചേർക്കണം.
8. അവർ എഴുതി എന്ന സ്ക്രീലിംഗത്തിൽ ലഭിക്കുവാൻ യോദ് എന്ന അക്ഷരമോ, മുലരുപത്തിലെ അവസാന അക്ഷരമായ ബേമിന് ശ്രാമക്ഷയൈ ചേർത്ത് നൂൻ ചേർക്കുകയും ചെയ്യാം.
9. അവൾ എഴുതി എന്നു ലഭിക്കുവാൻ മുലപത്തിലെ ആദ്യത്തെ അക്ഷരത്തിന് ശ്രാമപ്പശീല, രണ്ടാമത്തെ അക്ഷരത്തിന്റെ വ്യത്തി നീക്കുക,

മുന്നാമത്തെ അക്ഷരത്തിന് പത്താഹ, മാവ് ചേർത്ത് അടിയിൽ രണ്ടു കുത്തിട്ടുക.

ഈ മുലരുപത്തിന്റെ മാതൃകയിലുള്ള എല്ലാ വാക്കുകളും മേൽപ്പറഞ്ഞ വിധത്തിൽ അർത്ഥമുണ്ടാക്കാൻ കഴിയും. അതിനാൽ മേൽപ്പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധയോടെ പറിക്കണം. ഈതാണ് പൊതുത്തും. എന്നാൽ ചില രൂപങ്ങൾക്ക് ചെറിയ മാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടായോക്കും. അവ താഴെ കൊടുക്കുന്നു.

എംഡ് = അവൻ പരശ്രമ

എംഡ് / മെംഡ്	എംഡ്	എംഡ് / മെംഡ്	എംഡ്
മെംഡ്	എംഡ്	മെംഡ്	എംഡ്
മെംഡ് / എംഡ്	എംഡ്	മെംഡ് / എംഡ്	എംഡ്

ട്ടെ = അവൻ പണിത്തു

ട്ടെ	ട്ടീ	ട്ടെ	ട്ടീ
ട്ടീറ്റെ	ട്ടീ	ട്ടീഫെ	ട്ടീ
ട്ടെ	ട്ടീ	ട്ടെ	ട്ടെ

സിംഗ് = അവൻ സന്ദേശിച്ചു

സിംഗ് / സിംഗ്ട്	സിംഗ്	സിംഗ് / സിംഗ്ട്	സിംഗ്
സിംഗ്ടെ	സിംഗ്	സിംഗ്ടെ	സിംഗ്
സിംഗ്	സിംഗ്നി	സിംഗ്	സിംഗ്